

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ НАПН УКРАЇНИ
ВІДДІЛ ЗМІСТУ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
ІНСТИТУТ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ НАПН УКРАЇНИ
ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ ОБДАРОВАНОСТІ
ОБ'ЄДНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ (ІЗРАЇЛЬ)
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

18-19 жовтня 2018 року

**в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини
відбудеться**

**V Міжнародна науково-практична конференція
«Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти:
здобутки, проблеми та перспективи»**

Тематичні напрями конференції:

- Філософський аспект мистецької освіти.
- Гуманізація мистецької освіти.
- Формування морально-естетичних цінностей засобами мистецтва.
- Розвиток творчої особистості у процесі викладання дисциплін мистецького циклу.
- Інтеграція в системі мистецької освіти.
- Виховний і розвивальний потенціал художньої діяльності.
- Підготовка майбутніх учителів мистецьких дисциплін у контексті сучасних освітніх технологій.

Робочі мови: українська, російська, польська, англійська, німецька.

Організаційний комітет планує **видання збірника наукових праць V Міжнародної науково-практичної конференції «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» у періодичному науковому виданні Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини «Проблеми підготовки сучасного вчителя»**, що входить до переліку фахових видань України (Бюлетень ВАК України № 4, 2011 р.), у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (постанова президії ВАК України від 23 лютого 2011 р., № 1–05/2).

Відповідно до тематики конференції просимо **надіслати заявку** та копію квитанції про оплату **до 04 жовтня 2018 року** на електронну адресу: veravera@meta.ua

Матеріали просимо надсилати до 10 жовтня на електронну адресу: red.viddil@gmail.com з поміткою «Аспекти мистецької освіти».

Реквізити для оплати публікації будуть надіслані тільки після прийняття статті до друку. Повідомлення про прийняття статті до друку будуть надіслані на електронну адресу автора.

Фінансові умови участі в конференції:

- Розмір плати за участь у конференції (програма конференції, сертифікат учасника, культурна програма в Національному дендрологічному парку «Софіївка» та інші організаційні витрати) становить 250 грн. За умови заочної участі у конференції організаційний внесок – 150 грн. Плата приймається до 10 жовтня 2018 р.
- Усі витрати, пов'язані з участю у конференції (проїзд, проживання, харчування) за рахунок організації, яка відряджає;
- Відбір матеріалів доповідей здійснюється редакційною колегією. Вартість однієї сторінки друкованого тексту статті – 45 грн.
- Пересилка авторського екземпляру збірника Укрпоштою – 30 грн., Новою поштою за рахунок автора.

Реквізити для перерахування оргвнеску:

Грошові перекази за адресою: вул. Садова, 30 А, м. Умань, Черкаська обл. 20308

Одержувач: Калабська Віра Степанівна

Переказ коштів від: вказати прізвище та ім'я учасника конференції/ автора статті

Призначення платежу: за участь у конференції / стаття.

Ресстрація учасників конференції – 18 жовтня з 9:00 до 10:30 в корпусі №3 Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини за адресою м. Умань, вул. Садова, 28.

Відкриття конференції – 18 жовтня об 11:00

Регламент:

- доповіді на пленарному засіданні – до 20 хв.;
- доповіді на секційних засіданнях – до 15 хв.;
- повідомлення – до 10 хв.

Контактна інформація

Адреса оргкомітету: 20300, Черкаська обл., м. Умань, вул. Садова, 28,

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв

Телефон: +380 (63) 790-22-29 Калабська Віра Степанівна

E-mail: veravera@meta.ua

http://mpf.udpu.org.ua

ЗАЯВКА

на участь у V Міжнародній науково-практичній конференції

«Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти:

здобутки, проблеми та перспективи»

Прізвище (українською, англійською) _____

Ім'я (українською, англійською) _____

По батькові учасника _____

Місце навчання або роботи _____

Посада _____

Наукова ступінь _____

Вчене звання _____

Адреса _____

Телефон _____

Е-mail: _____
Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач) _____
Напрямок конференції _____
Назва доповіді _____
Назва статті _____
Потреба в готелі _____
День і час приїзду _____
День і час від'їзду _____
Дата _____ Підпис _____

Рекомендовано надати ім'я файлу – англійськими літерами прізвище_заява, наприклад: **Zub_z**.

Статті, що друкуватимуться у періодичному фаховому виданні «**Проблеми підготовки сучасного вчителя**», приймаються у вигляді електронної версії.

Вимоги до оформлення публікації:

Структура статті повинна відповідати вимогам постанови Президії ВАК України від 15.01.2003 року №7-05/1 та включати наступні елементи:

- Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями.
- Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми і на які спирається автор; виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття.
- Формулювання мети статті (постановка завдання).
- Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.
- Висновки дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.
- Список використаних джерел, складений відповідно до вимог ДСТУ 8302:2015.

Необхідно в тексті статті виділити назви кожного із зазначених елементів.

Порядок розміщення матеріалу:

- УДК;
- Прізвище, ім'я автора;
- Вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи автора;
- Назва статті;
- Анотація (повинна бути структурованою, містити мету дослідження та застосовані методи, основні одержані висновки). Представляється двома мовами: українською (500–600 друкованих знаків з пробілами) та англійською (не менше 1800 друкованих знаків з пробілами).
- Ключові слова українською та англійською мовами (8–10 понять).
- Посилання на використані джерела, які оформлюються у квадратних дужках, де через кому вказується номер джерела та сторінка цитування у даному виданні (зразок [4, с. 56]). Література має оформлятися за алфавітом.

При оформленні матеріалів просимо враховувати такі вимоги:

Загальний обсяг від 10 сторінок друкованого тексту формату А-4.

Стандарти: шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5, абзацний відступ 1,25 см, всі поля 2,5 см, редактор Word, тип файлу RTF.

У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф (').

Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об'єктом або згруповані і обов'язково підписані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi та прив'язувати їх до тексту й групувати у відповідному масштабі.

Список використаних джерел оформлювати згідно з ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

За достовірність фактів, цитат, імен, назв та інших відомостей відповідають автори. Авторі, які не мають наукового ступеня, додають до статті рецензію наукового керівника або іншого фахівця з науковим ступенем (засвідчену печаткою за місцем роботи рецензента).

Редакційна колегія зберігає за собою право на редагування і скорочення статей, а при потребі – повернення на доопрацювання.

До статті (окремим файлом) додається **довідка про автора**, у якій зазначається: прізвище, ім'я та по батькові автора (ів), науковий ступінь, вчене звання, посада, повна назва місця роботи, та підрозділу (кафедра, лабораторія тощо), домашня адреса (обов'язково вказати область та поштовий індекс), контактні телефони, e-mail.

Оргкомітет конференції