**Положення**

**про ІV Регіональну учнівську олімпіаду з образотворчого мистецтва**

В рамках проведення Дня відкритих дверей на базі кафедри образотворчого мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини **14 березня 2020 року** проводиться **ІV Регіональна учнівська олімпіада з образотворчого мистецтва** (далі Олімпіада).

Метою Олімпіади є виявлення та підтримка талановитої молоді, стимулювання їх творчого розвитку, створення умов для розкриття творчого потенціалу обдарованої учнівської молоді в галузі образотворчого мистецтва.

До участі в Олімпіаді запрошуються учні 9-11 класів закладів загальної середньої освіти та позашкільних закладів (студій, гуртків тощо)

До складу журі Олімпіади входять викладачі кафедри образотворчого мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*.*

**ІV Регіональна учнівська олімпіада**

**з образотворчого мистецтва**

**складається з таких блоків:**

***Теоретичний блок***

***Мета І блоку Олімпіади –*** перевірка знань учасників Олімпіади з теорії образотворчого мистецтва.

*Важлива інформація:* Теоретичний блок Олімпіади побудований у вигляді тестових завдань*.* На складання тесту відводиться 30 хвилин. Для успішного складання Теоретичного блоку учасники Олімпіади повинні знати: образотворчу термінологію, історію розвитку, види та жанри образотворчого мистецтва, видатних митців.

***Критерії оцінювання:***

За кожну правильну відповідь на тестове запитання учаснику Олімпіади зараховується 1 бал. Максимальна кількість балів за Теоретичний блок – 30.

***Практичний блок***

***Мета ІІ блоку Олімпіади*:** виявлення рівня практичної підготовки учасників, їх виконавчої майстерності, а також творчих здібностей.

*Важлива інформація:* Учасники мають подати на розгляд журі свою авторську, творчу роботу, виконану в будь-якій художній техніці (живопис, графіка, декоративно-прикладне мистецтво).

Практичний блок Олімпіади оцінюється за 20- бальною шкалою.

***Критерії оцінювання***:

- технічна майстерність;

- новизна;

- виразність.

За рішенням членів журі переможці Олімпіади будуть нагороджені дипломами І, ІІ, ІІІ ступеня та сертифікатами учасників Олімпіади.

**Контактна і нформація**:

**067 473 01 48 –** Музика Ольга Яношівна, завідувач кафедри образотворчого мистецтва;

**093 913 65 39 –** Базильчук Леонід Володимирович, доцент кафедри

образотворчого мистецтва;

**097 510 24 75** – Семенова Олена Віталіївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва;

Заповнені анкети учасників просимо надсилати на електронну адресу [**kafedra\_om@meta.ua**](mailto:kafedra_om@meta.ua) з поміткою «Олімпіада»

***Оргкомітет Олімпіади***

**АНКЕТА**

**учасника ІV Регіональної учнівської олімпіади**

**з образотворчого мистецтва**

Прізвище, ім’я, по батькові учасника (повністю): 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса, контактний телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад (школа, клас)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, по батькові вчителя, який підготував учасника

Олімпіади:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва роботи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Техніка виконання:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заповнення анкети \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_