Хорова робота в Україні

Хорова школа в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини поєднує в собі традиції потужних українських хорових шкіл: Київської хорової школи Павла Муравського, Одеської хорової школи Костянтина Пігрова і Центральноукраїнської хорової школи народного співу. Таким чином, хорова школа факультету мистецтв УДПУ ім. П. Тичини, має міцну основу, започатковану фундаторами українського хорового мистецтва.

Студенти факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини вдосконалюють свої компетентності в художніх колективах та індивідуально. З цією метою на факультеті створено хори: мішаний народний хор «Кобзар» (художній керівник – Василь Семенчук), жіночий академічний хор «Юність» (художній керівник – Леонід Ятло) і мішаний академічний хор «Молодіжний камерний хор» (засновник та художній керівник – Оксана Сухецька). Колективи є Лауреатами Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів в Україні і за кордоном.

Репертуар хорових колективів факультету мистецтв дуже різноманітний. Серед сучасних творів є і обробка німецької народної пісні Герольда Енгельгарта «Erlaube mir, feins mädchen». Робота над даним твором здійснюється керівником жіночого академічного хору спільно зі студентами випускних курсів. Попередньо, студент-випускник готується до роботи з хором на індивідуальних заняттях у класі хорового диригування під пильним керівництвом викладача у супроводі концертмейстера. Студент-випускник повинен максимально вдосконалити техніку свого диригування, розвинути навички роботи з камертоном, досягнути високохудожнього виконання хорової партитури на фортепіано з урахуванням усіх нюансів, досконало вивчити кожну хорову партію і хорову вертикаль, самостійно та консультуючись із викладачем здійснити детальний аналіз партитури в теоретичному та виконавському аспектах, скласти орієнтовний план роботи з хором, обговорити інтерпретацію та шляхи подолання виконавських труднощів.

В умовах пандемії даний алгоритм роботи хорового класу дещо видозмінений. Окрім вищезгаданих компетентностей студент-випускник сьогодні має володіти навичками використання інформаційно-комунікаційних технологій, роботи зі звуком у аудіоредакторах для зведення аудіодоріжок у єдине злагоджене звучання. Тому, хорова школа УДПУ ім. П. Тичини знаходиться у динамічному розвитку і постійному пошуку нових форм хорового виконавського мистецтва в умовах сьогодення.