

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

**КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ**

**НА 2016-2021 рр.**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
на засіданні вченої ради  
від 29 вересня 2016 року, протокол №3

в.о. декана **І. Г. Терешко**



Умань – 2016 р.

Глобалізаційні процеси новітнього інформаційного суспільства спричинюють зміни у розумінні ролі науки, освіти, культури та мистецтва. «Цифрова епоха» диктує свої невблаганні технологізовані підходи, які часто ведуть до вихолощення творчих, мистецьких традицій, до знецінення культурної спадщини людства. Стратегічне завдання факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – якісна підготовка фахівців нового покоління, створення гідних умов для навчання і праці студентів та викладачів у творчому академічному середовищі – відповідно до законодавства України, християнських принципів честі та моралі.

У сучасних умовах реформування освітньої сфери перед факультетом мистецтв стоять серйозні завдання з консолідації зусиль на подальше утвердження мистецької освіти, у центрі уваги якої – підготовка вчителів, працівників культури на засадах особистісно-зорієнтованого, компетентнісного, діяльнісного підходів та поліхудожнє виховання здобувачів вищої освіти.

Головні засади діяльності:

- повага до особистості студента, викладача, працівника факультету, дотримання правил академічної етики;
- збереження культурних та мистецько-творчих традицій у осмисленому поєднанні з новаторськими підходами та ідеями;
- сприяння творчій ініціативі розвитку культурно-мистецьких науково-педагогічних традицій;
- чіткий розподіл повноважень та відповідальності посадових осіб факультету;
- прозорість, дисциплінованість, обґрунтованість, послідовність у поєднанні з особистою та колективною відповідальністю щодо прийняття рішень.

Дотримання цих засад стане передумовою належного ефективного і динамічного реагування колективу факультету на виклики часу.

## Програма діяльності факультету

Вид роботи, завдання	
<b>Організаційні завдання</b>	
1	Ліцензування, акредитація напрямів підготовки, спеціальностей, зокрема: <i>акредитація</i> : 025 «Музичне мистецтво» (за видами) (ОР «магістр»); 014 Середня освіт (Музичне мистецтво) (ОР «магістр»); <i>ліцензування та акредитація</i> : 024 «Хореографія» (ОР «бакалавр»)
2	Зміцнення кадрового потенціалу факультету (підготовка фахівців вищої кваліфікації відповідно до потреб факультету в умовах сучасного ринку освіти; використання можливостей підвищення кваліфікації в українських та іноземних культурно-мистецьких академічних установах тощо)
3	Аналіз і дієві кроки щодо вдосконалення ефективності діяльності підрозділів факультету
4	Налагодження активних контактів з випускниками факультету
5	Участь у проектах (всеукраїнських, міжнародних) з метою залучення коштів для забезпечення потреб розвитку факультету
6	Робота із розширення представлення різних видів діяльності факультету в мережі Інтернет
<b>Навчальний процес</b>	
7	Відкриття нових спеціальностей на факультеті
8	Впровадження інноваційних технологій навчання (розробка та вмотивоване введення у навчальний процес елементів мультимедійних засобів навчання)
9	Видання підручників і навчальних посібників, періодичне удосконалення НМК з усіх навчальних дисциплін.
10	Періодичне наповнення і оновлення тестової бази навчальних дисциплін, удосконалення тестових технологій
11	Організації та проведення за участю викладачів факультету відповідних курсів підвищення кваліфікації з фахових дисциплін
12	Удосконалення поточних та розробка нових вибіркокових дисциплін
13	Розширення переліку баз навчальних та виробничих практик і можливих місць майбутнього працевлаштування випускників факультету
<b>Наукова робота і міжнародна співпраця</b>	

14	Створення науково-творчого Центру на факультеті
15	Створення умов для підвищення ефективності наукової роботи (публікації монографій, наукових праць у фахових виданнях, у виданнях з індексами наукометричних баз даних)
16	Збільшення обсягів фінансування наукової роботи за участі у запитах фондів і проектів тощо.
17	Забезпечення видання і підтримання високого наукового рівня збірників факультету
18	Розширення співпраці із закордонними науковими інституціями. Участь в обміні студентів, викладачів, вчених і працівників провідних українських та іноземних вищих навчальних закладів, культурно-мистецьких установ.
19	Регулярне проведення наукових семінарів, зокрема за участю вчених-представників інших навчальних закладів, академічних інституцій та закордонних установ.
20	Робота щодо підвищення кваліфікації та наукового статусу працівників факультету
<b>Виховна робота</b>	
21	Реалізація Концепції національного виховання молоді людини з активною життєвою позицією (залучення студентів до національно-патріотичних заходів та акцій Університету, організація зустрічей з відомими вченими і громадськими діячами)
22	Активізація роботи кураторів академгруп
23	Співпраця зі студентським самоврядуванням у плануванні та проведенні виховних заходів, організації студентського дозвілля
<b>Профорієнтаційна робота</b>	
24	Проведення Днів відкритих дверей та організація зустрічей онлайн з учнями закладів освіти.
25	Організація концертних профорієнтаційних заходів для учнівської молоді та випускників училищ (коледжів). Виїзди у заклади освіти з лекціями і демонстрацією презентаційного матеріалу щодо історії та сучасної діяльності факультету.
26	Публікації у ЗМІ, Інтернет та підготовка інформаційних буклетів про історію, напрями підготовки, спеціальності факультету та можливість працевлаштування після його закінчення.
27	Розміщення на сайті, інтернет-сторінці факультету інформації для абітурієнтів про навчальне, мистецьке життя, напрями навчальної,

	наукової та творчої діяльності кафедр факультету.
28	Проведення мистецьких конкурсів, олімпіад серед майбутніх абітурієнтів
29	Керівництво науково-творчими проектами старшокласників у системі МАН
	<b>Удосконалення матеріально-технічної бази та інформаційного забезпечення навчального процесу</b>
30	Організація поточного і капітального ремонту приміщень факультету
31	Придбання нових мультимедійних проекторів і комп'ютерів для забезпечення якісного викладання навчального матеріалу та належного функціонування деканату, кафедр і комп'ютерного класу
32	Відремонтувати ауд. 205 для науково-творчого Центру
33	Придбання нових меблів, навчальних матеріалів
34	Закупівля та оновлення концертних костюмів для творчих колективів факультету