

Завідувачу кафедри хореографії
та художньої культури
УДПУ імені Павла Тичини
доценту Андрощук Л. М.

Лист-пропозиція
щодо підготовки студентів за освітньо-професійною програмою
«Хореографія»

Реалії сьогодення свідчать, що для подальшої розбудови української держави важливою передумовою є усвідомлення народом своєї національної ідентичності, на основі якої формується національна свідомість і самосвідомість, національний дух та етнічна ментальність. Знання базових рис нації виконують прогностичну функцію та дають змогу, придивившись глибше до себе, зазирнути в майбутнє, адаптуватися до нього.

Здійснити це може вчитель-хореограф, який на етикоестетичних засадах української хореографії зуміє зацікавити юнацтво народною культурою, ознайомити з духовними цінностями, сформувати у них систему національних орієнтирів. Можливим це стає тільки тоді, коли сам педагог буде добре обізнаним в царині українознавства та народної хореографії.

Висловлюємо пропозицію, для посилення та вивчення регіональних особливостей танців українців, увести до навчального плану підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Хореографія», освітні компоненти, які б формували здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами хореографічного мистецтва, виховували прагнення до збереження національної культури (наприклад, «Історія та культура України», «Українознавство», «Хореографічний фольклор України» тощо).

З повагою,
директор
Літинського районного будинку культури,
керівник зразкового ансамблю танцю «Шанс»



Р.О. ТЕРЕНТЬЄВ