

Завідувачеві кафедри хореографії
та художньої культури
факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
доценту Андрощук Л. М.

Лист-відгук

У хореографічних колективах «Крок вперед», «Кульбабка», «Дружки-подружки» (м. Умань) з 2012 року проходять практику студенти та працюють випускники факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини, які навчаються за спеціальністю «Хореографія». Слід відзначити високий рівень професійної підготовки студентів-випускників. Варто відмітити те, що вже під час проходження практики студенти демонструють здібність до самостійної підготовки творчих проєктів. Вони здатні підібрати сюжет і написати лібрето, підшукати музичний матеріал, вдало дібрати хореографічну лексику, розробити ескізи костюмів тощо. Але під час організації і проведенні репетиційної роботи, відпрацюванні техніки виконання хореографічних елементів у студентів частково виникають деякі проблеми. Тому для осмислення майбутніми педагогами-хореографами системи хореографічних знань та умінь, ознайомлення їх з методичними прийомами організації роботи з дітьми різних вікових груп необхідно поглиблювати знання в галузі педагогіки, психології, вікової фізіології.

Пропонуємо включити до навчального плану підготовки бакалаврів за новою освітньо-професійною програмою «Хореографія» цикл психолого-педагогічних дисциплін та збільшити кредити на вивчення дисципліни «Теорія і методика роботи з хореографічним колективом».

З повагою та вдячністю за співпрацю –
художній керівник хореографічних колективів
«Крок вперед», «Кульбабка», «Дружки-подружки»



Вікторія Глобчак