2020-2021 51н

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

ЗАТВЕРДЖЕНО
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ
Голова Вченої ради _____

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістра
галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія)
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Хореографія)

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік 9 місяців
На базі: освітнього рівня/ступеня бакалавра, спеціаліста
Освітньо-професійна програма обсягом 120 кредитів
Освітня кваліфікація магістр середньої освіти
Професійна кваліфікація: вчитель хореографії

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
Вихід	1 2 3 4 5	6 7 8 9	10 11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21 22	23 24 25 26	27 28 29 30	31 32 33 34 35	36 37 38 39	40 41 42 43 44	45 46 47 48	49 50 51 52
1	Т Т Г Т Т	м/т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т	С С С К К	Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т	С К К К К	К К К К К	К К К К К
2	Т Т Т Н И	В В В Т Т	Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т	С С С К К	Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т	Т Т Р Р С	С С А А			

Т- теоретичне навчання, Н - навчальна практика, В - виробнича практика, С - екзаменаційна сесія, А - стажування, К - канікули, Р - підготовка кваліфікаційної роботи

ІІ. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи	Атестація	Канікули	Всього
Разом	56	11	10	2	2	12	93
I	34	6	10			12	54
II	22	5	6	2	2	0	39

ІІІ.ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЄСТС
Навчальна практика	I	2	3
Виробнича практика	III	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота з хореографії	IV
Комплексний екзамен педагогіка, психологія та методика викладання хореографії	IV

V. План теоретичних занять

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	заліки	курсові роботи	Кредити ЄСТС	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень): I курс, семестр 1	2	2 курс, семестр 3	4
													число навчальних тижнів: 17	17	11	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ															
I	**Цикл загальної підготовки**				**39**	**1170**	**404**	**40**	**96**		**268**	**766**	**10**	**4**	**6**	**6**
1.1	**Гуманітарна підготовка**				**8**	**240**	**94**	**14**	**80**			**146**	**4**	**2**		
ГП І.1.1.	Ділова іноземна мова	2			5	150	60		60			90	2	2		
ГП І.1.2.	Філософія та соціологія освіти	1			3	90	34	14	20			56	2			
1.2	**Фундаментальна підготовка**				**31**	**930**	**310**	**26**	**16**		**268**	**620**	**6**	**2**	**6**	**6**
ФП І.2.1.	Академічна риторика		1		3	90	30	14	16			60	2			
ФП І.2.2.	Теорія та методика танцю (українського народного, сучасного	1 3 4	2		25	750	250	2			248	500	4	2	3	6
ФП І.2.3.	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом		3		3	90	30	10			20	60			3	
II	**Цикл професійної підготовки**				**27**	**810**	**364**	**44**	**30**		**290**	**446**	**4**	**10**	**6**	**6**
2.1	**Психолого-педагогічна підготовка**				**6**	**180**	**60**	**30**	**30**			**120**		**4**		
ППП 2.1.1.	Педагогіка профільної школи	2			3	90	30	14	16			60		2		
ППП 2.1.2.	Психологія профільної школи	2			3	90	30	16	14			60		2		
2.2	**Науково-предметна підготовка**				**21**	**630**	**304**	**14**			**290**	**326**	**2**	**6**	**6**	**6**
ППП 2.2.1.	Теорія та методика класичного танцю	1 4	2 3		6	180	90	2			88	90	1	2	2	1
ППП 2.2.2.	Теорія та методика народно-сценічного танцю	1 4	3		6	180	90	2			88	90	1	2	2	1
ППП 2.2.3.	Мистецтво балетмейстера	3 4	2		9	270	124	10			114	146		2	2	4
	ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА															
3	**Дисципліни вільного вибору студента**				**30**	**900**	**300**	**80**	**140**		**80**	**600**	**4**	**4**	**6**	**6**
ВВ.01.1	*Художня культура*		1		4	120	40	10	30			80	2			
ВВ.01.2	Основи мовної комунікації				4	120	40	10	30			80	2			
ВВ.01.3	*Історія мистецтва*				4	120	40	10	30			80	2			
ВВ.01.4	Цивільний захист та охорона праці в галузі				4	120	40	10	30			80	2			
ВВ.02.1	*Методика викладання художньої культури*		2		4	120	40	10	30			80		2		
ВВ.02.2	*Історія театру, кіномистецтва і телебачення*				4	120	40	10	30			80		2		
ВВ.02.3	Ансамбль				4	120	40	10	30			80		2		
ВВ.02.4	Креативні технології навчання				4	120	40	10	30			80		2		
ВВ.03.1	Народознавство та хореографічний фольклор України		3		4	120	40	10			30	80			3	
ВВ.03.2	Зразки сучасної хореографії				4	120	40	10			30	80			3	
ВВ.03.3	Зразки класичної хореографії				4	120	40	10			30	80			3	
ВВ.03.4	Зразки народної хореографії				4	120	40	10			30	80			3	
ВВ.04.1	Підготовка кваліфікаційної роботи		4		3	90	30	10			20	60				3
ВВ.04.2	Стратегії розвитку сучасної хореографічної освіти				3	90	30	10	20			60				3
ВВ.04.3	Методика створення творчого проекту				3	90	30	10			20	60				3
ВВ.04.4	Методика викладання віртуозних рухів				3	90	30	10			20	60				3
	Практична підготовка				**12**	**360**						**360**				
ПП І.	Навчальна практика		1		3	90						90				
ПП 2.	Виробнича практика	3			9	270						270				
	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи				**9**	**270**						**270**				
	Атестація				**3**	**90**						**90**				
	Разом				**120**	**3600**	**1068**	**164**	**266**		**638**	**2532**	**18**	**18**	**18**	**18**
	Кількість екзаменів	18											**4**	**5**	**5**	**4**
	Кількість заліків		12										**4**	**3**	**3**	**2**

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія)
Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв протокол №14 від 05.06.2020 р.
Гарант освітньої програми Середня освіта (Хореографія) _____ Теренко І.І.
Завідувач кафедри образотворчого мистецтва _____ Андрощук Л.М.
Декан факультету мистецтв _____ Теренко І.І.
Начальник навчально-методичного відділу _____ Денисюк І.А.
Відповідальний за стажування студентів та керівник практик _____ Гнатюк О.В.

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор