



Міністерство освіти і науки України  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки магістра  
галузь знань 01 Освіта/Педагогіка  
спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія)  
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Хореографія)

Форма навчання: денна  
Освітній ступінь: магістр  
Термін навчання: 1 рік 4 місяці  
На базі: освітнього рівня/ступеня бакалавра, спеціаліста  
Освітньо-професійна програма обсягом 90 кредитів  
Освітня кваліфікація магістр середньої освіти  
Професійна кваліфікація: вчитель хореографії

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

курс	перший семестр					другий семестр					третій семестр					четвертий семестр																																				
квартал	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

X - теоретичне навчання, В - виробнича практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - конспект, Р - підготовка кваліфікаційної роботи

**II. Бюджет часу (в тижнях)**

курс	перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	всього
1	11	11	11	11	44
2	11	11	11	11	44
3	11	11	11	11	44
4	11	11	11	11	44
всього	44	44	44	44	176

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЄCTS
Виробнича практика	III	6	9

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота з хореографії	III
Комплексний екзамен: педагогіка, психологія та методика викладання хореографії	III

**V. План теоретичних занять**

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах	Кредити ЄCTS	Лекційний обсяг	Кількість годин					Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень)					
				лекційні	семінарські	керівні роботи	аудиторних у тому числі	власні роботи	1 курс		2 курс			
									всього	семестр				
										всього	1	2	3	
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ</b>														
<b>I Цикл загальної підготовки</b>				26	780	274	44	96		134	506	10	4	6
<b>1.1 Гуманітарна підготовка</b>				8	240	94	14	80			146	4	2	
ГП 1.1.1. Ділова іноземна мова				5	150	60		60			90	2	2	
ГП 1.1.2. Філософія та соціологія освіти				3	90	34	14	20			56	2		
<b>1.2 Фундаментальна підготовка</b>				18	540	180	30	16		134	360	6	2	6
ФП 1.2.1. Академічна риторика			1	3	90	30	14	16			60	2		
ФП 1.2.2. Теорія та методика танцю (українського народного, сучасного)		1, 3	2	12	360	120	6			114	240	4	2	2
ФП 1.2.3. Теорія та методика роботи з хореографічним колективом			3	3	90	30	10			20	60			4
<b>II Цикл професійної підготовки</b>				19	570	230	44	30		156	340	4	10	6
<b>2.1 Психолого-педагогічна підготовка</b>				6	180	60	30	30			120		4	
ППП 2.1.1. Педагогіка профільної школи			2	3	90	30	14	16			60		2	
ППП 2.1.2. Психологія профільної школи			2	3	90	30	16	14			60		2	
<b>2.2 Науково-предметна підготовка</b>				13	390	170	14			156	220	2	6	6
НПП 2.2.1. Теорія та методика класичного танцю		1, 2, 3	4	4	120	60	2			58	60	1	2	2
НПП 2.2.2. Теорія та методика народного-сучасного танцю		1, 3	3	4	120	60	2			58	60	1	2	2
НПП 2.2.3. Мистецтво балетмейстера		3	2	5	150	50	10			40	100	2	2	
<b>ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА</b>														
<b>3 Дисципліни вільного вибору студента</b>				24	720	240	60	120		60	480	4	4	6
ВВ 01.1. Художня культура				4	120	40	10	30			80			
ВВ 01.2. Основи мовної комунікації			1	4	120	40	10	30			80			
ВВ 01.3. Історія мистецтва				4	120	40	10	30			80			
ВВ 01.4. Цивільний захист та охорона праці в галузі				4	120	40	10	30			80			
ВВ 02.1. Методика викладання художньої культури				4	120	40	10	30			80		2	
ВВ 02.2. Історія театру, кіномистецтва і телебачення			2	4	120	40	10	30			80		2	
ВВ 02.3. Ансамбль				4	120	40	10	30			80		2	
ВВ 02.4. Креативні технології навчання				4	120	40	10	30			80		2	
ВВ 03.1. Підготовка кваліфікаційної роботи				4	120	40	10			30	80			6
ВВ 03.2. Зразки сучасної хореографії				4	120	40	10			30	80			6
ВВ 03.3. Зразки класичної хореографії			3	4	120	40	10			30	80			6
ВВ 03.4. Зразки народної хореографії				4	120	40	10			30	80			6
<b>Практична підготовка</b>				9	270						270			
ПП 1. Виробнича практика		3		9	270						270			
<b>Підготовка випускної кваліфікаційної роботи</b>				9	270						270			
<b>Атестація</b>				3	90						90			
<b>Разом</b>				90	2700	744	148	246		350	1956	18	18	18
<b>Кількість екзаменів</b>				14								4	5	5
<b>Кількість заліків</b>				9								3	3	3

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія)  
Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв протокол №14 від 05.06.2020 р.  
Гарант освітньої програми Середня освіта (Хореографія) \_\_\_\_\_ Колішківа А.М.  
Завідувач кафедри образотворчого мистецтва \_\_\_\_\_ Андрушук Л.М.  
Декан факультету мистецтв \_\_\_\_\_ Терещук Н.  
Начальник навчально-методичного відділу \_\_\_\_\_ Денисюк І.А.  
Відповідальний за стажування студентів та керівник практик \_\_\_\_\_ Гнатюк О.В.

