

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки магістра
галузь знань 01 Освіта
спеціальність 014 Середня освіта, Хореографія

Форма навчання: денна
Ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік; 4 місяці
Назва освітнього рівня/ступеня бакалавра, спеціаліста
Освітньо-професійна програма

Академічна кваліфікація: магістр освіти
Професійна кваліфікація: учитель хореографії



I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Тижень	березень		квітень		травень		червень		липень		серпень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
5	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
6	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
7	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
8	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
9	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
10	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
11	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
12	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
13	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
14	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
15	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
16	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
17	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
18	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
19	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
20	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
21	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
22	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
23	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
24	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
25	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
26	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
27	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
28	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
29	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
30	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
31	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання та виконання спеціалізаційної роботи				Екзаменаційна сесія		Практика		Підготовка магістер. роботи		Атестація		Всього	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Рішок	39	9	8	2	2	12	12	2	2	12	12	2	12	18
1	34	6	2											
2	5	3	6	2	2									

Т - теоретичне навчання, В - педагогічна практика, Н - навчальна практика (безвідвідування), С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули
Р - підготовка випускної кваліфікаційної роботи

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижень	Кількість годин за семестр
Навчальна			
Навчальна практика (безвідвідування)	I	2	3
Виробнича			
Педагогічна практика	III	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр	
		1
Захист випускної кваліфікаційної роботи	III	
Комплексний кваліфікаційний екзамін: педагогіка, психологія та методика викладання хореографії	III	

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Рольові по семестрам					Кількість годин													
	1	2	3	4	5	6	7	аудиторні заняття					13	14	15	16	17		
								8	9	10	11	12							
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																			
I Цикл загальної підготовки						26	780	274	48	112					114	506	10,0	7	1
1.1 Гуманітарна підготовка						8	240	94	14	80						146	4,0	2	
ПІ 1.1.1. Ділова іноземна мова		2				5	150	60		60						90	2	2	
ПІ 1.1.2. Філософія та соціологія освіти		1				3	90	34	14	20						56	2,0		
1.2 Фундаментальна підготовка						18	540	180	34	32				114	360	6	5	1	
ФП 1.2.1. Цивільний захист та охорона праці в галузі				2		3	90	30	14	16					60	2	2		
ФП 1.2.2. Академічна риторика				1		3	90	30	14	16					60	2			
ФП 1.2.3. Теорія та методика танцю		1	2			12	360	120	6	4				114	240	4	3	1	
II Цикл професійної підготовки						19	570	220	72	78					70	350	2	7,0	9
2.1 Психолого-педагогічна підготовка						9	270	90	42	48					180	4	3		
ПП 2.1.1. Педагогіка професійної школи		2				3	90	30	14	16					60	2			
ПП 2.1.2. Психологія професійної школи		2				3	90	30	16	14					60	2			
ПП 2.1.3. Креативні технології навчання				3		3	90	30	12	18					60			3	
2.2 Наукowo-предметна підготовка						10	300	130	30	30					70	170	2	3,0	6
НП 2.2.1. Теорія та методика роботи з хореографічним колективом				3		3	90	30	10						20	60			4
НП 2.2.2. Основи мовної комунікації		1				3	90	40	10	30						50	2		
НП 2.2.3. Мистецтво балетмейстера		3	2			4	120	60	10						50	60		3,0	2
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																			
3.1. Дисципліни вільного вибору студента																			
Взбіт за блоками																			
Блок 1																			
ВВ 3.1.1. Художня культура		2	1			24	720	260	42	106				112	460	5,5	3,5	8	
ВВ 3.1.2. Теорія та методика класичного танцю		1	3	2		5	150	60	4	32				56	90	2,0	1,0	1,0	
ВВ 3.1.3. Історія мистецтв		3				6	180	60	10	50					120			4	
ВВ 3.1.4. Історія театру, кінематографії і телебачення			3			3	90	30	6	24					60			2	
ВВ 3.1.5. Теорія та методика народно-сценічного танцю		3	1			5	150	60	4						56	90	2,0	1,0	1,0
Блок 2																			
ВВ 3.1.1. Методика викладання художньої культури		2	1			5	150	50	18	32					100	1,5	1,5		
ВВ 3.1.2. Теорія та методика сучасного танцю		1	3	2		5	150	60	4					56	90	2,0	1,0	1,0	
ВВ 3.1.3. Історія хореографічного мистецтва		3				6	180	60	10	50					120			4	
ВВ 3.1.4. Народознавство та хореографічний фольклор України			3			3	90	30	6	24					60			2	
ВВ 3.1.5. Теорія та методика українського народного танцю		3	1			5	150	60	4					56	90	2,0	1,0	1,0	
Практична підготовка																			
ПП 1. Виробнича (педагогічна) практика			3			9	270									270			
ПП 2. Навчальна практика (безвідвідування)				1		3	90									90			
Підготовка випускної кваліфікаційної роботи																			
						9	270									270			
Разом						90	2700	754	162	296					296	1946	18	18	18
Кількість екзаменів					14											4	5	5	
Кількість заїків					10											4	3	3	

Навчальний план складено відповідно до стандарту другого рівня вищої освіти "магістра" галузь знань 01 "Освіта" зі спеціальності 014 "Хореографія"

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 11 від 25.05.2017 р.

Завідувач кафедри хореографії: Андрушечко Л.М.

Декан факультету мистецтв: Терешко І.Г.

Начальник навчально-методичного відділу: Барвінок М.В.

Відповідальний за стажування студентів та педагогічну практику по університету: Купчик О.В.



17/18 = 57м
18/19 = 67м
57м
19/20 = 67м
57м
20/21 = 67м