**Міністерство освіти і науки України**
**Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини**

2019-2020 36.
2020-2021 40

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради, ректор
проф. О.І. Безлюдний

"____" _____ 20__

М.П.

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра
галузь знань **02 Культура і мистецтво**
спеціальність: **024 Хореографія**
освітньо-професійна програма **Хореографія**

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **бакалавр**
Термін навчання: **1 рік і 10 місяців**
На базі: **диплома молодшого спеціаліста**
Освітньо-професійна програма **обсягом 120 кредитів ЄКТС**
Академічна кваліфікація: **бакалавр мистецтв**

Професійна кваліфікація: **вчитель хореографії**

## I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| курси | вересень | | | | жовтень | | | | листопад | | | | грудень | | | | січень | | | | лютий | | | | березень | | | | квітень | | | | травень | | | | червень | | | | липень | | | | серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| тижні | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| | 1 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 |
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 30 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | Н | Н | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | В | В | В | В | В | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | р | С | С | С | А | А | | | | | | | |

## II. Бюджет часу (в тижнях)

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практики | Підготовка бакалаврської роботи | Атестація | Канікули | Всього |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Разом | 58 | 12 | 8 | 2 | 2 | 14 | 96 |
| III | 32 | 6 | 2 | | | 12 | 52 |
| IV | 26 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 44 |

Т - теоретичне навчання, В - виробнича практика, Н - навчальна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули
Р - виконання випускної кваліфікаційної роботи

## III.ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні | Кількість кредитів ECTS |
|---|---|---|---|
| **Навчальна** | | | |
| Навчальна практика | 2 | 2 | 3 |
| **Виробнича** | | | |
| Виробнича практика | 4 | 6 | 9 |

## IV. АТЕСТАЦІЯ

| Форма атестації | Семестр |
|---|---|
| Екзамен: Хореографічне мистецтво з методикою викладання | 4 |
| Кваліфікаційна робота з хореографії | 4 |

## V. План теоретичних занять

| | Назва дисципліни | Розподіл по семестрах: екзамени | заліки | курсові роботи | Кредити ECTS | Кількість годин: Загальний обсяг | аудиторних: Всього | у тому числі: Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Самостійна робота | Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень): 1 курс семестр 1 | 2 | 2 курс семестр 3 | 4 | число навчальних тижнів 17 | 15 | 17 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | |
| **ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I** | **Цикл загальної підготовки** | | | | **42** | **1260** | **586** | **134** | **134** | | **318** | **674** | **10** | **10** | **11** | **12** | | | | |
| **1.1** | **Гуманітарна підготовка** | | | | **20** | **600** | **260** | **126** | **134** | | | **340** | **6** | **6,0** | **5** | | | | | |
| ГП 1.1.1. | Філософія | 2 | | | 4 | 120 | 60 | 30 | 30 | | | 60 | 2 | 2 | | | | | | |
| ГП 1.1.2. | Політологічна та соціологічна науки | 3 | | | 3 | 90 | 46 | 22 | 24 | | | 44 | | | 2,50 | | | | | |
| ГП 1.1.3. | Охорона праці та безпека життєдіяльності | | 3 | | 4 | 120 | 40 | 18 | 22 | | | 80 | | | 2,5 | | | | | |
| ГП 1.1.4. | ІК технології в галузі "Мистецтво" | | 2 | | 3 | 90 | 54 | 24 | 30 | | | 36 | | 4,0 | | | | | | |
| ГП 1.1.5. | Українознавство | | 1 | | 3 | 90 | 30 | 16 | 14 | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| ГП 1.1.6. | Вікова фізіологія, шкільна гігієна | | 1 | | 3 | 90 | 30 | 16 | 14 | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| **1.2** | **Фундаментальна підготовка** | | | | **22** | **660** | **326** | **8** | | | **318** | **334** | **4** | **4** | **6** | **12** | | | | |
| ФП 1.2.1 | Мистецтво балетмейстера | 1, 4 | 2, 3 | | 10 | 300 | 150 | 4 | | | 146 | 150 | 2 | 2 | 4 | 3 | | | | |
| ФП 1.2.3. | Народний костюм і сценічне оформлення | | 4 | | 4 | 120 | 56 | 2 | | | 54 | 64 | | | | 6 | | | | |
| ФП 1.2.4. | Теорія і методика українського народного танцю | 1 | 3 | | 8 | 240 | 120 | 2 | | | 118 | 120 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | |
| **II** | **Цикл професійної підготовки** | | | | **22** | **660** | **300** | **34** | **8** | | **258** | **360** | **8** | **4** | **4** | **6** | | | | |
| **2.1** | **Психолого-педагогічна підготовка** | | | | **4** | **120** | **30** | **20** | **8** | | **2** | **90** | **2** | | | | | | | |
| ППП 2.1.1. | Педагогіка | | 1 | 2 | 4 | 120 | 30 | 20 | 8 | | 2 | 90 | 2 | | | | | | | |
| **2.2** | **Науково-предметна підготовка** | | | | **18** | **540** | **270** | **14** | | | **256** | **270** | **6** | **4** | **4** | **6** | | | | |
| НПП 2.2.1 | Теорія та методика танцю | 2, 4 | | | 18 | 540 | 270 | 14 | | | 256 | 270 | 6 | 4 | 4 | 6 | | | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **III** | **Дисципліни вільного вибору студента** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1.** | **Дисципліни спеціалізації художня культура** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Блок 1** | | | | **44** | **1320** | **644** | **72** | **98** | | **474** | **676** | **8** | **10,5** | **14** | **10** | | | | |
| ВВ 3.1.1. | Історія педагогіки | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 16 | 14 | | | 60 | | 2,5 | | | | | | |
| ВВ 3.1.2. | Ансамбль | 1, 3 | 4 | | 16 | 480 | 240 | | | | 240 | 240 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| ВВ 3.1.3. | Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів | 1, 4 | 2, 3 | | 14 | 420 | 210 | | | | 210 | 210 | 4 | 4 | 4 | 2 | | | | |
| ВВ 3.1.4 | Художня культура | 4 | 3 | | 11 | 330 | 164 | 56 | 84 | | 24 | 166 | | | 6 | 4 | | | | |
| | **Блок 2** | | | | **44** | **1320** | **644** | **24** | **14** | | **606** | **676** | **8** | **10,5** | **14** | **10** | | | | |
| ВВ 3.1.1. | Історія педагогіки | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 16 | 14 | | | 60 | | 2 | | | | | | |
| ВВ 3.1.2. | Ансамбль | 1, 3 | 4 | | 16 | 480 | 240 | | | | 240 | 240 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| ВВ 3.1.3. | Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів | 1, 4 | 2, 3 | | 14 | 420 | 210 | | | | 210 | 210 | 4 | 4 | 4 | 2 | | | | |
| ВВ 3.1.4 | Режисура в танці | 4 | 3 | | 11 | 330 | 164 | 8 | | | 156 | 166 | | | 6 | 4 | | | | |
| **4** | **Практична підготовка** | | | | **12** | **360** | | | | | | **360** | | | | | | | | |
| ПП 4.1. | Виробнича практика* | 4 | | | 9 | 270 | | | | | | 270 | | | | | | | | |
| ПП 4.2. | Навчальна практика | | 2 | | 3 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | |
| | **Разом за блоком 1** | | | | **120** | **3600** | **1530** | **240** | **240** | | **1050** | **2070** | **26** | **24** | **29** | **28** | | | | |
| | **Разом за блоком 2** | | | | **120** | **3600** | **1530** | **192** | **156** | | **1182** | **2070** | **26** | **24** | **29** | **28** | | | | |
| | ***Кількість екзаменів*** | | | | | | | | | | | | **4** | **3** | **2** | **5** | | | | |
| | ***Кількість заліків*** | | | | | | | | | | | | **3** | **4** | **5** | **2** | | | | |
| | ***Кількість курсових робіт*** | | | **1** | | | | | | | | | | **1** | | | | | | |

**Виробнича практика зі спеціальності та спеціалізації*

Навчальний план складено відповідно до стандарту першого рівня вищої освіти "бакалавр" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 024 Хореографія

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 1 від 27.08.2019 р.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва _____ Андрощук Л.М.

Декан факультету мистецтв _____ Терещук І.Г.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Денисюк І.А.

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету _____ Гнатюк О. В.

**Голова науково-методичної ради університету**

Перший проректор