2020-2021 26-а

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ
Голова Вченої ради
_____ 20___ р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 024 Хореографія
освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: бакалавр
Термін навчання: 2 роки і 10 місяців
На базі: диплома молодшого спеціаліста
Освітньо-професійна програма обсягом 180 кредитів
Академічна кваліфікація: бакалавр хореографії
Професійна кваліфікація: Хореограф. Керівник танцювального колективу

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	С С С К К К К	К К К К К К К
2	Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	С С С К К К К	К К К К К К К
3	Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	Т Т Т Т Т Т Т	С С С А А А	

Т - теоретичне навчання, В - виробнича практика, Н - навчальна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули

ІІ. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка бакалаврської роботи	Атестація	Канікули	Всього
I	34	6				12	52
II	28	6	6			12	52
III	28	6	6		2	3	44

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Навчальна	3, 4	6	9
Виробнича	6	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит за спеціальністю	6

V. План теоретичних занять

Шифр	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	заліки	курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень): I курс, семестр 1	2	II курс, семестр 3	4	III курс, семестр 5	6
													число навчальних тижнів		17	17	15	13	17	11
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																			
І	**Цикл загальної підготовки**				**37**	**1110**	**574**	**102**	**292**		**150**	**566**			**8**	**6**	**4**	**7,5**	**5,5**	**6**
1.1	**Гуманітарна підготовка**				**9**	**270**	**140**	**52**	**88**			**130**			**2**		**2**	**2**	**2**	
ГП 1.1.1.	Філософія	4			3	90	60	30	30			30					2	2		
ГП 1.1.2.	Політична та соціологічна науки	5			3	90	46	22	24			44							2	
ГП 1.1.3.	Іноземна мова	1			3	90	34		34			56			2					
1.2	**Фундаментальна підготовка**				**28**	**840**	**434**	**50**	**204**		**150**	**436**			**6**	**6**	**2**	**5,5**	**3,5**	**6**
ФП 1.2.1.	Охорона праці та безпека життєдіяльності		5		3	90	40	18	22			50							2	
ФП 1.2.2.	Гімнастика	4 1			7	210	106				106	104			2	2	2	2		
ФП 1.2.3.	Хореографічні терміни французькою мовою		4		3	90	46		46			44						3,5		
ФП 1.2.4.	Художня культура	6			3	90	46	22	24			44							1,5	2
ФП 1.2.5.	Історія хореографічного мистецтва			1	1	30	30					30								
ФП 1.2.6.	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	2	1	3	8	240	120	8	112			120			4	4				
ФП 1.2.7.	Народний костюм і сценічне оформлення	6			3	90	46	2			44	44								4
ІІ	**Цикл професійної підготовки**				**77**	**2310**	**1114**	**90**	**256**		**768**	**1196**			**15**	**15**	**12**	**12**	**12**	**12**
2.1	**Психолого-педагогічна підготовка**				**9**	**270**	**90**	**54**	**28**		**8**	**180**			**3**	**3**				
ПНП 2.1.1.	Педагогіка	2		4	6	180	60	40	12		8	120			2	2				
ПНП 2.1.2.	Психологія	3			3	90	30	14	16			60			1	1				
2.2	**Науково-предметна підготовка**				**68**	**2040**	**1024**	**36**	**228**		**760**	**1016**			**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**
2.2.1.	Мистецтво балетмейстера	1 3 6	2 5		16	480	244	16	228			236			2	2	2	2	4	4
2.2.2.	Теорія та методика танцю (класичного, народно-сценічного, історико-побутових, сучасного, сучасного напрямку)	1 3 4 6	2 5		52	1560	780	20			760	780			10	10	10	10	8	8
	ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																			
3	**Дисципліни вільного вибору студента**				**45**	**1350**	**450**	**90**	**200**		**160**	**900**				**9**	**3,5**	**8**	**3**	**9**
ВВ.01.1	Анатомія та фізіологія руху				5	150	50	10	40			100				3				
ВВ.01.2	Підготовка концертних номерів				5	150	50	10			40	100				3				
ВВ.01.3	Йога в хореографії				5	150	50	10			40	100				3				
ВВ.01.4	Етика, естетика	2			5	150	50	10	40			100				3				
ВВ.02.1	Основи сценічного руху				5	150	50	10	40			100				3				
ВВ.02.2	Стретчінг				5	150	50	10			40	100				3				
ВВ.02.3	Зразки класичної хореографії				5	150	50	10			40	100				3				
ВВ.02.4	Музична інформатика				5	150	50	10	40			100				3				
ВВ.03.1	Грим				5	150	50	10	40			100					3,5			
ВВ.03.2	Організація масових танцювальних заходів		3		5	150	50	10			40	100					3,5			
ВВ.03.3	Танцювальна культура Центральної України				5	150	50	10			40	100					3,5			
ВВ.03.4	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі "Освіта"				5	150	50	10	40			100					3,5			
ВВ.04.1	Зразки народної хореографії				5	150	50	10	40			100						4		
ВВ.04.2	Історія театру, кіномистецтва і телебачення		4		5	150	50	10	40			100						4		
ВВ.04.3	Основи акторської майстерності				5	150	50	10	40			100						4		
ВВ.04.4	Психологія творчості				5	150	50	10	40			100						4		
ВВ.05.1	Дуетний танець				5	150	50	10			40	100							3	
ВВ.05.2	Зразки сучасної хореографії		5		5	150	50	10			40	100							3	
ВВ.05.3	Сольний танець				5	150	50	10			40	100							3	
ВВ.05.4	Комп'ютерні технології в роботі з дітьми				5	150	50	10	40			100							3	
ВВ.06.1	Методика навчання віртуозних рухів народного танцю				5	150	50	10			40	100								4,5
ВВ.06.2	Методика навчання віртуозних рухів класичного танцю		6		5	150	50	10			40	100								4,5
ВВ.06.3	Методика навчання віртуозних рухів сучасного танцю				5	150	50	10			40	100								4,5
ВВ.06.4	Основи наукових досліджень				5	150	50	10	40			100								4,5
4	**Практична підготовка**				**18**	**540**						**720**								
ПП 4.1	Навчальна практика		4		9	270						270								
ПП 4.2	Виробнича практика	6			9	270						270								
	Атестація				**3**	**90**						**90**								
	Разом				**180**	**5400**	**2138**	**282**	**748**		**1078**	**3292**			**23**	**30**	**19,5**	**27,5**	**20,5**	**27**
	Кількість екзаменів	24													4	6	2	5	2	5
	Кількість заліків		11												1	2	1	2	3	2
	Кількість курсових робіт			3											1		1	1		

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми "Хореографія" за стандартом першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія

Затверджено на засіданні вченої ради факультету, протокол № 14 від 05.06.2020

Гарант освітньо-професійної програми _____ Кудінова С.І.

Завідувач кафедри хореографії та _____ Кудінова Я.М.

Декан факультету мистецтв _____ Гончаренко І.І.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Данчук Н.І.

Відповідальний за стажування студентів та перших практик на університеті _____ Гнатюк О.В.

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету
_____

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор
_____