

Завідувачеві кафедри хореографії  
та художньої культури  
УДПУ імені Павла Тичини  
доценту Андрощук Л. М.

## ЛИСТ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Хореографія»

Важливе місце в системі підготовки хореографа-педагога, керівника хореографічного колективу посідають предмети професійно-зорієнтованого циклу, які надають знання з режисури, сценарної майстерності, постановки масових культурних заходів та дозволяють студентові максимально проявити власний творчий потенціал, комплексно підійти до розуміння професії та набути навичок синкретичного поєднання хореографії з іншими видами мистецтва. Якісно підготувати майбутнього хореографа допомагають профільні дисципліни «Класичний танець», «Історико-побутовий танець», «Методика викладання хореографії», «Український танець», «Композиція та постановка танцю», «Методика керівництва хореографічним колективом», навчальні та виробничі практики та ін. освітні компоненти.

Оскільки підвищення якості професійної підготовки майбутніх хореографів вимагає переосмислення мети і результату освітнього процесу, модернізації його змісту та оптимізації технологій його реалізації в діяльнісному аспекті, пропонуємо в освітньо-професійній програмі «Хореографія» максимально розширити діапазон фахових компетенцій майбутніх хореографів.

З повагою,

балетмейстер-репетитор

Народного ансамблю танцю «Черкашанка»

ЧНУ ім. Б. Хмельницького



С. Захарчун