



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
магістра
02 Культура і мистецтво
спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво (Фортепіано)

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік 9 місяців
На базі: ступеня "Бакалавр" або освітньо-кваліфікаційного рівня "Спеціаліст"
Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: викладач-інструменталіст, концертмейстер, артист-соліст-інструменталіст (фортепіано)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
3	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
4	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
5	49	50	51	52								

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзамінаційна сесія	Практика	Підготовка акад. роботи	Атестація	Випуск	Всього
1	32	6	2			12	52
II	19	6	8		3	2	38

T – теоретичне навчання, С – екзаменаційна сесія, А – атестація, К – канікули, Р – написання випускної кваліфікаційної роботи, ВКв – виробнича концертмейстерська практика, ВК – виробнича концертно-виконавська практика, ВП – виробнича педагогічна практика

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЕCTS
Виробнича			
Концертмейстерська практика	2	2	3
Концертно-виконавська практика	3	2	3
Педагогічна практика	4	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
I. Виконання концертної програми з фаху	3
II. Концертмейстерський клас	3
III. захист випускної кваліфікаційної роботи	3

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах		Кредити ECTS	Кількість годин								Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень)			
	екзамени	залки		курсові роботи	Загальний обсяг	аудиторних					Самостійна робота	1 курс			
						Всього	Лекції	Практики	Семинари	Лабораторії		2 курс			
												число навчальних тижнів			
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ															
I Цикл загальної підготовки				32	960	350	44	306	0	0	610	7,0	11,5	4,0	4,0
1.1 Гуманітарна підготовка				8	240	94	14	80	0		146	4,0	2,5	0,0	0,0
ГП1.1.01 Ділова іноземна мова	2			5	150	60		60			90	2,0	2,5		
ГП1.1.02 Філософія та соціологія освіти	1			3	90	34	14	20			56	2,0			
1.2 Фундаментальна підготовка				24	720	256	30	226	0	0	464	3,0	9,0	4,0	4,0
ФП1.2.01 Музика ХХ століття	2			3	90	36	16	20			54		3,0		
ФП1.2.02 Фах	1, 3	2		14	420	150		150			270	3,0	4,0	4,0	
ФП1.2.03 Підготовка концертної програми з фаху	4			4	120	40		40			80				4,0
ФП1.2.04 Цивільний захист та охорона праці в галузі	2			3	90	30	14	16			60		2,0		
II Цикл професійної підготовки				34	1020	342	72	270	0	0	678	3,0	8,0	7,5	9,0
2.1 Психолого-педагогічна підготовка				10	300	100	42	58	0	0	200	0	4	0	4
ПП12.1.01 Педагогіка вищої школи	2			3	90	30	14	16			60		2,0		
ПП12.1.02 Психологія вищої школи	2			3	90	30	14	16			60		2,0		
ПП12.1.03 Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	4			4	120	40	14	26			80				4,0
2.2 Науково-предметна підготовка				24	720	242	30	212	0	0	478	3	4,0	7,5	5,0
ПП12.2.01 Концертмейстерський клас	1, 4	3		14	420	136		136			284	2,0	3,0	4,0	2,0
ПП12.2.02 Мистецтво концертмейстера	4			3	90	30	14	16			60				3,0
ПП12.2.03 Камерний ансамбль	3	1, 2		4	120	44		44			76	1,0	1,0	1,0	
ПП12.2.04 Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій	3			3	90	32	16	16			58			2,5	
III Дисципліни вільного вибору студента				30	900	258	78	180	0	0	642	6,5	0,0	6,0	5,0
ВВ.01 Основи мовки комунікації Сучасна українська мова	1			4	120	40	10	30			80	2,5			
ВВ.02 Теорія і методика науково-дослідної роботи Основи музикознавчого дослідження		1		4	120	34	14	20			86	2,0			
ВВ.03 Академічна риторика Музична естетика		1		4	120	34	14	20			86	2,0			
ВВ.04 Еволюція художніх стилів у мистецтві Історія сучасного мистецтва		3		4	120	34	14	20			86			2,5	
ВВ.05 Креативні технології навчання у ЗВО Музичний менеджмент		3		4	120	34	12	22			86			2,5	
ВВ.06 Основи сценічно-виконавської майстерності Психологія творчості і обдарованості		4		4	120	32	14	18			88				3,0
ВВ.07 Оркестровий клас Хоровий клас		3, 4		6	180	50		50			130		1,0	2,0	
IV Практична підготовка				15	450						450				
П.01 Виробнича концертмейстерська практика	2			3,0	90						90				
П.02 Виробнича концертно-виконавська практика	3			3,0	90						90				
П.03 Виробнича педагогічна практика	4			9,0	270						270				
V Підготовка випускної кваліфікаційної роботи				9	270						270				
Разом (кредитів)				120	3600	950	194	756	0	0	2650	16,5	20	18	18
Кількість екзаменів:												4	5	4	4
Кількість заліків:												3	3	4	3
Кількість курсових робіт															

Навчальний план складено відповідно до стандарту вищої освіти підготовки бакалавра за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №14 від 05.06.2020 р.)

Гарант освітньої програми _____ (В.С. Калабська)

Завідувач кафедри _____ (Ю.М. Бай)

Декан факультету мистецтв _____ (І.Г. Терещко)

Начальник навчально-методичного відділу _____ (І.А. Денисюк)

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик _____ (О.В. Червок)



Голова навчально-методичного відділу

Перший проректор