



підготовки магістра
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 025 Музичне мистецтво

Форма навчання магістр
Освітній ступінь магістр
Термін навчання 1 рік 9 місяців
На базі ступеня "Бакалавр" або освітньо-кваліфікаційного рівня "Спеціаліст"

Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: викладач-інструменталіст, артист (оркестру, ансамблю), диригент, керівник (оркестру, ансамблю), артист-соліст-інструменталіст (назва інструмента)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
1	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К

Т - теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули, Р - написання випускної кваліфікаційної роботи, ВК - виробнича концертно-виконавська практика, ВП - виробнича педагогічна практика

II. Бюджет часу (в тижнях)

курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Атестація	Канікули	Всього
I	33	6	2				42
II	22	6	6		3	2	39

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЕCTS
Виробнича			
Концертно-виконавська практика	2	2	3
Педагогічна практика	3	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
I. Виконання концертної програми з фаху	3
II. Диригування оркестром	3
III. Захист випускної кваліфікаційної роботи	3

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах	Кредити ЕCTS	Кількість годин										Розподіл по курсах і семестрах (години на тижнях)			
			екзаменів	заліки	курсові роботи	Залужений обсяг	аудиторних у тому числі					Самостійна робота	1 курс		2 курс	
							Всього	Лекції	Практичні	Семінари	Лабораторії		семестр		семестр	
													1	2	3	4
BOB'ЯЗKOBІ ДИСЦИПЛІНИ																
I Цикл загальної підготовки																
I.1 Гуманітарна підготовка																
ГП1.1.01	Ділова іноземна мова	2	5	150	60	60	90	2,0	1,5							0,0
ГП1.1.02	Філософія та соціологія освіти	1	3	90	34	14	20	56	2,0							
I.2 Фундаментальна підготовка																
ФП1.2.01	Музика XX століття	2	3	90	36	16	20	54	2,5							
ФП1.2.02	Фах	1, 3	2	12	360	150	150	210	3,0	4,0	3,5					
ФП1.2.03	Підготовка концертної програми з фаху		4	4	120	40		80								4,0
ФП1.2.04	Цивільний захист та охорона праці в галузі		1	3	90	30	14	60	2,0							
II Цикл професійної підготовки																
2.1 Психолого-педагогічна підготовка																
ПП12.1.01	Педагогіка вищої школи	2	3	90	30	14	16	60	2,0							
ПП12.1.02	Психологія вищої школи	2	3	90	30	14	16	60	2,0							
ПП12.1.03	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	4	4	120	40	14	26	80								3,0
2.2 Науково-предметна підготовка																
НП12.2.01	Диригування	1, 3	2, 4	10	300	96	96	204	1,0	2,0	1,5	2,0				
НП12.2.02	Оркестровий клас та диригування оркестром	1, 4	2, 3	14	420	136	136	284	2,0	3,0	2,5	3,0				
НП12.2.03	Методика викладання диригування	3		3	90	30	14	60				2,0				
III Дисципліни вільного вибору студента																
ВВ.01 Основи мовної комунікації																
ВВ.02 Теорія і методика науково-дослідної роботи																
ВВ.03 Академічна риторика																
ВВ.04 Еволюція художніх стилів у мистецтві																
ВВ.05 Креативні технології навчання у ЗВО																
ВВ.06 Ансамбль																
ВВ.07 Основи сценічно-виконавської майстерності																
IV Практична підготовка																
П.01 Виробнича концертно-виконавська практика																
П.02 Виробнича педагогічна практика																
V Підготовка випускної кваліфікаційної роботи																
Разом (кредитів)																
Кількість екзаменів:																
Кількість заліків:																
Кількість курсових робіт:																

Навчальний план складено відповідно до стандарту вищої освіти підготовки бакалавра за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №14 від 05.06.2020 р.)

Гарант освітньої програми (А.С. Коваленко)

Завідувач кафедри (Ю.М. Бай)

Декан факультету мистецтв (І.Г. Терешко)

Начальник навчально-методичного відділу (І.А. Дем'янюк)

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик (О.В. Гнатюк)



Голова навчально-методичної ради університету