Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради _____
_____ 20__ р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки **магістра**
галузь знань **02 Культура і мистецтво**
спеціальність **025 Музичне мистецтво**
Освітньо-професійна програма **Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **магістр**
Термін навчання: **1 рік 4 місяці**
На базі: **ступеня "Бакалавр" або освітньо-кваліфікаційного рівня "Спеціаліст"**

Освітня кваліфікація: **магістр музичного мистецтва**
Професійна кваліфікація: **викладач-інструменталіст, артист (оркестру, ансамблю), диригент, керівник (оркестру, ансамблю), артист-соліст-інструменталіст (назва інструмента)**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень					жовтень				листопад				грудень					січень				лютий			березень					квітень				травень				червень					липень				серпень				
Тижні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	С	С	С	К	К	Т/Р	Т/Р	ВК	ВК	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т/Р	Т/Р	ВП	ВП	ВП	ВП	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	Т/Р	С	С	С	А	А	А																																		

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліф. роботи	Атестація	Канікули	Всього
Разом	39	9	6		3	12	69
I	31	6	2			12	51
II	8	3	4		3		18

Т– теоретичне навчання, С – екзаменаційна сесія, А – атестація, К – канікули, Р – написання випускної кваліфікаційної роботи, ВК – виробнича концертно-виконавська практика, ВП – виробнича педагогічна практика

III.ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Виробнича			
Концертно-виконавська практика	2	2	3
Педагогічна практика	3	4	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
I. Виконання концертної програми з фаху	3
II. Диригування оркестром	3
III. Захист випускної кваліфікаційної роботи	3

V. План теоретичних занять

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	заліки	курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень): 1 курс, семестр 1 (число навчальних тижнів 17)	2 (14)	2 курс, семестр 3 (9)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ															
I	**Цикл загальної підготовки**				**28**	**840**	**310**	**58**	**252**	**0**	**0**	**530**	**6,0**	**9,0**	**9,0**	
1.1	**Гуманітарна підготовка**				**8**	**240**	**94**	**14**	**80**	**0**		**146**	**4,0**	**2,0**	**0,0**	
ГП1.1.01	Ділова іноземна мова	2			5	150	60		60			90	2,0	2,0		
ГП1.1.02	Філософія та соціологія освіти	1			3	90	34	14	20			56	2,0			
1.2	**Фундаментальна підготовка**				**20**	**600**	**216**	**44**	**172**	**0**	**0**	**384**	**2,0**	**7,0**	**9,0**	
ФП1.2.01	Музика XX століття	2			3	90	36	16	20			54		2,5		
ФП1.2.02	Фах	1	2		6	180	70		70			110	2,0	2,5		
ФП1.2.03	Підготовка концертної програми з фаху		3		4	120	40		40			80			4,5	
ФП1.2.04	Цивільний захист та охорона праці в галузі		2		3	90	30	14	16			60		2,0		
ФП1.2.05	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	3			4	120	40	14	26			80			4,5	
II	**Цикл професійної підготовки**				**21**	**630**	**204**	**28**	**176**	**0**	**0**	**426**	**2,0**	**9,0**	**3,0**	
2.1	**Психолого-педагогічна підготовка**				**6**	**180**	**60**	**28**	**32**	**0**	**0**	**120**	**0**	**4**	**0**	
НПП2.1.01	Педагогіка вищої школи	2			3	90	30	14	16			60		2,0		
НПП2.1.02	Психологія вищої школи	2			3	90	30	14	16			60		2,0		
2.2	**Науково-предметна підготовка**				**15**	**450**	**144**	**0**	**144**	**0**	**0**	**306**	**2**	**5,0**	**3,0**	
НПП2.2.01	Диригування	3	1		6	180	60		60			120	1,0	2,0	1,0	
НПП2.2.02	Оркестровий клас та диригування оркестром		2, 3		9	270	84		84			186	1,0	3,0	2,0	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
III	**Дисципліни вільного вибору студента**				**23**	**690**	**208**	**92**	**116**	**0**	**0**	**482**	**10**	**0**	**6,0**	
ВВ.01	Основи мовної комунікації Сучасна українська мова	1			3	90	30	10	20			60	2,0			
ВВ.02	Теорія і методика науково-дослідної роботи Основи музикознавчого дослідження		1		3	90	30	14	16			60	2,0			
ВВ.03	Академічна риторика Музична естетика		1		3	90	30	14	16			60	2,0			
ВВ.04	Еволюція художніх стилів у мистецтві Історія сучасного мистецтва	1			4	120	30	14	16			90	2,0			
ВВ.05	Методика викладання диригування Мистецтво диригента	1			3	90	30	14	16			60	2,0			
ВВ.06	Основи сценічно-виконавської майстерності Психологія творчості і обдарованості		3		4	120	30	14	16			90			3,0	
ВВ.07	Креативні технології навчання у ЗВО Музичний менеджмент		3		3	90	28	12	16			62			3,0	
IV	**Практична підготовка**				**9**	**270**						**270**				
П.01	Виробнича концертно-виконавська практика	2			3,0	90						90				
П.02	Виробнича педагогічна практика	3			6,0	180						180				
V	**Підготовка випускної кваліфікаційної роботи**				**9**	**270**						**270**				
	Разом (кредитів)				**90**	**2700**	**722**	**178**	**544**	**0**	**0**	**1978**	**18,0**	**18,0**	**18,0**	
	Кількість екзаменів:												**5**	**5**	**3**	
	Кількість заліків:												**3**	**3**	**4**	
	Кількість курсових робіт															

Навчальний план складено відповідно до стандарту вищої освіти підготовки бакалавра за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №14 від 05.06. 2020 р.)

Гарант освітньої програми _____ (Ю.М. Бай)

Завідувач кафедри _____ (Ю.М. Бай)

Декан факультету мистецтв _____ (І.Г. Терешко)

Начальник навчально-методичного відділу _____ (І.А. Денисюк)

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик _____ (О.В. Пилюк)

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор