Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

____

Голова Вченої ради, ректор __________ проф. О.І. Безлюдний

"____" ______________ 20____ р.

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра

галузь знань: **02 Культура і мистецтво**
спеціальність: **025 Музичне мистецтво**
спеціалізація: **інструментальне виконавство**
освітньо-професійна програма: **Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **бакалавр**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
Освітньо-професійна програма обсягом 240 кредитів ЄКТС
На базі: **повної середньої освіти**
Академічна кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**
Професійна кваліфікація: **викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (назва інструмента), артист (оркестру, ансамблю)**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень					жовтень				листопад				грудень				січень					лютий				березень					квітень				травень				червень					липень				серпень			
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																		с	с	с	к	к																		с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2																		с	с	с	к	к																		с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
3	пп*																	с	с	с	к	к	нк*																	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
4	вп*	кв*																с	с	с	к	к	вп*	кв*																с	с	с	А	А								

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Практика	Всього
Разом	120	24	2	38	16	200
І	34	6		12		52
ІІ	34	6		12		52
ІІІ	30	6		12	4	52
IV	22	6	2	2	12	44

Т- теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули, ПП - навчальна педагогічна практика, НК - навчальна концертно-виконавська практика, ВП - виробнича педагогічна практика, КВ - виробнича концертно-виконавська практика

ПП* - 1 раз у тиждень упродовж 5 семестру; НК* - 1 раз у тиждень упродовж 6 семестру, ВП* - 1 раз у тиждень упродовж 7, 8 семестрів; КВ* - 1 раз у тиждень упродовж 7, 8 семестрів

ІІІ.ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Навчальна			
Педагогічна практика	5	2	3
Концертно-виконавська практика	6	2	3
Виробнича			
Педагогічна практика	7, 8	6	9
Концертно-виконавська практика	7, 8	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
І. Виконання концертної програми з фаху	8
ІІ. Методика викладання фахових дисциплін	8

V. ПЛАН ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	Розподіл по семестрах: заліки	Розподіл по семестрах: курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	у тому числі: Практичні	у тому числі: Семінарські	у тому числі: Лабораторні	Самостійна робота	1 курс, семестр 1 (17 тижнів)	1 курс, семестр 2 (17)	2 курс, семестр 3 (17)	2 курс, семестр 4 (17)	3 курс, семестр 5 (15)	3 курс, семестр 6 (15)	4 курс, семестр 7 (11)	4 курс, семестр 8 (11)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																			
I	**Цикл загальної підготовки**				**80**	**2400**	**1000**	**334**	**666**	**0**	**0**	**1400**	**9,0**	**5,5**	**6,0**	**9,5**	**6,5**	**13,5**	**13,5**	**5,0**
1.1	**Гуманітарна підготовка**				**22**	**660**	**310**	**108**	**202**	**0**	**0**	**350**	**7,0**	**3,5**	**2,0**	**0,0**	**2,0**	**2,0**	**4,0**	**0,0**
1.1.1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2			4	120	50	10	40			70	1,5	1,5						
1.1.2.	Історія та культура України	1			4	120	56	30	26			64	3,5							
1.1.3.	Філософія	6			3	90	60	30	30			30					2	2		
1.1.4.	Політична та соціологічна науки	7			3	90	46	22	24			44							4,0	
1.1.5.	Іноземна мова	3	2		5	150	66		66			84		2	2					
1.1.6.	Українознавство		1		3	90	32	16	16			58	2							
1.2	**Фундаментальна підготовка**				**58**	**1740**	**690**	**226**	**464**	**0**	**0**	**1050**	**2,0**	**2,0**	**4,0**	**9,5**	**4,5**	**11,5**	**9,5**	**5,0**
1.2.1.	Вікова фізіологія, шкільна гігієна		7		3	90	40	20	20			50							3,5	
1.2.2.	Охорона праці та безпека життєдіяльності		5		3	90	40	18	22			50					2,5			
1.2.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		4		4	120	60		60			60				3,5				
1.2.4.	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі		6		3	90	46	18	28			44						3		
1.2.5.	Історія музики	8	6, 7		15	450	164	82	82			286						4	4	5
1.2.6.	Теорія музики і сольфеджіо	2, 3	1		8	240	120	18	102			120	2	2	4					
1.2.8.	Аналіз музичних творів	7	6		6	180	60	24	36			120						2,5	2	
1.2.9	Гармонія	5	4		8	240	102	22	80			138				4	2			
1.2.10.	Основи поліфонії		6		3	90	26	8	18			64						2		
1.2.11.	Інструментознавство	4			5	150	32	16	16			118				2				
II	**Цикл професійної підготовки**				**70**	**2100**	**768**	**82**	**662**		**24**	**1332**	**4**	**6**	**11**	**6**	**6**	**4**	**8**	**11,0**
2.1	**Психолого-педагогічна підготовка**				**30**	**900**	**278**	**82**	**172**		**24**	**622**	**0**	**2**	**7,5**	**2**	**2**	**0**	**0**	**3,5**
2.1.1.	Педагогіка і психологія	4	3		6	180	80	44	12		24	100			2	2				
2.1.2.	Музична інформатика	3	2		9	270	64	4	60			206		2	2					
2.1.3.	Методика викладання фахових дисциплін	8			5	150	40	14	26			110								3,5
2.1.4.	Масова та елітарна культура	3			6	180	60	20	40			120			3,5					
2.2.3.	Читання оркестрових партитур		5		4	120	34		34			86					2			
2.2	**Науково-предметна підготовка**				**40**	**1200**	**490**		**490**			**710**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**8**	**8**
2.2.1.	Фах	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8		32	960	400		400			560	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
2.2.2.	Інструментування	7, 8			8	240	90		90			150							4	4
	ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																			
III	**Дисципліни вільного вибору студента**				**60**	**1800**	**862**	**44**	**818**			**938**	**7**	**9**	**7**	**7**	**10**	**4**	**4**	**7**
3.1.	**Блок 1**				**60**	**1800**	**862**	**44**	**818**			**938**	**7**	**9**	**7**	**7**	**10**	**4**	**4**	**7**
3.1.1.	Диригування	4	1, 2, 3		4	120	60		60			60	1	1	1	1				
3.1.2.	Оркестровий клас	5, 6, 8	1, 2, 3, 4, 7		36	1080	528		528			552	4	4	4	4	4	4	4	4
3.1.3.	Історія пластичного мистецтва		5		5	150	60	30	30			90					4			
3.1.4.	Основи інтерпретації		8		3	90	34	14	20			56								3
3.1.5.	Ансамбль	1, 2, 5	4		12	360	180		180			180	2	4	2	2	2			
3.2.	**Блок 2**				**62**	**1860**	**862**	**14**	**848**	**0**	**0**	**998**	**7**	**9**	**7**	**7**	**6**	**4**	**4**	**7**
3.2.1.	Диригування	4	1, 2, 3		4	120	60		60			60	1	1	1	1				
3.2.2.	Оркестровий клас	5, 6, 8	1, 2, 3, 4, 7		36	1080	528		528			552	4	4	4	4	4	4	4	4
3.2.3.	Диригування оркестром		5		5	150	60		60			90					4			
3.2.4.	Інтерпретація музичних творів		8		5	150	34	14	20			116								3
3.2.5.	Музикування в малих формах	1, 2, 5			12	360	180		180			180	2	4	2	2	2			
	Практична підготовка				**24**	**720**	**206**	**0**	**206**	**0**	**0**	**514**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3,0**	**3,0**	**4**	**6**
	Навчальна педагогічна практика		5		3	90	45		45			45					3,0			
	Навчальна концертно-виконавська практика		6		3	90	45		45			45						3,0		
	Виробнича педагогічна практика	8	7		9	270	58		58			212							2,0	3,0
	Виробнича концертно-виконавська практика		8		9	270	58		58			212							2,0	3,0
	Атестація				**6**	**180**	**90**		**90**			90								
	Разом				**240**	**7200**	**2926**	**460**	**2442**		**24**	**4274**	**19,5**	**20,0**	**24,0**	**22,0**	**25,0**	**24,0**	**29,0**	**29,0**
	Кількість екзаменів	**32**											**3**	**4**	**5**	**4**	**4**	**3**	**4**	**5**
	Кількість заліків		**31**										**4**	**4**	**3**	**4**	**4**	**5**	**4**	**3**
	Кількість курсових робіт																			

Навчальний план складено відповідно до стандарту першого рівня вищої освіти "бакалавр" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 15 від 8.07.2019 р.

Завідувач кафедри інструментального виконавства __________ Бай Ю.М.

Декан факультету мистецтв __________ Терещко І.Г.

Начальник навчально-методичного відділу __________ Денисюк І.А.

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету __________ Гнатюк О.В.

"ПОГОДЖЕНО"

"ПОГОДЖЕНО"