

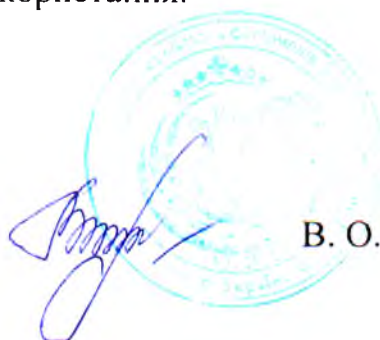
РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
«Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво,
що реалізується в Уманському державному
педагогічному університеті імені Павла Тичини

Питання духовних орієнтирів, ціннісних систем особистості, потреби самовдосконалення на сучасному етапі посідають вагоме місце у наукових працях провідних вчених, історіографів, дослідників, мистецтвознавців. У період національного відродження удосконалення освітнього процесу, його переосмислення стає ще актуальнішим. Мистецькій освіті як складовій загального інтелектуального розвитку молодшої особистості в цьому процесі належить одна із провідних ролей. Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на теоретичну і практичну підготовку фахівців у галузі 02 Культура і мистецтво на рівні вимог сучасного ринку, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Структура та зміст програми засвідчують розуміння розробниками актуальних проблем сучасної стану музичного мистецтва. Усі освітні компоненти, передбачені навчальним планом, відповідають сучасним запитам щодо підготовки фахівців у галузі музичної освіти, розвивають ключові компетентності, інтелектуальні та академічні навички, враховують вимоги суспільства та ринку праці.

Вважаємо, що рецензована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство» для підготовки здобувачів на другого (магістерського) рівні вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, має необхідні структурні та змістові складові, відповідає основним критеріям якості вищої освіти, дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 та може бути рекомендована до використання.

Рецензент:
артист-вокаліст (соліст)
вокального тріо «Аріана»
Черкаської обласної філармонії



В. О. Косенко