

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю

025 Музичне мистецтво Уманського державного

педагогічного університету імені Павла Тичини

Важливим завданням сучасної мистецької освіти є створення умов для розвитку всіх жанрів і видів мистецтва, цілісності національної культури, творчого розвитку особистості здобувачів вищої освіти, тому підготовка фахівців у галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво необхідна для духовного збагачення української нації.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» спрямована на підготовку компетентних фахівців освітньої і професійної кваліфікації у сфері музичного мистецтва (інструментального виконавства) для ефективного і якісного здійснення концертно-виконавської і педагогічної діяльності з широким доступом до працевлаштування і стійким інтересом до подальшого здобуття вищої освіти. Програма передбачає опанування сукупності феноменів і проблем музичного мистецтва у контексті інтерпретації інструментальних творів, удосконалення виконавської техніки, виконавської та педагогічної майстерності.

Рецензована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» уміщує всі необхідні структурні компоненти, відповідає основним критеріям якості вищої освіти, що дозволяє рекомендувати її для реалізації у контексті підготовки бакалаврів музичного мистецтва з професійними кваліфікаціями: викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст, артист (оркестру, ансамблю).

Рецензент:

артист-вокаліст (соліст)

вокального тріо «Аріана»

Черкаської обласної філармонії



В. О. Косенко