

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
**на освітньо-професійну програму**  
**другого рівня вищої освіти (магістр)**  
**за спеціальністю 025 Музичне мистецтво**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Основним завданням сучасних закладів вищої освіти є надання якісної освіти через упровадження компетентнісного підходу, оскільки його реалізація передбачає формування здатності до використання здобутих освітніх знань та вмінь у професійній практичній діяльності. Освітня програма передбачає формування системи загальних та фахових компетентностей. Це завдання вирішується через навчання та практичну підготовку, що відбувається в активному освітньому середовищі.

Здійснений аналіз змісту освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» доводить, що її розробники орієнтуються на надання якісної сучасної освіти через творче навчання, що відповідає потребам сучасного ринку професійно-педагогічної праці. Широкий діапазон вибіркової частини програми дає можливість здобувачу другого рівня вищої освіти (магістр) здобути професійну компетентність як у теоретичній, так і в практичній складовій, зокрема у системі теорії і практики інструментального виконавства та його викладання.

Зміст, структура, передбачені освітні компоненти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» зорієнтовані на освітні та кваліфікаційні потреби здобувачів другого рівня вищої освіти (магістр) сприяють підсиленню їх конкурентоспроможності на ринку праці з урахуванням регіональних потреб.

Серед конкурентних переваг програми слід зазначити, що для її реалізації залучені фахівці, які мають відповідну фахову освіту, необхідний досвід педагогічної та наукової діяльності. Дана освітньо-професійна програма має достатньо високий рівень матеріально-технічного, інформаційного та навчально-методичного забезпечення.

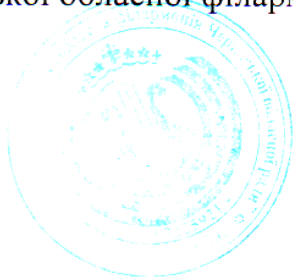
Отже, рецензована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» відображає сучасні вимоги до випускників спеціальності 025 «Музичне мистецтво» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та може бути рекомендована для практичного використання.

Рецензент:

артист-вокаліст (соліст)

вокального тріо «Аріана»

Черкаської обласної філармонії



В. О. Косенко