

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
другого рівня вищої освіти (магістр)
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 – Культура і мистецтво

Нинішні пріоритети державної політики в галузі освіти орієнтують заклади вищої освіти на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими компетентностями, які здатні до самореалізації і саморозвитку. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини має у своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу задля виконання завдань підготовки компетентних та висококваліфікованих фахівців.

В освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво (Фортепіано)» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво відображено основні шляхи її реалізації з урахуванням динаміки змін ринку освітніх послуг, потреб абітурієнтів та ринку праці. Подано освітні компоненти підготовки магістрів, які в комплексі розкривають ключові компетентності, забезпечують фахову підготовку студентів до подальшої професійної діяльності, інтелектуальні та академічні навички, відображають вимоги суспільства та роботодавців.

Рецензована освітня програма розроблена науково-педагогічними працівниками Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини після консультацій із науковцями, фахівцями сфери професійної освіти та представниками виробництва, які акцентували увагу на необхідності підготовки фахівців спеціальності 025 Музичне мистецтво.

В освітньо-професійній програмі визначені компетентності, виходячи із видів і завдань навчальної діяльності майбутніх фахівців. Вони розподілені на загальні та спеціальні (фахові), найбільш відповідні для забезпечення запропонованих програмних результатів реалізації освітньої програми «Музичне мистецтво (Фортепіано)». Спеціальні компетентності мають

практичний зміст і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців.

Навчальний план підготовки магістрів за освітньою програмою «Музичне мистецтво (Фортепіано)» повністю відповідає завданням її реалізації. Послідовність вивчення дисциплін, їх перелік, обсяг обов'язкових та вибіркового компонент відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво і сприяють забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам суспільства та роботодавців.

РЕЦЕНЗЕНТ:

директор Бабанської дитячої
музичної школи, викладач



В. О. Кириченко