

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
другого рівня вищої освіти (магістр)
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Аналіз даної освітньо-професійної програми показав, що в ній спостерігається вдале поєднання дисциплін теоретичного та практичного спрямування. Це без сумніву забезпечить підготовку майбутніх професіоналів до вирішення професійних завдань у системі у теорії і практики інструментального виконавства та його викладання.

Дана освітньо-професійна програма підготовки магістрів відповідає вимогам стандартів вищої освіти, а саме: профіль освітньої програми (загальну інформацію, мету, основні характеристики та особливості її реалізації в навчальному процесі, програмні компетентності та результати навчання); основні компоненти програми (перелік дисциплін, систематизовані за блоками та послідовністю їх вивчення); форму атестації та матрицю відповідності компонентів програми компетентностям та результатам навчання.

Список обов'язкових та вибіркових компонентів є цілісним, містить виключно дисципліни, зміст яких відповідає галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Описані у програмі компетентності майбутніх професіоналів зазначеної галузі відповідають вимогам сучасної практики, яка здебільшого базується на креативному підході до вирішення професійних завдань, гнучкості та мобільності у пошуку засобів та прийомів долаття складностей, готовності до саморозвитку та самовдосконалення своїх умінь, інтелектуального потенціалу.

Варто зазначити, що для впровадження цієї освітньо-професійної програми залучатимуться викладачі, які мають відповідну фахову освіту, необхідний досвід педагогічної та практичної діяльності, науковий ступінь.

Запропонована освітньо-професійна програма має достатньо високий рівень матеріально-технічного, інформаційного та навчально-методичного забезпечення. Програма актуальна, логічно обґрунтована, змістово-наповнена. Безперечно, що фахівці, які готуватимуться за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» будуть мати високі шанси та великі можливості на сучасному українському ринку праці.

Рецензент:
директор
Бабанської музичної школи



В. О. Кириченко