

## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, що реалізується в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини

Євроінтеграційні процеси, які відбуваються в освітній системі України, вимагають переглянути роботу усіх закладів освіти та знайти можливості для її удосконалення. У Законі України «Про освіту» (2017 р.) зазначено, що однією із засад державної політики у сфері освіти та принципами освітньої діяльності є науковий характер освіти. Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена закладом вищої освіти з врахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Елементи програми викладені логічно та у сукупності розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю. Загальні та фахові компетентності, заявлені в освітньо-професійній програмі, повністю відповідають потребам сучасної вищої освіти. Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності узгоджуються із заявленими цілями навчання. Заслуговує на увагу чітке визначення результатів освітньої діяльності. Освітньо-професійна програма містить обов'язкові та вибіркові компоненти, достатня кількість часу відводиться на практичну підготовку.

Беручи до уваги результати ґрунтовного аналізу освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство» для підготовки здобувачів на другого (магістерського) рівні вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, умови її впровадження, вважаємо, що зазначена освітньо-професійна програма дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 та може бути рекомендована до використання.

Рецензент:

голова циклової комісії народних інструментів Уманського обласного музичного коледжу ім. П. Д. Демуцького, викладач-методист вищої категорії

  
  
А. П. Мацьків