

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
другого рівня вищої освіти (магістр)
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Стратегічною метою представленої на рецензію освітньо-професійної програми є підготовка професіоналів високого рівня, здатних розв'язувати завдання та вирішувати проблеми, що виникають у системі теорії і практики інструментального виконавства та його викладання. Поєднання дисциплін теоретичного та практичного спрямування забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти до практичного застосування у професійній діяльності набутих під час занять знань, вмінь та навичок.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» відповідає основним вимогам проекту Стандарту вищої освіти. Її структура включає такі змістовні блоки: профіль освітньої програми (загальну інформацію, мету, основні характеристики та особливості її реалізації в навчальному процесі, програмні компетентності та результати навчання); основні компоненти програми (перелік дисциплін, систематизовані за блоками та послідовністю їх вивчення); форму атестації та матрицю відповідності компонентів програми компетентностям та результатам навчання. Серед компонентів програми кожного блоку представлені дисципліни, обов'язкові для вивчення та вибіркові, що стимулює студентів проявляти самостійність та брати активну участь у плануванні свого навчання.

Компоненти, наведені в освітньо-професійній програмі, забезпечують формування всіх визначених компетентностей, а виокремлені результати навчання дають змогу кількісно оцінити рівень сформованості цих компетентностей. Список обов'язкових та вибірових компонентів освітньо-професійної програми є повним, цілісним, містить виключно дисципліни, зміст яких відповідає означеній галузі (02 «Культура і мистецтво»).

Компоненти узгоджені за порядком викладання, розкривають сутність актуальних проблем.

Серед конкурентних переваг програми слід зазначити, що для її реалізації залучені фахівці, які мають відповідну фахову освіту, необхідний досвід педагогічної та наукової діяльності. Отже, актуальність, логічна обґрунтованість та змістовна наповненість програми є безперечними, а фахівці, які будуть підготовлені за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та отримають поглиблену спеціалізацію за спеціалізацією «Інструментальне виконавство» будуть достатньо конкурентоздатними на сучасному українському ринку праці.

Рецензент:

голова циклової комісії народних інструментів Уманського обласного музичного коледжу ім. П. Д. Демуцького, викладач-методист вищої категорії


 А. П. Мацьків