

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Представлена освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти реалізується в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини за спеціальністю 025 Музичне мистецтво і створена відповідно до стандарту вищої освіти та з урахуванням сучасних вимог ринку праці. Програма є цілісною системою документів, розробленою і затвердженою закладом вищої освіти, що враховує особливості державної політики у сфері мистецької, зокрема, музичної (інструментальної) освіти, специфіку підготовки фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Елементи освітньо-професійної програми викладені логічно і в сукупності розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів-інструменталістів за спеціальністю. Загальні і фахові компетентності, зазначені у програмі, повністю відповідають потребам сучасної вищої мистецької освіти музичного профілю. Перелік освітніх компонентів, що забезпечують формування загальних і фахових компетентностей, узгоджуються із заявленими цілями навчання. Структурно-логічна побудова освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» свідчить про наявність дієвих передумов для досягнення здобувачами вищої освіти окреслених компетентностей, що відповідають запитам сучасної української мистецької освіти і практики, інноваційної дослідницької діяльності. У процесі реалізації освітньої програми повною мірою задіяні сучасні форми і методи, що сприяють якісному студентоцентрованому навчанню.

Програма уміщує обов'язкові та вибіркові компоненти, на практичну підготовку відводиться достатня кількість часу. Чітке визначення результатів освітньої діяльності здобувачів-інструменталістів засвідчує про детальний аналіз і ґрунтовне осмислення змісту освітньо-професійної програми за циклами підготовки в цілому і окремих елементів кожного компоненту зокрема. Розгляд ресурсного забезпечення підтверджує створення сучасного освітнього середовища, що повністю відповідає чинним нормам, забезпечує проведення усіх видів освітньої і дослідницької роботи, і також виконавської діяльності.

Аналізуючи перелік компонентів ОП у частині «Вибіркові компоненти ОП», пропонуємо розробникам більш конкретно прописати коди навчальних

дисциплін (ВВ 01.1; ВВ 01.2; ВВ 02.1; ВВ 02.2; ВВ 03.1; ВВ 03.2 і так далі) для зручного зазначення вказаних кодів у навчальних планах і робочих програмах навчальних дисциплін вільного вибору студента.

Таким чином, ґрунтовний аналіз освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво та умов її впровадження дозволяє зробити висновок про те, що зазначена освітньо-професійна програма відповідає усім нормам та вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

Рецензент:

голова циклової комісії народних
інструментів Уманського обласного
музичного коледжу ім. П. Д. Демуцького,
викладач-методист вищої категорії



А. П. Мацьків