

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Уманський державний педагогічний університет**  
**імені Павла Тичини**

**ПРОЄКТ**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**  
**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація освітня: Бакалавр музичного мистецтва  
Кваліфікація професійна: Викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (назва інструмента), артист (оркестру, ансамблю)

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова вченої ради

\_\_\_\_\_  
(протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2021 р.

Ректор \_\_\_\_\_ проф. О. І. Безлюдний

(наказ №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 р.)

Умань, 2021 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)», галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, ступінь вищої освіти – бакалавр; кваліфікація освітня: Бакалавр музичного мистецтва; кваліфікація професійна: Викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (назва інструмента), артист (оркестру, ансамблю).

Керівник проєктної групи  
(гарант освітньої програми)

Т. А. Радзівіл

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні  
кафедри інструментального виконавства  
УДПУ імені Павла Тичини  
(протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 р.)  
Завідувач кафедри

Ю. М. Бай

Освітньо-професійну програму схвалено  
вченою радою факультету мистецтв  
УДПУ імені Павла Тичини  
(протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 р.)  
Голова вченої ради факультету

І. Г. Терешко

Освітньо-професійну програму погоджено  
навчально-методичним відділом  
УДПУ імені Павла Тичини  
Начальник відділу

І. А. Денисюк

Освітньо-професійну програму погоджено  
навчально-методичною радою  
УДПУ імені Павла Тичини  
Голова ради

В. В. Розгон

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

**Радзівіл Тетяна Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

1. **Олійник Тетяна Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

2. **Коваленко Анатолій Сергійович**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Мацьків Анатолій Павлович** – завідувач відділу народних інструментів. художній керівник і диригент оркестру народних інструментів Уманського обласного музичного коледжу ім. П. Д. Демуцького, викладач-методист вищої категорії.

2. **Кириченко Вікторія Олександрівна** – директор Бабанської дитячої музичної школи, викладач.

3. **Косенко Вероніка Олександрівна** – артист-соліст (вокаліст) вокального тріо «Аріана» Черкаської обласної філармонії.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

| <b>1 - Загальна інформація</b>  |  |
|---|--|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>  | Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, кафедра інструментального виконавства.  |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>   | Бакалавр<br>Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва<br>Професійна кваліфікація: Викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст(назва інструмента), артист (оркестру, ансамблю).  |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>  | Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство).   |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>  | Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.  |
| <b>Наявність акредитації</b>  | Сертифікат про акредитацію Серія НД №2489128<br>Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво до 1 липня 2026 р.   |
| <b>Цикл/рівень</b>  | FQ – ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень.  |
| <b>Передумови</b>   | Наявність повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».   |
| <b>Мова(и) викладання</b>   | Українська   |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>  | до 1.07.2026 року  |
| <b>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>   | Офіційний веб-сайт УДПУ імені Павла Тичини: <a href="https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy">https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy</a> (рубрика «Навчання. Освітні програми»)   |
| <b>2 - Мета освітньої програми</b>  |  |
| Професійна підготовка компетентних фахівців освітньої і професійної кваліфікації у сфері музичного мистецтва (інструментального виконавства) для ефективного і якісного здійснення концертно-виконавської і педагогічної діяльності з широким доступом до працевлаштування і стійким інтересом до подальшого здобуття вищої освіти. |  |
| <b>3 - Характеристика освітньої програми</b>  |  |
| <b>Предметна область</b>  | <b>Об'єктами</b> вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва у контексті інтерпретації інструментальних творів, удосконалення виконавської техніки, виконавської та педагогічної майстерності.<br><b>Цілі навчання:</b> підготовка високопрофесійних фахівців, спроможних до вирішення складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у сфері музичного мистецтва у контексті застосування певних теорій та методів щодо концертно-виконавської і педагогічної діяльності, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов.<br><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> теорія та історія музики, музична і педагогічна діяльність.<br><b>Методи і методики:</b> методи і методики створення виконавської |

|   |  |
|---|--|
|   | інтерпретації музичних творів та здійснення музично-педагогічної діяльності.<br><b>Інструменти та обладнання:</b> музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.  |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>  | Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення теорії і практики інструментального виконавства та специфіку методики його викладання, формування індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача вищої освіти та реалізацію його творчого потенціалу, створення умов для академічної мобільності учасників освітнього процесу.  |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                     | Спеціалізована освіта сфокусована на сукупність феноменів і проблем інструментального виконавства та методику його викладання, інтерпретацію музичних творів і музичну творчість.  |
| <b>Особливості програми</b>   | Обов'язковість проходження педагогічної і концертно-виконавської практик, виконання концертної програми з фаху, випускний екзамен з методики викладання фахових дисциплін.<br>Участь у майстер-класах провідних майстрів сфери інструментального виконавства і музичної педагогіки України.  |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |  |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>  | Сфера працевлаштування випускників – різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової, середньої та вищої спеціалізованої мистецької освіти (ДМШ / ДШМ, музичні студії естетичного виховання, гуманітарно-педагогічні коледжі, музичні коледжі, коледжі культури і мистецтв, університети тощо), інші установи різного рівня та форм власності на посадах, що відповідають кваліфікаціям.<br>Для працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):<br>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів);<br>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу;<br>3340 Викладач-стажист;<br>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;<br>3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.);<br>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.);<br>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.);<br>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.). |
| <b>Подальше навчання</b>  | Продовження навчання на другому рівні вищої освіти. Набуття кваліфікації за іншими предметними спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.  |

| <b>5 - Викладання та оцінювання</b> |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Викладання та навчання</b>       | <p>Освітній процес є студентоцентрованим і проблемно-орієнтованим із застосуванням індивідуально-творчого, комунікативно-діяльнісного, конструктивістського, компетентісного та праксеологічного підходів; з організацією самостійної роботи здобувачів вищої освіти та підготовкою їх до самонавчання, з проведенням виробничих практик (концертно-виконавської та педагогічної).</p> <p>Освітній процес забезпечується у ході лекцій, семінарів, практичних, індивідуальних і колективних занять, концертно-виконавської і педагогічної практик, самостійної роботи, консультацій з викладачами, виконання магістерської роботи. Викладання та навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».</p>  |
| <b>Оцінювання</b>                   | <p>Види контролю: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, атестація.</p> <p>Форми контролю: усне опитування, письмове опитування, схематичне кодування інформації, презентації, тестування, звіти про результати практик, заліки, екзамени.</p> <p>Атестація: виконання концертної програми з фаху, диригування оркестром, захист випускної кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».</p>   |
| <b>6 – Програмні компетентності</b> |   |
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | <p><b>ІК.</b> Здатність здійснювати репетиційну, концертну, педагогічну та інші види діяльності на основі здобутих загальних і професійно-профільованих знань, умінь та навичок.</p>  |
| <b>Загальні компетентності(ЗК)</b>  | <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 2. Філософська, політична і соціологічна освіченість, етична та естетична культура.</b> Чітке володіння і оперування категоріальним апаратом філософської, політичної і соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного.</p> <p><b>ЗК 3. Українознавча обізнаність.</b> Ґрунтовне володіння цілісною системою наукових інтегрованих знань про Україну і світове українство та їх геополітичну реальність.</p> <p><b>ЗК 4. Знання іноземної мови.</b> Комунікативна спроможність спілкування іноземною мовою в усній і письмовій формах у ситуативній і професійній сферах.</p> <p><b>ЗК 5. Знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</b></p> <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.</b> Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ЗК 15. Орієнтування в історії розвитку видовищних видів мистецтва.</b> Розуміння тісного взаємозв'язку видовища з історією народу, держави, суспільства; основних ідейно-теоретичних принципів сучасної режисури театру, кіно й телебачення.</p> |
| <p><b>Фахові компетентності спеціальності(ФК)</b></p> | <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського</p>  |

репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.

**ФК 6.** Знання теоретичних основ та володіння практичними вміннями і навичками інструментування, аранжування й перекладу музичних творів різних стилів і жанрів.

**ФК 7.** Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

**ФК 8.** Здатність здійснювати диригентську діяльність; володіти сукупністю диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; усвідомлювати оркестрові особливості партитури, знати оркестровий репертуар сучасності та минулого.

**ФК 9.** Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.

**ФК 10.** Знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.

**ФК 11.** Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

**ФК 12.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

**ФК 13.** Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.

**ФК 14.** Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, аранжувальну, звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва.

**ФК 15.** Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

**ФК 16.** Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.

**ФК 17.** Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

**ФК 18.** Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.

**ФК 19.** Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.

**ФК 20.** Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.

**ФК 21.** Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.



|  |
|--|
| <b>ФК 22. Здатність до вокально-виконавської діяльності.</b>   |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b>   |
| <b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.  |
| <b>ПРН 2.</b> Демонструвати чітке володіння і оперування категоріальним апаратом філософської, політичної і соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного. |
| <b>ПРН 3.</b> Демонструвати ґрунтовне володіння цілісною системою наукових інтегрованих знань про Україну і світове українство та їх геополітичну реальність.  |
| <b>ПРН 4.</b> Демонструвати комунікативну спроможність спілкування іноземною мовою в усній і письмовій формах у ситуативній і професійній сферах.  |
| <b>ПРН 5.</b> Демонструвати знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.   |
| <b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.  |
| <b>ПРН 7.</b> Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.  |
| <b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).  |
| <b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.   |
| <b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.   |
| <b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.  |
| <b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.   |
| <b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.   |
| <b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.  |
| <b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.   |
| <b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.   |
| <b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.   |
| <b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.  |
| <b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ПРН 20.</b> Демонструвати знання теоретичних основ та володіння практичними вміннями і навичками інструментування, аранжування й перекладу музичних творів різних стилів і жанрів.   |   |
| <b>ПРН 21.</b> Демонструвати вміння здійснювати диригентську діяльність; володіння сукупністю диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; усвідомлення оркестрових особливостей партитури, знання оркестрового репертуару сучасності та минулого.   |   |
| <b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.  |   |
| <b>ПРН 23.</b> Демонструвати знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.   |   |
| <b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.  |   |
| <b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; вміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.   |   |
| <b>ПРН 26.</b> Демонструвати вміння здійснювати редакторську, менеджерську, аранжувальну, звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва.  |   |
| <b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.   |   |
| <b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організовувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.  |   |
| <b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар. |   |
| <b>ПРН 30.</b> Демонструвати орієнтування в історії розвитку видовищних видів мистецтва; розуміння тісного взаємозв'язку видовища з історією народу, держави, суспільства; основних ідейно-теоретичних принципів сучасної режисури театру, кіно й телебачення.  |   |
| <b>ПРН 31.</b> Демонструвати знання, вміння і навички у сфері вокально-виконавської діяльності.   |   |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>  |   |
| <b>Кадрове забезпечення</b>   | Склад проєктної групи освітньо-професійної програми, професорсько-викладацький колектив, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. |
| <b>Матеріально-технічне</b>   | Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки  |

|  |   |
|--|---|
| <b>забезпечення</b>                                  | та науково-дослідної роботи студентів.  |
| <b>Інформаційне навчально-методичне забезпечення</b> | та<br>Офіційний веб-сайт факультету <a href="https://mpf.udpu.edu.ua/">https://mpf.udpu.edu.ua/</a> містить актуальну інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи тощо.<br>Освітній процес забезпечений навчальними і робочими програмами; навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками, нотними виданнями. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі. Доступ до наукової бібліотеки. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій УДПУ. |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>                    |   |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>              | Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.  |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>               | Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність реалізовується на підставі міжнародних програм і проектів, договорів про співробітництво між УДПУ та закладами-партнерами або з власної ініціативи здобувача, підтримуваної адміністрацією УДПУ, на основі індивідуальних запрошень. Здійснюється в рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.                 |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>    | Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії. За умови наявності 12 студентів в академічній групі, мова навчання може бути змінена на російську.  |

### Розподіл змісту освітньо-професійної програми за циклами підготовки

| № з/п                          | Цикл підготовки                     | Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %) |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1                              | 2                                   | 3  |
| 1.                             | Цикл загальної підготовки           | 70/29,2  |
| 2.                             | Цикл професійної підготовки         | 80/33,3  |
| 3.                             | Дисципліни вільного вибору студента | 60/25  |
| 4.                             | Практична підготовка                | 24/10  |
| 5.                             | Атестація                           | 6/2,5  |
| Всього за весь термін навчання |                                     | 240/100  |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д  | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|----------|--|--------------------|-------------------------|
| <b>1</b> | <b>2</b>   | <b>3</b>           | <b>4</b>                |

| <b>Обов'язкові компоненти ОП</b>                            |   |    |         |
|---|---|----|---------|
| <b>I</b>  | <b>Цикл загальної підготовки</b>            |    |         |
| <b>1.1</b>  | <b>Гуманітарна підготовка</b>               |    |         |
| ГП 1.1.01   | Українська мова за професійним спрямуванням | 4  | екзамен |
| ГП 1.1.02   | Історія та культура України                 | 4  | екзамен |
| ГП 1.1.03   | Філософія                                   | 4  | екзамен |
| ГП 1.1.04   | Політична та соціологічна науки             | 3  | екзамен |
| ГП 1.1.05   | Іноземна мова                               | 5  | екзамен |
| ГП 1.1.06   | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4  | залік   |
| ГП 1.1.07   | Українознавство                             | 3  | залік   |
| <b>1.2</b>  | <b>Фундаментальна підготовка</b>            |    |         |
| ФП 1.2.01   | Охорона праці та безпека життєдіяльності    | 3  | залік   |
| ФП 1.2.02   | Теорія музики і сольфеджіо                  | 8  | екзамен |
| ФП 1.2.03   | Гармонія                                    | 8  | екзамен |
| ФП 1.2.04   | Основи поліфонії                            | 3  | залік   |
| ФП 1.2.05   | Аналіз музичних творів                      | 6  | екзамен |
| ФП 1.2.06   | Історія музики                              | 15 | екзамен |
| <b>II</b>   | <b>Цикл професійної підготовки</b>          |    |         |
| <b>2.1</b>  | <b>Психолого-педагогічна підготовка</b>     |    |         |
| ППП 2.1.01  | Педагогіка                                  | 3  | екзамен |
| ППП 2.1.02  | Психологія                                  | 3  | екзамен |
| ППП 2.1.03  | Методика викладання фахових дисциплін       | 4  | екзамен |
| <b>2.2</b>  | <b>Науково-предметна підготовка</b>         |    |         |
| НПП 2.2.01  | Фах   | 30 | залік   |
| НПП 2.2.02  | Оркестровий клас                            | 36 | екзамен |
| НПП 2.2.03  | Диригування                                 | 4  | залік   |
| <b>IV</b>   | <b>Практична підготовка</b>                 |    |         |
| ПП 01   | Навчальна (педагогічна) практика            | 3  | залік   |
| ПП 02   | Навчальна (концертно-виконавська) практика  | 3  | залік   |
| ПП 03   | Виробнича (концертно-виконавська) практика  | 9  | екзамен |
| ПП 04   | Виробнича (педагогічна) практика            | 9  | екзамен |
|   | <b>Атестація</b>                            | 6  |         |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент: 180 кредитів</b> |   |    |         |
| <b>Вибіркові компоненти ОП</b>                              |   |    |         |
| <b>III</b>  | <b>Дисципліни вільного вибору студента</b>  |    |         |
| ВВ.01   | Масова та елітарна культура                 | 5  | екзамен |
|   | Історія театру, кіномистецтва і телебачення |    |         |
| ВВ.02   | Оркестрове диригування                      | 3  | екзамен |
|   | Загальне фортепіано                         |    |         |
| ВВ.03   | Інструментознавство                         | 3  | екзамен |

|   |   |                    |         |
|---|---|--------------------|---------|
|   | Історія виконавства (за професійним спрямуванням) |                    |         |
| ВВ.04   | Читання оркестрових партитур                      | 3                  | залік   |
|   | Сольний спів                                      |                    |         |
| ВВ.05   | Історія пластичного мистецтва                     | 5                  | залік   |
|   | Етика естетика                                    |                    |         |
| ВВ.06   | Ансамбль  | 10                 | екзамен |
|   | Концертмейстерство (баян, акордеон, гітара)       |                    |         |
| ВВ.07   | Інформаційно-комунікаційні технології в галузі    | 4                  | залік   |
|   | Медіаосвіта та медіаграмотність                   |                    |         |
| ВВ.08   | Музична інформатика                               | 4                  | залік   |
|   | Медіацентр: графіка, звук, відео                  |                    |         |
| ВВ.09   | Інструментування та перекладення                  | 10                 | екзамен |
|   | Аранжування                                       |                    |         |
| ВВ.10   | Основи акторської майстерності                    | 5                  | залік   |
|   | Культура мовлення                                 |                    |         |
| ВВ.11   | Основи інтерпретації                              | 4                  | залік   |
|   | Інтерпретація музичних творів                     |                    |         |
| ВВ.12   | Музична психологія                                | 4                  | залік   |
|   | Основи психотренінгу                              |                    |         |
| <b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>            |   | <b>60 кредитів</b> |         |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 240 кредитів</b> |   |                    |         |

### Логічна послідовність компонент ОП

| Код н/д          | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація) |
|------------------|--|
| <b>1 семестр</b> |  |
| ГП 1.1.01        | Українська мова за професійним спрямуванням  |
| ГП 1.1.02        | Історія та культура України  |
| ГП 1.1.07        | Українознавство  |
| ФП 1.2.02        | Теорія музики і сольфеджіо   |
| ФП 1.2.06        | Історія музики   |
| НПП 2.2.01       | Фах  |
| НПП 2.2.02       | Оркестровий клас   |
| НПП 2.2.03       | Диригування  |
| <b>2 семестр</b> |  |
| ГП 1.1.01        | Українська мова за професійним спрямуванням  |
| ГП 1.1.05        | Іноземна мова  |
| ФП 1.2.02        | Теорія музики і сольфеджіо   |
| ФП 1.2.06        | Історія музики   |
| НПП 2.2.01       | Фах  |
| НПП 2.2.02       | Оркестровий клас   |
| НПП 2.2.03       | Диригування  |
| П.01             | Навчальна педагогічна практика   |
| <b>3 семестр</b> |  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ГП1.1.05                          | Іноземна мова                                     |
| ФП 1.2.02                         | Теорія музики і сольфеджіо                        |
| ФП 1.2.06                         | Історія музики                                    |
| ППП2.1.01                         | Педагогіка  |
| НПП 2.2.01                        | Фах   |
| НПП 2.2.02                        | Оркестровий клас                                  |
| <i>Дисципліни вільного вибору</i> |   |
| ВВ.01                             | Масова та елітарна культура                       |
|                                   | Історія театру, кіномистецтва і телебачення       |
| ВВ.02                             | Оркестрове диригування                            |
|                                   | Загальне фортепіано                               |
| <b>4 семестр</b>                  |   |
| ГП1.1.05                          | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)       |
| ФП1.2.03                          | Гармонія  |
| ППП2.1.02                         | Психологія  |
| НПП 2.2.01                        | Фах   |
| НПП 2.2.02                        | Оркестровий клас                                  |
| П 02                              | Навчальна концертно-виконавська практика          |
| <i>Дисципліни вільного вибору</i> |   |
| ВВ.02                             | Оркестрове диригування                            |
|                                   | Загальне фортепіано                               |
| ВВ.03                             | Інструментознавство                               |
|                                   | Історія виконавства (за професійним спрямуванням) |
| <b>5 семестр</b>                  |   |
| ФП1.2.01                          | Охорона праці та безпека життєдіяльності          |
| ФП1.2.03                          | Гармонія  |
| НПП 2.2.01                        | Фах   |
| НПП 2.2.02                        | Оркестровий клас                                  |
| П 03                              | Виробнича концертно-виконавська практика          |
| <i>Дисципліни вільного вибору</i> |   |
| ВВ.04                             | Читання оркестрових партитур                      |
|                                   | Сольний спів                                      |
| ВВ.05                             | Історія пластичного мистецтва                     |
|                                   | Етика естетика                                    |
| ВВ.06                             | Ансамбль  |
|                                   | Концертмейстерство (баян, акордеон, гітара)       |
| <b>6 семестр</b>                  |   |
| ГП1.1.03                          | Філософія   |
| ФП1.2.04                          | Основи поліфонії                                  |
| ФП1.2.05                          | Аналіз музичних творів                            |
| НПП 2.2.01                        | Фах   |
| НПП 2.2.02                        | Оркестровий клас                                  |
| П 03                              | Виробнича концертно-виконавська практика          |
| <i>Дисципліни вільного вибору</i> |   |
| ВВ.06                             | Ансамбль  |
|                                   | Концертмейстерство (баян, акордеон, гітара)       |
| ВВ.07                             | Інформаційно-комунікаційні технології в галузі    |
|                                   | Медіаосвіта та медіаграмотність                   |
| <b>7 семестр</b>                  |   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ГП1.1.04                          | Політична та соціологічна науки             |
| ФП1.2.05                          | Аналіз музичних творів                      |
| НПП 2.2.01                        | Фах   |
| НПП 2.2.02                        | Оркестровий клас                            |
| П 04                              | Виробнича педагогічна практика              |
| <i>Дисципліни вільного вибору</i> |   |
| ВВ.06                             | Ансамбль                                    |
|                                   | Концертмейстерство (баян, акордеон, гітара) |
| ВВ.08                             | Музична інформатика                         |
|                                   | Медіацентр: графіка, звук, відео            |
| ВВ.09                             | Інструментування та перекладення            |
|                                   | Аранжування                                 |
| <b>8 семестр</b>                  |   |
| ППП2.1.03                         | Методика викладання фахових дисциплін       |
| НПП 2.2.01                        | Фах   |
| НПП 2.2.02                        | Оркестровий клас                            |
| П 04                              | Виробнича педагогічна практика              |
| <i>Дисципліни вільного вибору</i> |   |
| ВВ.09                             | Інструментування та перекладення            |
|                                   | Аранжування                                 |
| ВВ.10                             | Основи акторської майстерності              |
|                                   | Культура мовлення                           |
| ВВ.11                             | Основи інтерпретації                        |
|                                   | Інтерпретація музичних творів               |
| ВВ.12                             | Музична психологія                          |
|                                   | Основи психотренінгу                        |

## ОПИС ПРОГРАМИ

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач   | Програмні результати навчання   | Найменування навчальних дисциплін, практик  |
|--|---|---|
| <b>I. Цикл загальної підготовки</b>  |   |   |
| <b>1.1. Гуманітарна підготовка</b>   |   |   |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію</p> | Українська мова за професійним спрямуванням |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p>   | <p>з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p>  |                                    |
| <p><b>ЗК 3. Українознавча обізнаність.</b> Ґрунтовне володіння цілісною системою наукових інтегрованих знань про Україну і світове українство та їх геополітичну реальність.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> | <p><b>ПРН 3.</b> Демонструвати ґрунтовне володіння цілісною системою наукових інтегрованих знань про Україну і світове українство та їх геополітичну реальність.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> | <p>Історія та культура України</p> |
| <p><b>ЗК 2. Філософська, політична і соціологічна освіченість,</b></p>   | <p><b>ПРН 2.</b> Демонструвати чітке володіння і оперування</p>  | <p>Філософія</p>                   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>етична та естетична культура.</b> Чітке володіння і оперування категоріальним апаратом філософської, політичної і соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p>категоріальним апаратом філософської, політичної і соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> |  |
| <p><b>ЗК 2. Філософська, політична і соціологічна освіченість, етична та естетична культура.</b> Чітке володіння і</p>  | <p><b>ПРН 2.</b> Демонструвати чітке володіння і оперування категоріальним апаратом філософської, політичної і</p>   | <p>Політична та соціологічна науки</p> |

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| <p>оперування категоріальним апаратом філософської, політичної і соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p>соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> |                      |
| <p><b>ЗК 4. Знання іноземної мови.</b> Комунікативна спроможність спілкування іноземною мовою в усній і письмовій формах у ситуативній і професійній сферах.</p>   | <p><b>ПРН 4.</b> Демонструвати комунікативну спроможність спілкування іноземною мовою в усній і письмовій формах у ситуативній і професійній сферах.</p>  | <p>Іноземна мова</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p>  | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p>  |  |
| <p><b>ЗК 4. Знання іноземної мови.</b> Комунікативна спроможність спілкування іноземною мовою в усній і письмовій формах у ситуативній і професійній сферах.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p><b>ПРН 4.</b> Демонструвати комунікативну спроможність спілкування іноземною мовою в усній і письмовій формах у ситуативній і професійній сферах.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> |
| <p><b>ЗК 3. Українознавча обізнаність.</b> Ґрунтовне</p>   | <p><b>ПРН 3.</b> Демонструвати ґрунтовне володіння цілісною</p>  | <p>Українознавство</p>                             |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>володіння цілісною системою наукових інтегрованих знань про Україну і світове українство та їх геополітичну реальність.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p>системою наукових інтегрованих знань про Україну і світове українство та їх геополітичну реальність.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> |   |
| <b>1.2. Фундаментальна підготовка</b>  |   |   |
| <p><b>ЗК 5. Знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</b></p> <p><b>ЗК 8. Здатність до</b></p>  | <p><b>ПРН 5.</b> Демонструвати знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність</p>  | <p>Охорона праці та безпека життєдіяльності</p> |

|   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
| <p><b>самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> | <p>до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p>                             |                                   |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з</b></p>   | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на</p> | <p>Теорія музики і сольфеджіо</p> |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <p><b>інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> | <p>практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |                 |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення,</b></p>  | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння</p>  | <p>Гармонія</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними.</p> <p>Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати</p> | <p>оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |                         |
|--|---|-------------------------|
| <p>професійною термінологією.<br/> <b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p>  |   |                         |
| <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до <b>самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ЗК 9.</b> Здатність до <b>абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.<br/> <b>ЗК 10.</b> Здатність <b>виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.<br/> <b>ЗК 11.</b> <b>Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ЗК 13.</b> <b>Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.<br/> <b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.<br/> <b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.<br/> <b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.<br/> <b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.<br/> <b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.<br/> <b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.<br/> <b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних</p> | <p>Основи поліфонії</p> |



|  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
| <p>науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p>   | <p>систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p>  |                               |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного</p> | <p>Аналіз музичних творів</p> |

|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| <p>критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> | <p>мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |                       |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і</p>   | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння</p>  | <p>Історія музики</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> | <p>знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної</p> |  |
|---|--|--|

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p>   | <p>культури.</p>  |                   |
| <p><b>II. Цикл професійної підготовки</b></p>  |   |                   |
| <p><b>2.1. Психолого-педагогічна підготовка</b></p>  |   |                   |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.</b> Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально</p> | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її</p> | <p>Педагогіка</p> |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <p>виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> | <p>аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p>   |                   |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.</b> Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів</p>  | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність</p> | <p>Психологія</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>психотренінгу.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> | <p>властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> |  |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного</p>   | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і</p>  | <p>Методика викладання фахових дисциплін</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 5. Знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</b></p> <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.</b> Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і</p> | <p>представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Демонструвати знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> |  |
|---|--|--|

розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.

**ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.** Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.

**ЗК 13. Уміння самокритики та критики.** Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.

**ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).** Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.

**ФК 2.** Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

**ФК 3.** Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

**ФК 4.** Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

**ФК 7.** Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

**ПРН 13.** Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.

**ПРН 14.** Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.

**ПРН 16.** Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.

**ПРН 17.** Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

**ПРН 18.** Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

**ПРН 22.** Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.

**ПРН 24.** Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

**ПРН 27.** Демонструвати вміння застосовувати традиційні й



|  |   |     |
|--|---|-----|
| <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> | <p>альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> |     |
| <b>2.2. Науково-предметна підготовка</b>   |   |     |
| <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до <b>самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність до <b>абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і</p>   | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко</p>  | Фах |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про</p> | <p>окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні</p> |  |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися,</p> | <p>знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота,</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
| <p>здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> | <p>коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> |                         |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і</p>  | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння</p>                      | <p>Оркестровий клас</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з</p> | <p>знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльностях.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва,</p> | <p>апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльностях; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору,</p> |  |
|--|--|--|

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| <p>концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p>   | <p>формувати власний репертуар.</p>   |                    |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і</p> | <p>Диригування</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність; володіти сукупністю диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; усвідомлювати оркестрові особливості партитури, знати оркестровий репертуар сучасності та минулого.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати</p> | <p>практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ПРН 21.</b> Демонструвати вміння здійснювати диригентську діяльність; володіння сукупністю диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; усвідомлення оркестрових особливостей партитури, знання оркестрового репертуару сучасності та минулого.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 23.</b> Демонструвати знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> |  |
|--|---|--|



професійною термінологією.

**ФК 10.** Знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.

**ФК 11.** Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

**ФК 12.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

**ФК 13.** Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.

**ФК 16.** Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.

**ФК 18.** Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльностях.

**ФК 19.** Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.

**ФК 20.** Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих

**ПРН 24.** Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

**ПРН 25.** Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; вміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

**ПРН 27.** Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

**ПРН 28.** Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльностях; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.

**ПРН 29.** Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <p>традицій української та провідних світових виконавських шкіл.<br/> <b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>   | <p>історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  |                                    |
| <b>Вибіркові компоненти ОП</b>   |  |                                    |
| <b>III. Дисципліни вільного вибору студента</b>  |  |                                    |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.<br/> <b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b><br/> <b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.<br/> <b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.<br/> <b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.<br/> <b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного</p> | <p>Масова та елітарна культура</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> | <p>мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> |  |
| <p><b>ЗК 9.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях. Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і</p>   | <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й</p>   | <p>Історія театру, кіномистецтва і телебачення</p> |

|  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
| <p>систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 15. Орієнтування в історії розвитку видовищних видів мистецтва.</b> Розуміння тісного взаємозв'язку видовища з історією народу, держави, суспільства; основних ідейно-теоретичних принципів сучасної режисури театру, кіно й телебачення.</p>   | <p>дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 30.</b> Демонструвати орієнтування в історії розвитку видовищних видів мистецтва; розуміння тісного взаємозв'язку видовища з історією народу, держави, суспільства; основних ідейно-теоретичних принципів сучасної режисури театру, кіно й телебачення.</p>  |                               |
| <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати</b></p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння</p> | <p>Оркестрове диригування</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність; володіти сукупністю диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; усвідомлювати оркестрові особливості партитури, знати оркестровий репертуар сучасності та минулого.</p> | <p>створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ПРН 21.</b> Демонструвати вміння здійснювати диригентську діяльність; володіння сукупністю диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; усвідомлення оркестрових особливостей партитури, знання оркестрового репертуару сучасності та минулого.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 10.</b> Знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> | <p>професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 23.</b> Демонструвати знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота,</p> |  |
|--|---|--|

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  | <p>коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  |                            |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до</b></p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної</p> | <p>Загальне фортепіано</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати</p> | <p>самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий</p> |  |
|---|---|--|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих</p> | <p>спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів;</p> |  |
|---|--|--|

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| <p>традицій української та провідних світових виконавських шкіл.<br/> <b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  | <p>вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>   |                            |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.<br/> <b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.<br/> <b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b><br/> <b>ФК 2.</b> Здатність</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.<br/> <b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.<br/> <b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.<br/> <b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.<br/> <b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння</p> | <p>Інструментознавство</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, самостійна робота,</p> | <p>використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p>  | <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>   |  |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного</p> | <p>Історія виконавства (за професійним спрямуванням)</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва,</p> | <p>мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів;</p> |  |
|---|--|--|

|   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| <p>основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  | <p>вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  |                                     |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння</p> | <p>Читання оркестрових партитур</p> |

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <p>науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 10.</b> Знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> | <p>застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 23.</b> Демонструвати знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |                     |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом</p>  | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміня оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію</p>  | <p>Сольний спів</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота,</p> | <p>з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й</p> |  |
|--|---|--|



|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| <p>коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> <p><b>ФК 22.</b> Здатність до вокально-виконавської діяльності.</p>   | <p>історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> <p><b>ПРН 31.</b> Демонструвати знання, уміння і навички у сфері вокально-виконавської діяльності.</p>  |                                      |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних</b></p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> | <p>Історія пластичного мистецтва</p> |

|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| <p><b>традицій.</b></p> <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 2. Філософська, політична і соціологічна освіченість, етична та естетична культура.</b> Чітке володіння і оперування категоріальним апаратом філософської, політичної і соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно</p> | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Демонструвати чітке володіння і оперування категоріальним апаратом філософської, політичної і соціологічної наук; наявність навичок філософської, політичної і соціологічної культури та умінь застосовувати філософські, політичні і соціологічні знання у громадській та інших видах діяльності. Дотримання морально-етичних норм, здатність до високих естетичних почуттів, власного сприйняття світу і сприйняття прекрасного.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p>Етика естетика</p> |
|---|--|-----------------------|

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <p>застосовувати на практиці.<br/> <b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p>   |   |                 |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.<br/> <b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.<br/> <b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.<br/> <b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.<br/> <b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).<br/> <b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.<br/> <b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.<br/> <b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.<br/> <b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.<br/> <b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.<br/> <b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння</p> | <p>Ансамбль</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність</p> | <p>створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| <p>використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> | <p>пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> |                           |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна</b></p>  | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати</p>   | <p>Концертмейстерство</p> |

|  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <p><b>культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність</p> | <p>досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності,</p> | <p>(баян, акордеон, гітара)</p> |
|--|---|---------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й</p> | <p>створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з</p> |  |
|---|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> | <p>усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> |   |
| <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p>  | <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність</p>  | <p>Інформаційно-комунікаційні технології в галузі</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> | <p>властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> |  |
| <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ</p>  | <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної</p>  | <p>Медіаосвіта та медіаграмотність</p> |

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| <p>медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> | <p>інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> |                |
| <p><b>ЗК 6. Володіння</b></p>  | <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати</p>  | <p>Музична</p> |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| <p><b>інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вміннь з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення</p> | <p>комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> | <p>інформатика</p> |
|---|---|--------------------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p>   |   |   |
| <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність</p> | <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> | <p>Медіацентр:<br/>графіка, звук, відео</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p>  |   |   |
| <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих</p> | <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння</p> | <p>Інструментування та перекладення</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 6.</b> Знання теоретичних основ та володіння практичними вміннями і навичками інструментування, аранжування й перекладу музичних творів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 10.</b> Знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її</p> | <p>теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів</p> <p><b>ПРН 20.</b> Демонструвати знання теоретичних основ та володіння практичними вміннями і навичками інструментування, аранжування й перекладу музичних творів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>ПРН 20.</b> Демонструвати знання теоретичних основ та володіння практичними вміннями і навичками інструментування, аранжування й перекладу музичних творів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 23.</b> Демонструвати знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в</p> |  |
|---|--|--|

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <p>читання.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p>   | <p>процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p>  |                    |
| <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність</p> | <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та</p> | <p>Аранжування</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.</p> <p><b>ФК 6.</b> Знання теоретичних основ та володіння практичними вміннями і навичками інструментування, аранжування й перекладу музичних творів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 10.</b> Знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового</p> | <p>взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>РН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>РН 19.</b> Демонструвати знання основ інструментознавства; особливостей та специфіки оркестрового (ансамблевого) виконавства; методики роботи з оркестром (ансамблем); відповідного виконавського репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів</p> <p><b>РН 20.</b> Демонструвати знання теоретичних основ та володіння практичними вміннями і навичками інструментування, аранжування й перекладу музичних творів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>РН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>РН 23.</b> Демонструвати знання історичних закономірностей розвитку оркестрового виконавства; типи оркестрової фактури й особливості оркестрового письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> <p><b>РН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |  |
|---|---|--|



|   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| <p>письма; функції музичної тканини в оркестровій партитурі та специфіку її читання.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p>   |  |                                       |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективноної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективноної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> | <p>Основи акторської майстерності</p> |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як</p>  | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p>   | <p>Культура мовлення</p>              |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <p>усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p>   | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p>   |                             |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> | <p>Основи інтерпретації</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні</p> | <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в</p> |  |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва,</p> | <p>процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів</p> |  |
|--|---|--|

|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| <p>концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>   | <p>втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  |                                      |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних</b></p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток</p> | <p>Інтерпретація музичних творів</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати</p> | <p>властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> | <p>передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> |  |
|--|--|--|

|  |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  |  |                           |
| <p><b>ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.</b> Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з</b></p> | <p><b>ПРН 7.</b> Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати</p> | <p>Музична психологія</p> |



|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| <p><b>інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p>  | <p>здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p>  |                             |
| <p><b>ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.</b> Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними.</p> | <p><b>ПРН 7.</b> Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати</p> | <p>Основи психотренінгу</p> |

|  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
| <p>Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> | <p>проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> |                                       |
| <b>IV. Практична підготовка</b>  |   |                                       |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 5. Знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</b></p> <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ</p>  | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Демонструвати знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p>   | <p>Навчальна педагогічна практика</p> |

медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.

**ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.** Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.

**ЗК 8. Здатність до самонавчання.** Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).

**ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.** Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.

**ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.** Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.

**ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.** Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.

**ЗК 13. Уміння самокритики та критики.** Здатність до

**ПРН 7.** Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.

**ПРН 8.** Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).

**ПРН 9.** Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.

**ПРН 10.** Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.

**ПРН 11.** Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.

**ПРН 13.** Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.

**ПРН 14.** Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.

**ПРН 16.** Демонструвати

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої,</p> | <p>усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у</p> |  |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організовувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p>   | <p>подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організовувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p>   |   |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно</p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> | <p>Навчальна концертно-виконавська практика</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні</p> | <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в</p> |  |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва,</p> | <p>процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів</p> |  |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>   | <p>втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>  |   |
| <p><b>ЗК 8. Здатність до самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 12. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних</b></p> | <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструвати здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток</p> | <p>Виробнича концертно-виконавська практика</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>традицій.</b></p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати</p> | <p>властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Демонструвати знання</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ФК 20.</b> Знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл.</p> | <p>передових технологій і стратегій з формування духовності, дійсної сутності взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури й інструментальної музики; уміння використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> <p><b>ПРН 29.</b> Демонструвати знання найкращих зразків музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості; кращих традицій української та провідних світових виконавських шкіл; теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p> |  |
|--|--|--|

|   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| <p><b>ФК 21.</b> Знання теорії та практики виконавської майстерності й історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва, основ інтерпретації музичних творів, стилістичних засобів втілення авторських і власних інтерпретаторських задумів; вміння створювати виконавську концепцію музичного твору, формувати власний репертуар.</p>   |  |                                       |
| <p><b>ЗК 1. Комунікативна культура.</b> Досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ЗК 5. Знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</b></p> <p><b>ЗК 6. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</b> Наявність комп'ютерної та інформаційної культури; знань і вмінь з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ЗК 7. Психолого-педагогічна освіченість.</b> Розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання. Усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини. Розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності. Осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ЗК 8. Здатність до</b></p> | <p><b>ПРН 1.</b> Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Демонструвати знання основ охорони праці та безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати комп'ютерну та інформаційну культуру, знання і вміння з основ медіаосвіти, медіапедагогіки, аудіовізуальної грамотності, музичної інформатики, мультимедійних технологій.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості і специфіки різних видів музичної діяльності; осмислення особливостей застосування різних видів психотренінгу.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати здатність до самонавчання; наявність властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати здатність</p> | <p>Виробнича педагогічна практика</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>самонавчання.</b> Наявність і постійний розвиток властивостей особистості, які сприяють успішній самоосвіті упродовж життя (допитливість, вольові якості, мотивація).</p> <p><b>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</b> Здатність до вироблення понять, суджень, умовиводів і оперування ними. Застосування методів аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 10. Здатність виявляти, окреслювати і вирішувати проблеми.</b> Здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ЗК 11. Навички роботи з інформацією, застосування знань у практичних ситуаціях.</b> Уміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ЗК 13. Уміння самокритики та критики.</b> Здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (творчість).</b> Здатність створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> | <p>до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; уміння оперувати поняттями, обґрунтовувати судження й умовиводи.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Демонструвати здатність реально виявляти, чітко окреслювати і розв'язувати проблеми шляхом доцільних, раціональних, ефективних і якісних дій.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати вміння знаходити необхідну інформацію з різних джерел, якісно її аналізувати і систематизувати та ефективно застосовувати на практиці.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Демонструвати здатність до ефективної самокритики і критики, спрямованої на удосконалення діяльності або розвиток властивостей і рис особистості.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати вміння створювати і знаходити нові оригінальні ідеї, що відрізняються від прийнятих схем мислення; бачення проблем під іншим кутом і рішення їх унікальним способом.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати усвідомлення художньо-естетичної природи музичного мистецтва, взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією і практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Демонструвати вміння використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Демонструвати володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 22.</b> Демонструвати вміння застосовувати базові знання</p> |  |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування</p> | <p>провідних музично-теоретичних систем та концепцій і оперувати професійною термінологією; володіння науково-аналітичним апаратом та використання професійних знань у практичній діяльності.</p> <p><b>ПРН 24.</b> Демонструвати вміння збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ПРН 27.</b> Демонструвати вміння застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p><b>ПРН 28.</b> Демонструвати вміння засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній і диригентській діяльності; поетапно організувати освітній та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, коригування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.</p> |  |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| діяльності, контроль та оцінювання її результатів. |  |  |
|--|--|--|

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

| Семестр | Код навчальної дисципліни освітньо-професійної програми                                   |
|---------|---|
| 1       | ГП 1.1.01; ГП 1.1.02; ГП 1.1.07; ФП 1.2.02; ФП 1.2.06; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; НПП 2.2.03 |
| 2       | ГП 1.1.01; ГП 1.1.05; ФП 1.2.02; ФП 1.2.06; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; НПП 2.2.03; П.01      |
| 3       | ГП 1.1.05; ФП 1.2.02; ФП 1.2.06; ППП 2.1.01; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; ВВ.01; ВВ.02         |
| 4       | ГП 1.1.05; ФП 1.2.03; ППП 2.1.02; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; П 02; ВВ.02; ВВ.03              |
| 5       | ФП1.2.01; ФП 1.2.03; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; П 03; ВВ.04; ВВ.05; ВВ.06                    |
| 6       | ГП1.1.03; ФП1.2.04; ФП1.2.05; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; П 03; ВВ.06; ВВ.07                  |
| 7       | ГП 1.1.04; ФП 1.2.05; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; П 04; ВВ.06; ВВ.08; ВВ.09                   |
| 8       | ППП 2.1.03; НПП 2.2.01; НПП 2.2.02; П 04; ВВ.09; ВВ.10; ВВ.11; ВВ.12                      |

## 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми проводиться згідно з «Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі екзаменів: виконання концертної програми з фаху, методика викладання фахових дисциплін.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження освітнього рівня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (назва інструмента), артист (оркестру, ансамблю).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 2)

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 3)











