

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура)»
другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта
Кваліфікація освітня: магістр середньої освіти
Кваліфікація професійна: вчитель музичного мистецтва, художньої культури,
етики та естетики

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради


протокол № 1 від «12» серпня 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію з «01» вересня 2020 р.
В.о. ректора Піщар доц. П.Ю. Курмаєв
наказ № 63 від «12» серпня 2020 р.

Умань 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво).
(Художня культура)», галузь знань 01 Освіта, спеціальність 014 Середня освіта
(Музичне мистецтво), ступінь вищої освіти - магістр; кваліфікація освітня:
магістр освіти; кваліфікація професійна: вчитель музичного мистецтва,
художньої культури, етики та естетики.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми)  З.М. Сирота

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри музикознавства
та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини (протокол № __ від
_____ 2020 р.)

Завідувач кафедри



В.В. Семенчук

Освітньо-професійну програму схвалено
вченою радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 11 від «17» квітня 2020 р.)
Голова вченої ради факультету



І. Г. Терешко

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



І. А. Денисюк

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
Голова ради



В. В. Розгон

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (спеціальність 014 Середня (Музичне освіта мистецтво) у складі:

1. к.п.н., доц. Сирота З.М.
2. к.п.н., доц Гусак В.А.
3. к.п.н., доц. Козій О.М.
4. ст. викл. Прокулевич О.В.
5. к.мист., доц. Щербіна І.В.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво

| 1 - Загальна інформація | |
|---|--|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Магістр освіти Вчитель музичного мистецтва, художньої культури, етики та естетики. |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти (магістр) за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом магістра одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці |
| Наявність акредитації | Акредитаційна комісія України, 01.07.2022 р. |
| Цикл/рівень | FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 8 рівень, НРК - 8 рівень |
| Передумови | Наявність диплому бакалавра \ спеціаліста |
| Мова(и) викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | 01.07.2022 р. |
| Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://mpf.udpu.org.ua/ |
| 2 - Мета освітньої програми | |
| Здобуття спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, набуття особою комплексу професійних компетентностей магістра освіти та спрямована на професійну, художньо-творчу самореалізацію особистості. | |
| 3 - Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація наявності) (за наявності) | Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки - 31 кредит. 1.1. Гуманітарна підготовка - 8 кредитів. 1.2. Фундаментальна підготовка - 23 кредити. II. Цикл професійної підготовки - 22 кредити. 2.1. Психолого-педагогічна підготовка - 9 кредитів. 2.2. Науково-предметна підготовка - 13 кредитів. Дисципліни вільного вибору студента - 22 кредити Блок №1 - 22 кредити Блок № 2 - 22 кредити Практична підготовка - 9 кредитів Підготовка випускної кваліфікаційної роботи - 6 кредитів |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма Спрямована на формування здатності особи вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: художня культура. |
| Основний фокус освітньої програми | Загальна та спеціальна освіта у сфері теорії та методики музичного мистецтва та художньої культури. Способи організації практичної та |

| | |
|---|---|
| та спеціалізації | теоретичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності: Середня освіта. Музичне мистецтво спеціалізації: Художня культура та процесу навчання. |
| Особливості програми | Програма передбачає підготовку фахівців з музичного мистецтва, а також студенти можуть робити акцент на питаннях художньої культури, етики та естетики. Виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною за програмою «Подвійний диплом». |
| 4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <i>КВЕД ДК 009:2010 :</i> Освіта 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг <i>Професійні назви робіт ДК 003:2010 :</i> 2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) |
| Подальше навчання | Можливість навчатися за програмою третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом магістра), суміжною чи перехресною. |
| 5 - Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, студентсько-центрований, характеризується єдністю навчання, виховання та розвитку. Лекційні курси поєднуються із семінарськими, лабораторними та практичними заняттями. Навчання відбувається в групах, з дискусіями та підготовкою презентацій самостійно та в малих групах, а також включає індивідуальні практичні заняття. |
| Оцінювання | Іспити (усні для концептуальних частин та письмові - для перевірки основних знань), заліки, творчі випробування, захист практики та кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва та художньої культури та захисту кваліфікаційної роботи. |
| 6 - Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. |
| Загальні компетентності (ЗК) | 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях професійної діяльності. 3. Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, художньої культури, етики та естетики. 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій в галузі освіти. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 6. Здатність критично мислити. 7. Здатність приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. 8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 9. Навички міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді. 10. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. |

| | |
|---|--|
| | <p>11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>12. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p> |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | <p>1. Знання категоріально-понятійного апарату музичного мистецтва та художньої культури.</p> <p>2. Вміння самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати інформацію з різних джерел.</p> <p>3. Уміння взаємодіяти з іншими особами для досягнення прийнятих рішень у професійних питаннях.</p> <p>4. Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати наукове дослідження.</p> <p>5. Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.</p> <p>6. Здатність організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p>7. Здатність усвідомлювати межі своєї компетентності та дотримуватися норм професійної етики.</p> <p>8. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання впродовж життя та саморозвитку.</p> <p>9. Навички міжособистісного спілкування та роботи в команді у процесі професійної діяльності.</p> <p>10. Уміння адаптуватися до нових ситуацій та здатність до професійної мобільності.</p> |
| 7 - Програмні результати навчання | |
| | <p>1. Здатний дискутувати на професійно значущі теми та обґрунтовувати власну точку зору.</p> <p>2. Демонструє здатність застосовувати різні форми і методи виховних впливів на вихованців у професійній діяльності.</p> <p>3. Керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>4. Здійснювати пошук інформації з різних джерел для вирішення професійних завдань в т.ч. з використанням інформаційно- комунікаційних технологій.</p> <p>5. Здійснювати реферування наукових джерел, робити самостійні висновки.</p> <p>6. Самостійно обирати та застосовувати педагогічні принципи в процесі планування педагогічної діяльності.</p> <p>7. Формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, вміння дотримуватися процедури дослідження.</p> <p>8. Рефлексувати та критично оцінювати достовірність одержаних результатів дослідження, формулювати аргументовані висновки.</p> <p>9. Презентувати результати власних досліджень усно / письмово для поінформованої аудиторії, формулювати розгорнутий аналіз та тези досліджень.</p> <p>10. Пропонувати власні способи вирішення професійних задач і проблем у процесі педагогічної та творчої діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.</p> <p>11. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.</p> <p>12. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>учнів у сфері музичного мистецтва та художньої культури.</p> <p>13. Складати та реалізовувати план творчої роботи від репетиції до концертного виконання.</p> <p>14. Емпатійно взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культурні чи гендерно-вікові особливості.</p> <p>15. Демонструвати навички командної роботи у процесі вирішення фахових завдань.</p> <p>16. Демонструвати відповідальне ставлення до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p> <p>17. Знати та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності вчителя.</p> <p>18. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям.</p> <p>19. Здатність виховувати позитивне ставлення до музичного мистецтва для задоволення власних та суспільних художньо-естетичних потреб.</p> |
| 8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, в складі 3 доктори наук, професори; 10 кандидатів наук, доцентів; 1 кандидат наук, старший викладач; 2 старших викладача, 2 викладача, 4 заслужених працівники культури України. |
| Матеріально-технічне забезпечення | Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнаний комп'ютерний клас. Обладнаний науково-творчий центр мистецької освіти (205 ауд.) |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в системі дистанційного навчання Moodle. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій. |
| 9 - Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | <p>Заключені договори:</p> <ul style="list-style-type: none"> - з ДП «Український дитячий центр «Молода гвардія»» (для здійснення педагогічної діяльності та проходження виробничої практики) - з ТОВ «Лижна школа» (Буковель) для проведення практик студентів та надання методичної допомоги майбутнім вчителям - з Службою у справах дітей Уманської міської ради (для проведення практик студентів) - з ТОВ «Турбюро Ірини Борщенко» (для проведення практик та стажування студентів на базі дитячого табору «Гаємниці цивілізації» (ТК «Водограй», с. Ченадієво) та надання методичної допомоги майбутнім вчителям). <p>з Уманським місцевим центром з надання безоплатної вторинної правової допомоги (для проведення практик студентів).</p> |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>Реалізуються програми подвійного диплома:</p> <p>Університет в м. Порту (Португалія)</p> <p>Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія)</p> <p>Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно(Польща)</p> <p>Поморська академія в м. Слупську (Польща)</p> <p>Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща)</p> <p>Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща)</p> <p>Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама</p> |

| | |
|---|--|
| | Міцкевича в м. Гнезно (Польща) Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща) |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Передбачена можливість навчання іноземних студентів. |

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти ОП | | | |
| I | Цикл загальної підготовки | | |
| 1.1 | Гуманітарна підготовка | | |
| OK1 | Ділова іноземна мова | 5 | екзамен |
| OK2 | Філософія та соціологія освіти | 3 | екзамен |
| 1.2 | Фундаментальна підготовка | | |
| OK3 | Цивільний захист та охорона праці в галузі | 3 | залік |
| OK4 | Академічна риторика | 3 | залік |
| OK5 | К.Д. Вокально-хорове виконавство | | |
| | Ч.1 Вокал | 3 | екзамен |
| | Ч.2 Хоровий клас | 11 | залік |
| | Ч.3 Хорове диригування | 3 | залік |
| II Цикл професійної підготовки | | | |
| 2.1 Психолого-педагогічна підготовка | | | |
| OK6 | Педагогіка профільної школи | 3 | екзамен |
| OK7 | Психологія профільної школи | 3 | екзамен |
| OK8 | Креативні технології навчання | 3 | залік |
| 2.2 Науково-предметна підготовка | | | |
| OK9 | Теорія та методика навчання музичного мистецтва | 3 | екзамен |
| OK10 | Методика навчання вокально-хорових дисциплін | 3 | екзамен |
| OK11 | Музичний інструмент | 4 | залік |

| | | | |
|---|--|-----------|---------|
| OK12 | Основи мовної комунікації | 3 | екзамен |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | 53 | |
| Вибіркові компоненти ОП | | | |
| | Вибірковий блок №1 | | |
| ВБ 1.1 | Художня культура | 6 | екзамен |
| ВБ 1.2 | Методика навчання художньої культури | 3 | залік |
| ВБ 1.3 | Музика ХХ століття | 4 | екзамен |
| ВБ 1.4 | Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій | 3 | залік |
| ВБ 1.5 | Естетика мистецтва | 3 | залік |
| ВБ 1.6 | Нові музичні технології | 3 | залік |
| | Вибірковий блок №2 | | |
| ВБ 2.1 | Історія та теорія художньої культури | 6 | екзамен |
| ВБ 2.2 | Методика навчання художньої культури | 3 | залік |
| ВБ 2.3 | Світова музика ХХ століття | 4 | екзамен |
| ВБ 2.4 | Культурно-сторичний розвиток світових цивілізацій | 3 | залік |
| ВБ 2.5 | Етика та естетика | 3 | залік |
| ВБ 2.6 | Сучасні музичні технології | 3 | залік |
| | Практична підготовка | | |
| П.01 | Виробнича практика | 9 | екзамен |
| | Підготовка випускної кваліфікаційної роботи | 6 | |
| Загальний обсяг вибірових компонент: | | 22 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 90 | |

2.2. Структурно - логічна схема ОП

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 «Середня освіта. Музичне мистецтво» проводиться у формі здачі комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва та художньої культури, захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу державного зразка про присудження їм ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Див.додаток

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Див.додаток

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 30 серпня 2017 р.).

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми) :

Сирота Зоя Миколаївна, заслужений працівник освіти України, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Розробники:

1. **Гусак Владислав Анатолійович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
2. **Козій Ольга Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
3. **Прокулевич Оксана Валеріївна**, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
4. **Щербіна Інна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини