

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Уманський державний педагогічний університет**  
**імені Павла Тичини**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво (Сольний спів)»**

**другого рівня вищої освіти**

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація освітня: магістр музичного мистецтва

Кваліфікація професійна: Викладач вокалу. Артист ансамблю. Артист-вокаліст. Керівник ансамблю.


ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

  
протокол № 1 від «12» серпня 2020 р.



Освітня програма вводиться в дію з «01» вересня 2020 р.

В.о. ректора  доц. П.Ю. Курмаєв

наказ № 100 від «12» серпня 2020 р.

Умань 2020 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ


освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (Сольний спів)», галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, ступінь вищої освіти - бакалавр; кваліфікація освітня: бакалавр музичного мистецтва; кваліфікація професійна: Викладач вокалу. Артист ансамблю. Артист-вокаліст. Керівник ансамблю.

Керівник проектної групи  
(гарант освітньої програми)



В.В. Семенчук

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні  
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва  
УДПУ імені Павла Тичини  
(протокол № \_\_ від \_\_ \_\_\_\_\_ 2020 р.)  
Завідувач кафедри



В.В. Семенчук

Освітньо-професійну програму схвалено  
вченою радою факультету мистецтв  
УДПУ імені Павла Тичини  
(протокол № 11 від «17» квітня 2020 р.)  
Голова вченої ради факультету



І. Г. Терешко

Освітньо-професійну програму погоджено  
навчально-методичним відділом  
УДПУ імені Павла Тичини  
Начальник відділу



І. А. Денисюк

Освітньо-професійну програму погоджено  
навчально-методичною радою  
УДПУ імені Павла Тичини  
Голова ради



В. В. Розгон

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою (спеціальність 025 Музичне мистецтво) у складі:

1. доц. Семенчук В.В.
2. к.п.н., доц. Гусак В.А.
3. к.п.н., доц. Козій О.М.
4. ст. викл. Прокулевич О.В.
5. к.мист., доц. Щербіна І.В.

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр музичного мистецтва
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти (магістр) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України, 01.07.2022 р.
<b>Цикл/рівень</b>	FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 8 рівень, НРК - 8 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність диплому бакалавра \ спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2022 р.
<b>Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://mpf.udpu.org.ua/">http://mpf.udpu.org.ua/</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Здобуття спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, набуття особою комплексу професійних компетентностей магістра музичного мистецтва та спрямована на професійну, художньо-творчу самореалізацію особистості.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація наявності)</b> (за наявності)	<b>Обов'язкові дисципліни</b> <b>I. Цикл загальної підготовки - 30 кредит.</b> 1.1. Гуманітарна підготовка - 8 кредитів. 1.2. Фундаментальна підготовка - 22 кредити. <b>II. Цикл професійної підготовки - 36 кредити.</b> 2.1. Психолого-педагогічна підготовка - 9 кредитів. 2.2. Науково-предметна підготовка - 13 кредитів. <b>Дисципліни вільного вибору студента - 23 кредити</b> Блок №1 - 23 кредити Блок № 2 - 23 кредити  <b>Практична підготовка - 9 кредитів</b> <b>Підготовка випускної кваліфікаційної роботи - 6 кредитів</b>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Спрямована на формування здатності особи вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: сольний спів.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Загальна та спеціальна освіта у сфері музичного мистецтва та сольного співу. Способи організації практичної та теоретичної діяльності

<b>та спеціалізації</b>	учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації: Сольний спів та процесу навчання.
<b>Особливості програми</b>	Програма передбачає підготовку фахівців з музичного мистецтва, а також студенти можуть робити акцент на питаннях сольного співу. Виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною за програмою «Подвійний диплом».
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p><i>КВЕД ДК 009:2010 :</i></p> <p>Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p><i>Професійні назви робіт ДК 003:2010 :</i></p> <p>20199 Асистент Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Викладач-стажист Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального) Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст естради)</p> <p>2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу 24586 Репетитор з вокалу 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчатися за програмою третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом магістра), суміжною чи перехресною.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, студентсько-центрований, характеризується єдністю навчання, виховання та розвитку. Лекційні курси поєднуються із семінарськими, лабораторними та практичними заняттями. Навчання відбувається в групах, з дискусіями та підготовкою презентацій самостійно та в малих групах, а також включає індивідуальні практичні заняття.
<b>Оцінювання</b>	Іспити (усні для концептуальних частин та письмові - для перевірки основних знань), заліки, творчі випробування, захист практики та кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється у формі: комплексного екзамену з фаху та захисту кваліфікаційної роботи.
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях професійної діяльності.</li> <li>3. Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності викладача вокалу, артиста ансамблю, артиста-вокаліста, керівника ансамблю.</li> <li>4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій в</li> </ol>

	<p>галузі мистецтва.</p> <p>5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>6. Здатність критично мислити.</p> <p>7. Здатність приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за їх реалізацію.</p> <p>8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>9. Навички міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді.</p> <p>10. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>12. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання категоріально-понятійного апарату музичного мистецтва та сольного співу.</li> <li>2. Вміння самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати інформацію з різних джерел.</li> <li>3. Уміння взаємодіяти з іншими особами для досягнення прийнятих рішень у професійних питаннях.</li> <li>4. Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати наукове дослідження.</li> <li>5. Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.</li> <li>6. Здатність організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</li> <li>7. Здатність усвідомлювати межі своєї компетентності та дотримуватися норм професійної етики.</li> <li>8. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання впродовж життя та саморозвитку.</li> <li>9. Навички міжособистісного спілкування та роботи в команді у процесі професійної діяльності.</li> <li>10. Уміння адаптуватися до нових ситуацій та здатність до професійної мобільності.</li> </ol>
<p><b>7 - Програмні результати навчання</b></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатний дискутувати на професійно значущі теми та обґрунтовувати власну точку зору.</li> <li>2. Демонструє здатність застосовувати різні форми і методи виховних впливів на вихованців у професійній діяльності.</li> <li>3. Керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</li> <li>4. Здійснювати пошук інформації з різних джерел для вирішення професійних завдань в т.ч. з використанням інформаційно- комунікаційних технологій.</li> <li>5. Здійснювати реферування наукових джерел, робити самостійні висновки.</li> <li>6. Самостійно обирати та застосовувати педагогічні принципи в процесі планування педагогічної діяльності.</li> <li>7. Формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, вміння дотримуватися процедури дослідження.</li> <li>8. Рефлексувати та критично оцінювати достовірність одержаних результатів дослідження, формулювати аргументовані висновки.</li> <li>9. Презентувати результати власних досліджень усно / письмово для поінформованої аудиторії, формулювати розгорнутий аналіз та тези досліджень.</li> </ol>

	<p>10. Пропонувати власні способи вирішення професійних задач і проблем у процесі педагогічної та творчої діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.</p> <p>11. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.</p> <p>12. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва.</p> <p>13. Складати та реалізовувати план творчої роботи від репетиції до концертного виконання.</p> <p>14. Емпатійно взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культурні чи гендерно-вікові особливості.</p> <p>15. Демонструвати навички командної роботи у процесі вирішення фахових завдань.</p> <p>16. Демонструвати відповідальне ставлення до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p> <p>17. Знати та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності вчителя.</p> <p>18. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям.</p> <p>19. Здатність виховувати позитивне ставлення до музичного мистецтва для задоволення власних та суспільних художньо-естетичних потреб.</p>
<b>8</b>	<b>- Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>
<b>Кадрове забезпечення</b>	Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, в складі 3 доктори наук, професори; 10 кандидатів наук, доцентів; 1 кандидат наук, старший викладач; 2 старших викладача, 2 викладача, 4 заслужених працівники культури України.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнаний комп'ютерний клас. Обладнаний науково-творчий центр мистецької освіти (205 ауд.)
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в системі дистанційного навчання Moodle. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій.
<b>9</b>	<b>- Академічна мобільність</b>
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Заключені договори:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- з ДП «Український дитячий центр «Молода гвардія»» (для здійснення педагогічної діяльності та проходження виробничої практики)</li> <li>- з ТОВ «Лижна школа» (Буковель) для проведення практик студентів та надання методичної допомоги майбутнім вчителям</li> <li>- з Службою у справах дітей Уманської міської ради (для проведення практик студентів)</li> <li>- з ТОВ «Турбюро Ірини Борщенко» (для проведення практик та стажування студентів на базі дитячого табору «Гаємниці цивілізації» (ТК «Водограй», с. Ченадієво) та надання методичної допомоги майбутнім вчителям).</li> </ul> <p>з Уманським місцевим центром з надання безоплатної вторинної правової допомоги (для проведення практик студентів).</p>
<b>Міжнародна кредитна</b>	Реалізуються програми подвійного диплома: Університет в м. Порту (Португалія)

<b>мобільність</b>	<p>Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія)  Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно(Польща)  Поморська академія в м. Слупську (Польща)  Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща)  Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща)  Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща)  Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі ( Польща)</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів.</p>



## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>I</b>	<b>Цикл загальної підготовки</b>		
<b>1.1</b>	<b>Гуманітарна підготовка</b>		
OK1	Ділова іноземна мова	5	екзамен
OK2	Філософія та соціологія освіти	3	екзамен
<b>1.2</b>	<b>Фундаментальна підготовка</b>		
OK3	Цивільний захист та охорона праці в галузі	3	залік
OK4	Академічна риторика	3	залік
OK5	Вокальний ансамбль	10	залік, екзамен
OK6	Аранжування	3	залік
OK7	Основи мовної комунікації	3	залік
<b>II Цикл професійної підготовки</b>			
<b>2.1 Психолого-педагогічна підготовка</b>			
OK8	Педагогіка профільної школи	3	екзамен
OK9	Психологія профільної школи	3	екзамен
OK10	Креативні технології навчання	3	залік
<b>2.2 Науково-предметна підготовка</b>			
OK11	Теорія та методика викладання вокалу	9	залік, екзамен
OK12	Фортепіано	4	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>52</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			

	<b>Вибірковий блок №1</b>		
ВБ 1.1	Фах	13	залік, екзамен
ВБ 1.2	Музика ХХ століття	4	екзамен
ВБ 1.3	Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій	3	залік
ВБ 1.4	Нові музичні технології	3	залік
	<b>Вибірковий блок №2</b>		
ВБ 2.1	Фах	13	залік, екзамен
ВБ 2.2	Світова музика ХХ століття	4	екзамен
ВБ 2.3	Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій	3	залік
ВБ 2.4	Сучасні музичні технології	3	залік
	<b>Практична підготовка</b>		
П.01	Переддипломна практика	9	екзамен
	<b>Підготовка випускної кваліфікаційної роботи</b>	6	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>38</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно - логічна схема ОП

### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі здачі комплексного екзамену з фаху або захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу державного зразка про присудження їм ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Див.додаток

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Див.додаток

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.).

**Керівник проектної групи (гарант освітньої програми) :**

**Семенчук Василь Васильович** - Заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Розробники:**

1. **Гусак Владислав Анатолійович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
2. **Козій Ольга Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
3. **Прокулевич Оксана Валеріївна**, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
4. **Щербіна Інна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини