

Завідувачу кафедри
інструментального виконавства
УДПУ імені Павла Тичини
професору Баю Ю. М.

ЛИСТ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво (Фортепіано)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Нині вагоме місце в системі підготовки професійного піаніста (соліста, концертмейстера, викладача) посідають предмети професійно-зорієнтованого циклу, які надають знання з фаху, концертмейстерського класу, камерного ансамблю, методики викладання фахових дисциплін у ВНЗ тощо. Вони дозволяють максимально розкрити творчий потенціал, комплексно підійти до розуміння професії. Якісно підготувати та поглибити знання й навички допомагають дисципліни «Педагогіка вищої школи», «Психологія вищої школи», «культурно-історичний розвиток світових цивілізацій», виробничі практики та інші освітні компоненти.

Оскільки підвищення якості професійної підготовки майбутніх піаністів вимагає переосмислення мети і результату освітнього процесу, модернізації його змісту та оптимізації технологій його реалізації в діяльнісному аспекті, пропонуємо в освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво (фортепіано)» максимально розширити діапазон фахових компетентностей майбутніх солістів, концертмейстерів, викладачів фортепіано.

З повагою,
концертмейстер
Уманської школи мистецтв,
лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів

Особу на підпис засвідчую



Є. Садовий

Є. Садовий

Директор Уманської ШСМ
Г. Орлічук