

## Узагальнені результати опитування:

### «Анкета оцінювання освітньої програми здобувачами вищої освіти»

**Мета анкетування:** вивчення думки студентів факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини про якість освітніх програм, за якими вони навчаються, очікування щодо обраної спеціальності з реаліями підготовки, щодо оновлення освітніх програм тощо.

Час проведення: з 22 по 30 червня 2020 року

Загальна кількість респондентів: 182 здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини.

№п/п	Запитання	Відповіді (%)				
		1	2	3	4	5
1.	Чи задовольняє Вас якість підготовки за обраною освітньою програмою (спеціальністю) в університеті?	-	-	11,1	38,9	50,0
2.	Чи збігаються Ваші очікування щодо обраної спеціальності з реаліями підготовки?	-	-	-	35,2	64,8
3.	Як, на Вашу думку, відображає зміст освітньої програми (набір навчальних дисциплін) специфіку майбутньої спеціальності?	-	-	19,4	17,6	63,0
4.	Чи усі навчальні дисципліни професійного спрямування, на Вашу думку, є актуальними для Вашої спеціальності?	-	-	-	11,1	98,9
5.	Які дисципліни є основними (базовими) для фаху?	Теорія музики та сольфеджіо, Теорія та методика танцю, Хорознавство та методика роботи з хором, Музична інформатика, Художньо-прикладна графіка, Історія образотворчого мистецтва, Історія хореографічного мистецтва				
6.	Які дисципліни можливо вилучити? Чому?	Філософія, Фізичне виховання, Політологічна та соціологічна науки або зменшити кількість годин, щоб більше готуватися в професійному руслі				
7.	Які потрібно оновити/удосконалити? Чому?	Етика, Художня культура світу, Зарубіжна художня культура. Іноземна мова (відповідно до фаху), Культура мовлення				
8.	Чи достатня кількість професійних дисциплін, розміщених у Каталозі вибіркових дисциплін, для задоволення Ваших освітніх інтересів?	-	-	12,0	16,7	71,3
9.	Чи реалізовується Ваше право на	-	-	-	9,3	90,7

	вільний вибір навчальних дисциплін з Каталогу вибіркових дисциплін?					
10.	Наскільки ефективною, на Вашу думку, організація практичної підготовки за освітньою програмою? (різні види практик: навчальна, виробнича, переддипломна тощо)	-	-	7,4	9,2	83,4
11.	Як працює на Вашій програмі система академічної доброчесності (недопущення списування, запозичення чужих робіт, фальсифікації результатів досліджень, об'єктивне оцінювання результатів навчання студентів викладачами тощо)	-	-	-	7,4	92,6
12.	Оцініть Вашу участь у процесах опитування (анкетування), щодо різних аспектів освітнього процесу та інфраструктури університету	-	1,8	7,4	23,0	67,6
13.	Чи зрозумілі для Вас питання анкети?	-	-	3,7	15,7	80,6

Аналіз даного опитування показав, що більшість студентів задовольняє якість підготовки за обраною ОП («3» - 11,1 %, «4» - 38,9 %, «5» - 50,0 %). На запитання щодо того, чи збігаються очікування здобувачів в.о. щодо обраної спеціальності з реаліями підготовки отримані такі результати («4» - 35,2 %, «5» - 64,8 %). Переважна більшість респондентів вважає, що навчальні дисципліни професійного спрямування є актуальними для спеціальності, на якій навчаються (98,9 %). Серед основних (базових) для фаху здобувачі обрали такі дисципліни: Теорія музики та сольфеджіо, Теорія та методика танцю, Хорознавство та методика роботи з хором, Музична інформатика, Художньо-прикладна графіка, Історія образотворчого мистецтва, Історія хореографічного мистецтва; серед дисциплін, які потрібно вилучити, на думку студентів обрали такі: Філософія, Фізичне виховання, Політологічна та соціологічна науки або зменшити кількість годин, щоб більше готуватися в професійному руслі; а ввести запропонували: Етика, Художня культура світу, Зарубіжна художня культура. Іноземна мова (відповідно до фаху), Культура мовлення.

Щодо того, чи всі питання анкети зрозумілі, відповіді респондентів розподілилися таким чином - «3» - 3,7 %, «4» - 15,7 %, «5» - 80,6 %).

Підводячи підсумок, можна сказати, що майже всі студенти факультету мистецтв ознайомлені зі своїми освітніми програмами, за якими навчаються, їх задовольняє якість підготовки, висловили свої думки щодо удосконалення ОП.