

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво (Фортепіано)» першого рівня вищої освіти (бакалавр) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, що реалізується в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини

Представлена на розгляд освітньо-професійна програма укладена для студентів Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, що навчаються за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня освіти. Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до сучасних вимог та містить комплекс документів і матеріалів, що передбачені для успішної реалізації освітнього процесу. Зокрема, тут представлені мета та основні завдання для її досягнення, наведено очікувані результати навчання, розкрито зміст, умови та технологію реалізації освітнього процесу, передбачено оцінку якості підготовки бакалаврів-музикантів.

Структура ОПП чітка, логічно продумана та містить наступні пункти: загальну інформацію; характеристику освітньої програми, напрями навчання та подальшого працевлаштування випускників; програмні компетентності; програмні результати навчання; матеріально-ресурсне забезпечення реалізації програми; академічну мобільність; перелік основних компонентів; форму атестації здобувачів вищої освіти; матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми; матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми. Метою ОПП є надання студентам ґрунтовних знань з історії, теорії та практики музичного мистецтва з акцентом на критичне мислення щодо навичок та умінь у професійній художньо-творчій діяльності музикантів – викладачів фахових дисциплін. У результаті засвоєння ОПП у випускників повинні бути сформовані основні інтегральні, загальні та фахові компетентності, згідно представленого переліку.

У цілому ОПП відповідає вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

РЕЦЕНЗЕНТ:

голова циклової комісії фортепіано,
Уманського обласного музичного
коледжу ім. П. Д. Демуцького,
викладач-методист вищої категорії



О. А. Терещук