**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

**ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМ. А. В. НЕЖДАНОВОЇ**

**ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО**

**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМ. М. В. ЛИСЕНКА**

**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**

**УМАНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМ. П. Д. ДЕМУЦЬКОГО**

**Вельмишановні колеги!**

Запрошуємо Вас до участі в роботі

**ІІ Міжнародної науково-практичної конференції**

**«ПРОБЛЕМИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА**

**В УМОВАХ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»**

(28-29 квітня 2021 року)

**Напрями роботи:**

1. Особливості підготовки інструменталістів в системі спеціалізованої мистецької освіти: вітчизняний та зарубіжний досвід.
2. Становлення та розвиток інструментальних шкіл: історико-педагогічний аспект.
3. Проблеми міждисциплінарної кореляції та змісту навчального забезпечення в контексті вітчизняної підготовки інструменталістів.
4. Стратегії музичної освіти в українському та європейському вимірах.
5. Перспективи підвищення ефективності музичної освіти дітей і молоді у загальноосвітніх і спеціалізованих навчальних закладах.

**Порядок проведення конференції:**

**28 квітня 2021 року**

10:45 – підключення до конференції:

Інтернет-платформа Zoom:

<https://zoom.us/j/3307280314?pwd=L1dzUUpJNndMNzdseittcjlvdm1Ddz09>

Ідентифікатор конференції: 330 728 0314

Код доступу: 0101

11:00 – початок проведення пленарного засідання.

**29 квітня 2021 року**

10:00 – підключення до конференції:

Інтернет-платформа Zoom:

<https://zoom.us/j/3307280314?pwd=L1dzUUpJNndMNzdseittcjlvdm1Ddz09>

Ідентифікатор конференції: 330 728 0314

Код доступу: 0101

10:15 – майстер-клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри теорії музики та композиції ОНМА імені А. В. Нежданової, викладача-методиста КЗПСО «МШ №2 імені О. К. Глазунова» Майденберг-Тодорової Кіри Ісааківни на тему: «Дидактична імпровізація з початківцями» за участю учениці 1 класу КЗПСО «МШ №2 імені О. К. Глазунова» Тодорової Даяни.

11:00 – доповідь-лекція заслуженої артистки України, лауреата всеукраїнських і міжнародних конкурсів, гітаристки та диригента, професора ЛДАКМ, доцента НМАУ імені П. І. Чайковського, диригента ЗАСО НСТУ, головного диригента камерного оркестру «Ars Nova» Миколаївської обласної філармонії Жадько Вікторії Анатоліївни на тему: «Безнотове навчання як один із ефективних методик раннього навчання гри на музичних інструментах».

12:15 – майстер-клас лауреата всеукраїнських і міжнародних конкурсів, баяніста, композитора, кандидата мистецтвознавства, декана факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування, доцента кафедри народних інструментів та кафедри оркестрового диригування ЛНМА імені М. В. Лисенка Олексіва Ярослава Володимировича.

**Робочі мови конференції:** українська, російська, польська, англійська.

Організаційний внесок за участь у конференції становить 150 грн. (програма конференції, сертифікат, технічний супровід заходу та інші організаційні витрати). Вартість однієї сторінки тез у збірнику матеріалів ІІ Міжнародної науково-практичної конференції – 40 грн.

**Умови участі:**

1. Для участі у конференції необхідно до **26 квітня 2021 року** подати до оргкомітету такі матеріали:

• заявку (зразок додається);

• тему доповіді у електронному варіанті;

• копію квитанції про оплату оргвнеску.

2. Матеріали науково-практичної конференції можуть бути опубліковані у фахових виданнях Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (https://nauka.udpu.edu.ua/fahovi-vidannia/).

3. Оргвнесок – 150 грн.

**ЗАЯВКА**

**учасника ІІ Міжнародної науково-практичної конференції**

**«Проблеми інструментального виконавства**

**в умовах сучасної мистецької освіти»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прізвище, ім’я****,* ***по-батькові*** |  |
| ***Науковий ступінь*** |  |
| ***Вчене звання*** |  |
| ***Місце роботи (повна назва організації)*** |  |
| ***Посада*** |  |
| ***Контактний телефон*** |  |
| ***Поштова адреса для листування, відділення Нової пошти*** |  |
| ***Е-mail*** |  |
| ***Форма участі у конференції*** *(необхідне підкреслити)* | *Тільки усна доповідь*  *Тільки публікація тез*  *Публікація тез + усна доповідь* |
| ***Напрям роботи конференції*** |  |
| ***Назва доповіді*** |  |

**Вимоги до оформлення публікацій:**

Тези доповідей будуть видрукувані у збірнику матеріалів конференції «Проблеми інструментального виконавства в умовах сучасної мистецької освіти».

Тези приймаються до друку українською, польською, англійською або російською мовою.

Електронний варіант тексту тез має бути обсягом 5-6 повних сторінок формату А4, заповнення останньої сторінки не менше 75%, набраних у редакторі Microsoft Word у вигляді комп’ютерного файлу з розширенням \*doc,\*rtf. Поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – по 2 см. Шрифт тексту – Times New Roman, кегль – 14, абзацний відступ – 1.25, міжрядковий інтервал – 1,5; не виставляти примусові переноси, не архівувати, не накладати заборону на редагування. Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об’єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

У верхньому лівому куті зазначити індекс УДК. У верхньому правому куті зазначити прізвище та ініціали автора (ів), нижче – науковий ступінь, вчене звання, посада, нижче – організацію. Назву тез друкувати великими літерами з вирівнюванням по центру. Анотація (представляється українською мовою (450‑500 друкованих знаків з пробілами)); ключові слова українською мовою (8‑10 понять).

Назва файлу тез доповідей повинна мати такий вигляд: Іванов\_тези.

**Зразок оформлення тез**

**УДК 37.011.3–057.4:(786.8:78.03)**

**Ірина Бойко,**

викладач кафедри

інструментального виконавства

Уманського державного педагогічного

університету імені Павла Тичини

**РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ (ФОРТЕПІАННОЇ) ОСВІТИУ СУЧАСНОМУ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ**

*У статті проаналізовано науково-педагогічні підходи сучасних науковців щодо питань еволюції інструментальної (фортепіанної) галузі, які висвітлюють тенденції розвитку цього процесу в культурі України у період ХХ століття. Основними завданнями роботи стали вивчення та систематизація наукових джерел з метою з’ясування етапів становлення та розвитку інструментальної (фортепіанної) освіти, визначення її провідних діячів-фундаторів, узагальнення ключових понять дослідження.*

***Ключові слова:*** *музично-педагогічний аналіз, інструментальна (фортепіанна) освіта, розвиток, науково-педагогічний дискурс, фортепіанна галузь, музичне мистецтво, виконавська практика, професійна підготовка.*

Текст доповіді…Текст доповіді… Текст доповіді… Текст доповіді… Текст доповіді… Текст доповіді…

Текст доповіді…

Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком:[5, с. 87], де 5 – номер джерела за списком використаних джерел, 87 – сторінка. Посилання на декілька наукових видань одночасно подаються таким чином:[3, с. 156; 8, с. 22–23].

Бібліографічний список мовою оригіналу складається через 1 інтервал, кегль 14, в алфавітному порядку і подається після тексту статті під заголовком: «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ».

Список використаних джерел оформлювати згідно з ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» . Зразок оформлення ДОДАЄТЬСЯ .

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Барбузюк Т О. Развитие отечественного начального музыкального образования как проблема музыкознания : дис. … канд. искусствоведения : 17.00.02. Магнитогорск. 2008. 246 с.
2. Баренбойм Л. А. Путь к музицированию. Москва : Музыка, 1973.184 с.
3. Гуральник Н. П. Українська фортепіанна школа ХХ століття у контексті розвитку теорії і практики музичної освіти: дис. … д-ра пед. наук : 13.00.01. Київ. 2008. 503 с.

**Матеріали доповідей** надсилаються у вигляді комп’ютерних файлів на електронну адресу: [royalsolo2014@gmail.com](mailto:royalsolo2014@gmail.com) з поміткою: «ПРОБЛЕМИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА В УМОВАХ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ, 2021».

**Грошові перекази просимо здійснювати за адресою:** Бойко Ірина Михайлівна, вул. Садова, 30 А, м. Умань, 20308.

**Більш детальну інформацію** можна отримати **з**а телефоном:

093-187-32-58, 096-703-11-38 (Бойко Ірина Михайлівна).

***Чекаємо на Вас!***