|  |  |
| --- | --- |
| **«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  **Перший проректор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/проф. Гедзик А.М./** | **Розклад екзаменів**  **факультету мистецтв**  **Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини**  **на ІІ семестр 2020-2021 н. р.** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Назва дисципліни** | **Прізвище викладача** | | **Навчальні групи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | **1а** | | **2** | | | **2а** | | | **3** | | **3а** | | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | | **9а** | | | | **7** | | | |
| **І** | Українська мова за професійним спрямуванням | *Денисюк І.А.* | | **02.06.**  **101 ауд.**  **12.00год** | |  | |  | | |  | | | **02.06.**  **101 ауд.**  **12.00год** | |  | | |  | | | **02.06.**  **101 ауд.**  **12.00год** | | | |  | |  | | | |  | | | **02.06.**  **101 ауд.**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Іноземна мова | *Бондар Г.О.* | |  | |  | | **03.06.**  **205ауд.**  **12.00год** | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | **03.06.**  **205ауд.**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **03.06.**  **205ауд.**  **12.00год** | | | |
| Українська та зарубіжна культура | *Голоборо-дько В.М.* | |  | |  | |  | | |  | | | **29.05.**  **М.14ауд.**  **12.00год** | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Рисунок | *Горчинська Т.С.* | |  | |  | |  | | |  | | | **11.06.**  **106ауд.**  **9.00год** | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Живопис | *Лавриченко О.М.* | |  | |  | |  | | |  | | | **07.06.**  **105ауд.**  **9.00год** | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Теорія та методика танцю | *Викладачі кафедри* | | **12.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | **12.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Історія хореографічного мистецтва | *Андрощук Л.М.* | | **08.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | **8.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Ритміка та музичний рух | *Бикова О.В.* | | **16.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | **16.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Українська народна музична творчість | *Семенчук В.В.* | |  | |  | | **07.06.**  **М.12 ауд**  **12.00год** | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Оркестровий клас  **Спеціаліцазія: інструментальне виконавство** | *Калабська В.С.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **07.06.**  **М.Аз ауд**  **09.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Аранжування | *Купчик В.А.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | **11.06.**  **М.11**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Концертмейстерський клас  **Спеціаліцазія:**  **фортепіано** | *Бойко І.М.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **11.06.**  **М.11ауд 9.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| **Прізвище викладача** | **Прізвище викладача** | | **1** | | **1а** | | **2** | | | **2а** | | | **3** | | **3а** | | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | | **9а** | | | | **7** | | | |
| Вокальне виконавство (Фах) | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | **07.06.**  **М.11ауд**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Фах | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **15.06.**  **М.11**  **12.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | Хорознавство | *Козій О.М.* | |  | |  | | **11.06.**  **М.20ауд.**  **12.00год** | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | Хорознавство та методика роботи з хором | *Семенчук В.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **07.06.**  **М.Азауд**  **12.00год** | | | |
| Основний музичний інструмент | *Викладачі кафедри* | |  | |  | | **29.05.**  **205ауд.**  **12.00год** | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Історія музики | *Пиж’янова Н.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **19.06.**  **М.11**  **12.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Вокально хорове виконавство (Хорове диригування) | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **11.06.**  **М.Аз**  **12.00год** | | | |
| **ІІ** | **Прізвище викладача** | **Прізвище викладача** | | **1** | | **1а** | | **2** | | | **2а** | | | **3** | | **3а** | | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | | **9а** | | | | **6а** |
| Іноземна мова за професійним спрямуванням | *Бондар Г.О.* | |  | |  | | **03.06.**  **205 ауд.**  **9.00год** | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **03.06.**  **205ауд.**  **9.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| Педагогіка | *Гагарін М.І.* | | **07.06.**  **М.20ауд.**  **12.00год** | |  | | **07.06.**  **М.20ауд.**  **9.00год** | | |  | | | **07.06.**  **М.20ауд.**  **9.00год** | | **07.06.**  **М.20ауд.**  **9.00год** | | |  | | |  | | | | **07.06.**  **М.20ауд.**  **9.00год** | | |  | | | | **07.06.**  **М.20ауд .**  **12.00год** | | | **07.06.**  **М.20ауд**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **07.06.**  **М.20ауд .**  **9.00год** |
| Психологія | *Якимчук І.П.* | | **29.05.**  **205ауд.**  **12.00год** | |  | | **29.05.**  **М.А.З.**  **9.00год** | | |  | | | **29.05.**  **205ауд.**  **9.00год** | | **29.05.**  **205ауд.**  **9.00год** | | |  | | |  | | | | **29.05.**  **205ауд.**  **9.00год** | | |  | | | | **29.05.**  **205ауд.**  **12.00год** | | | **29.05.**  **205ауд.**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **29.05.**  **205ауд.**  **9.00год** |
| Педагогіка і психологія | *Ткачук М.М.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **31.05.**  **102ауд.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| Теорія та методика сучасного танцю | *Ткаченко О.О.* | | **11.06.**  **Тк. Г.**  **12.00год** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | **11.06.**  **Тк. г ауд.**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| **Прізвище викладача** | **Прізвище викладача** | | **1** | | **1а** | | **2** | | | **2а** | | | **3** | | **3а** | | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | | **9а** | | | | **6а** |
| Теорія і методика роботи з (дитячим) хореографічним колективом | *Бикова О.В.* | | **03.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | | **03.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | | |  | | | |  | | | **03.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **03.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** |
| Музична інформатика | *Семенчук В.В.* | |  | |  | | **15.06.**  **М.А.З.**  **9.00год** | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **15.06.**  **М.Аз ауд**  **9.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| Диригування  **Спеціаліцазія: інструментальне виконавство** | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **04.06.**  **М.А.З.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| Інструментознавство | Калабська В.С. | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **08.06.**  **М.А.З.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| Методико-виконавський аналіз пед. репертуару  **Спеціаліцазія:**  **фортепіано** | *Обманець Л.О.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **14.06.**  **М.9**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| Вокальний ансамбль | *Семенчук В.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | **23.06.**  **М.А.З.**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Композиція | *Семенова О.В.* | |  | |  | |  | | |  | | | **3.06.**  **102ауд.**  **9.00год** | | **3.06.**  **102ауд.**  **9.00год** | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Скульптура та пластанатомія | *Базильчук Л.В.* | |  | |  | |  | | |  | | | **11.06.**  **105 ауд.**  **9.00год** | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Художньо-прикладна графіка | *Коваленко Ю.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | | **11.06.**  **106 ауд.**  **9.00год** | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Фах | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **19.06.**  **М.А.З.**  **9.00год** | | | |  | |  | | | | **19.06.**  **М.А.З.**  **9.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Етика, естетика | *Мартиненко Л.Б.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | | **11.06.**  **М. 20ауд.**  **9.00год** | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **11.06.**  **М.20 ауд.**  **9.00год** | | | |
| Ретроспективний аналіз хореографічної осв. | *Андрощук Л.М.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | | **19.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| Зразки класичної хореографії | *Андрощук Л.М.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | | **15.06.**  **Тк. ауд.**  **12.00год** | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **15.06.**  **Тк. ауд.**  **12.00год** | | | |
| Стретчінг | *Ковальська В.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **19.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | | | |
| **Назва дисципліни** | **Прізвище викладача** | | **1** | | **1а** | | **2** | | | **2а** | | | **3** | | **3а** | | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | | **9а** | | | | **9б** | | | |
| Філософія | *Фуркало В.С.* | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | |  | |  | | |  | | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | |  | | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | |  | | | |  | | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Українська та зарубіжна культура | *Голоборо-дько В.М.* | | **07.06.**  **М.14ауд.**  **9.00год** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Теорія та методика танцю | *Викладачі кафедри* | | **11.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | | **11.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | |  | | | |  | | | **11.06.**  **Тк. ауд.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Історія театру, кіномистецтва і телебачення | *Умрихіна О.С.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | **07.06.**  **М.12ауд.**  **14.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Основи акторської майстерності | *Заєць С.С.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | **15.06.**  **Тк. г.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Зразки народної хореографії | *Маркіна В.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | **19.06.**  **Тк. г.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Історія педагогіки | *Ткачук М.М.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | | **07.06.**  **М.20ауд.**  **14.00год** | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Методика музичного виховання | *Сирота З.М.* | |  | |  | |  | | | **02.06.**  **М 14ауд**  **9.00год** | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Інструментальне виконавство (основний музичний інструмент) | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | | **08.06.**  **М 11ауд**  **9.00год** | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Аналіз музичних творів | *Гусак В.А.* | |  | |  | |  | | | **14.06.**  **М 14 ауд**  **9.00год** | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | **14.06.**  **М 14 ауд**  **9.00год** | | |  | | | | **14.06.**  **М 14 ауд**  **9.00год** | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Оркестровий клас | Калабська В.С. | |  | |  | |  | | | **18.06.**  **М.АЗ**  **12.00год** | | |  | |  | | |  | | | **18.06.**  **МАЗ**  **12.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| **Назва дисципліни** | **Прізвище викладача** | | **1** | | **1а** | | **2** | | | **2а** | | | **3** | | **3а** | | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | **9а** | | | | **9б** | | | | |
| Історія музики | *Пиж’янова Н.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **08.06.**  **М 12ауд**  **9.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Інструментування  **Спеціаліцазія: інструментальне виконавство** | *Радзівіл Т.А.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **14.06.**  **М 12ауд**  **9.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Концертмейстерсь-кий клас і конц. практика  **Спеціаліцазія:**  **фортепіано** | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | **22.06.**  **М 14 ауд**  **9.00год** | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Вокально-хорове виконавство (хорове диригування) | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | |  | | | | **18.06.**  **МАЗ**  **9.00год** | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Фах | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | **09.06.**  **М.11**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Фортепіано | *Викладачі кафедри* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | **04.06.**  **М АЗ**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| Українська народна музична творчість | *Семенчук В.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **09.06.**  **М 14 ауд**  **14.00год** | | |  | | | | |  | | | |  | | |
| Музична інформатика | *Семенчук В.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **04.06.**  **М 14 ауд**  **12.00год** | | |  | | | | |  | | | |  | | |
| Зразки народної хореографії | *Маркіна В.В.* | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | **22.06.**  **102ауд.**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |
| Рисунок | *Базильчук Л.В.* | |  | |  | |  | | |  | | | **07.06.**  **М.12 ауд**  **9.00год** | | **07.06.**  **М.12 ауд**  **9.00год** | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |
| Живопис | *Музика О.Я.* | |  | |  | |  | | |  | | | **11.06.**  **105 ауд**  **9.00год** | | **11.06.**  **105 ауд**  **9.00год** | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |
| Історія образотворчого мистецтва | *Білоус А.О.* | |  | |  | |  | | |  | | | **29.05.**  **102 ауд**  **9.00год** | | **29.05.**  **102 ауд**  **9.00год** | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |
| **IV** | **Назва дисципліни** | **Прізвище викладача** | | **1** | | **1а** | | **2** | | | **2а** | | | **3** | | **3а** | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | | **9а** | | | | **9б** | | |
| Політична (політологічна) та соціологічна науки | *Шачковська Л.С.* | |  | | |  | | **31.05.**  **101ауд**  **9.00год** | | | **31.05.**  **101ауд**  **9.00год** |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **31.05.**  **101ауд**  **9.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | | **31.05.**  **101ауд**  **9.00год** | |  | |
| Художня культура | *Балдинюк О.Д.* | | **02.06.**  **М.9 ауд**  **12.00год** | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | | **02.06.**  **М.9 ауд**  **12.00год** | | | **02.06.**  **М.9ауд**  **12.00год** | | | |  | | | **02.06.**  **М.9ауд**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |
| Мистецтво балетмейстера | *Андрощук Л.М.* | | **07.06.**  **Тк г.ауд**  **12.00год** | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | | **07.06.**  **Тк г.ауд**  **12.00год** | | | **07.06.**  **Тк г.ауд**  **12.00год** | | | |  | | | **07.06.**  **Тк.г ауд**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |
| Теорія та методика танцю | *Викладачі кафедри* | | **11.06.**  **Тк.ауд**  **12.00год** | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | | **11.05.**  **Тк.ауд**  **12.00год** | | | **11.05.**  **Тк.ауд**  **12.00год** | | | |  | | | **11.06.**  **Тк. ауд**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |
| Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів | *Ковальська В.В.* | | **15.06.**  **Тк г.**  **912.00год** | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | | **15.06.**  **Тк г.**  **12.00год** | | | **15.06.**  **Тк г.**  **12.00год** | | | |  | | | **15.06.**  **Тк.г.ауд**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |
| Вокально-хорове виконавство  (Постановка голосу) | *Викладачі кафедри* | |  | | |  | | **04.06.**  **М.11**  **12.00год** | | | **04.06.**  **М.11**  **12.00год** |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **04.06.**  **М.11**  **12.00год** | | |  | | | | |  | |  | |
| Історія музики | *Пиж’янова Н.В.* | |  | | |  | | **08.06.**  **М 12 ауд**  **12.00год** | | | **08.06.**  **М 12 ауд**  **12.00год** |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **08.06.**  **М 12 ауд**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | | **08.06.**  **М 12 ауд**  **12.00год** | |  | |
| Фах | *Викладачі кафедри* | |  | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | **04.06.**  **МАЗ**  **14.00год** | |  | |
| Основи сценічної майстерності | *Заєць С.С.* | |  | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **12.06.**  **102ауд**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | | | **12.06.**  **102 ауд.**  **12.00год** | |  | |
| Музична інформатика | *Семенчук В.В.* | |  | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | | **31.05.**  **102ауд**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | **31.05.**  **102ауд**  **12.00год** | | |  | | | | |  | |  | |
| Методика викладання фахових дисциплін  ***Спеціалізація: Народні інструм., форт.*** | *Радзівіл Т.А.* | |  | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | | **04.06.**  **М 11 ауд**  **9.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | **04.06.**  **М 11 ауд**  **9.00год** | | | | |  | |  | |
| **Назва дисципліни** | **Прізвище викладача** | | **1** | | | **1а** | | **2** | | | **2а** | **3** | | | | **3а** | | | **3б** | | | **4** | | | | **4а** | | | **4б** | | | | **5** | | | **6** | | | | **8** | | | **9** | | | | | **9а** | | **9б** | |
| Масова та елітарна культура  ***Спеціалізація: Народні інструменти,***  ***фортепіано*** | *Умрихіна О.С.* | |  | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | | **08.06.**  **М 11 ауд**  **12.00год** | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | **08.06.**  **М 11 ауд**  **12.00год** | | | | |  | |  | |
| Методика навчання образотворчого мистецтва | *Сирота В.М., Семенова О.В.* | |  | | |  | |  | | |  | **02.06.**  **102ауд**  **12.00год** | | | | **02.06.**  **102ауд**  **12.00год** | | | **02.06.**  **102ауд**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |
| Методика навчання дизайну | *Король А.М.* | |  | | |  | |  | | |  | **08.06.**  **101ауд**  **12.00год** | | | | **08.06.**  **101ауд**  **12.00год** | | | **08.06.**  **101ауд**  **12.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |
| *Декоративно-прикладне мистецтво* | *Семенова О.В.* | |  | | |  | |  | | |  | **12.06.**  **205ауд**  **9.00год** | | | | **12.06.**  **205ауд**  **9.00год** | | | **12.06.**  **205ауд**  **9.00год** | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |
| *Інструментування* | *Рвдзівіл Т.А.* | |  | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | **12.06.**  **М 11 ауд**  **9.00год** | | | | |  | |  | |
| *Оркестровий клас* | *Калабська В.С.* | |  | | |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | **31.05.**  **М 11 ауд**  **9.00год** | | | | |  | |  | |
| **Навчальні групи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | **Прізвище**  **викладача** | | **51м** | | | | | **52м** | | | | | **53м** | | | | | | | | | **54м** | | | | | | | **57м** | | | | | | | **56м** | | | | | | | **59А-м** | | | | | | | |
| Ділова іноземна мова | | *Свиридюк О.В.* | | **14.06.**  **СТ 3ауд**  **12.00год** | | | | | **14.06.**  **СТ 3ауд**  **9.00год** | | | | | **14.06.**  **СТ 3ауд**  **9.00год** | | | | | | | | | **14.06.**  **СТ 3ауд**  **9.00год** | | | | | | | **14.06.**  **СТ 3ауд**  **12.00год** | | | | | | | **14.06.**  **СТ 3ауд**  **9.00год** | | | | | | | **14.06.**  **СТ 3ауд**  **12.00год** | | | | | | | |
| Педагогіка профільної школи | | *Гагарін М.І.* | | **08.06.**  **205 ауд**  **12.00год** | | | | | **08.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | | | **08.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | | | | | | |  | | | | | | | **08.06.**  **205 ауд**  **12.00год** | | | | | | |  | | | | | | | **08.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | | | | | |
| Психологія профільної школи | | *Якимчук І.П.* | | **02.06.**  **205 ауд**  **12.00год** | | | | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | | | | | | |  | | | | | | | **02.06.**  **205 ауд**  **12.00год** | | | | | | |  | | | | | | | **02.06.**  **205 ауд**  **9.00год** | | | | | | | |
| Педагогіка вищої школи | | *Коберник О.М.* | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | **08.06.**  **101ауд**  **9.00год** | | | | | | |  | | | | | | | **08.06.**  **101ауд**  **9.00год** | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | **Прізвище**  **викладача** | | **51м** | | | | | **52м** | | | | | **53м** | | | | | | | | | **54м** | | | | | | | **57м** | | | | | | | **56м** | | | | | | | **59А-м** | | | | | | | |
| Психологія вищої школи | | *Шулдик Г.О.* | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | **02.06.**  **101ауд**  **9.00год** | | | | | | |  | | | | | | | **02.06.**  **101ауд**  **9.00год** | | | | | | |  | | | | | | | |
| Методика викладання художньої культура | | *Балдинюк О.Д.* | | **29.05.**  **202ауд**  **14.00год** | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | **29.05.**  **202ауд**  **14.00год** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| Фіто- та ландшафтний дизайн | | *Побірченко О.М.* | |  | | | | |  | | | | | **18.06.**  **102ауд**  **9.00год** | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| Теорія та практика цифрового живопису | | *Пічкур М.О.* | |  | | | | |  | | | | | **22.06.**  **102ауд**  **9.00год** | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| Музика ХХ ст. | | *Балдинюк Д.І.* | |  | | | | | **18.06.**  **М.12 ауд**  **9.00год** | | | | |  | | | | | | | | | **18.06.**  **М.12ауд**  **9.00год** | | | | | | |  | | | | | | | **18.06.**  **М.12ауд**  **9.00год** | | | | | | | **18.06.**  **М.12ауд**  **9.00год** | | | | | | | |
|  | Історія театру, кіномистецтва і телебачення | | *Умрихіна О.С.* | | **18.06.**  **М.9ауд**  **9.00год** | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | **18.06.**  **М.9ауд**  **9.00год** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |

**Початок екзамену за графіком, консультація напередодні іспиту о 12. 00 год.**

**Декан факультету** **доц. Терешко І.Г**