МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ЦЕНТР ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ І МАЙСТЕРНОСТІ

ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРОСЛИХ ІМЕНІ ІВАНА ЗЯЗЮНА НАПН УКРАЇНИ

ВІДДІЛ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ

ЛАБОРАТОРІЯ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

ОБ’ЄДНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ (ІЗРАЇЛЬ)

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Вельмишановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь

у VІІІ Міжнародній науково-практичній конференції

**«Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти:**

**здобутки, проблеми та перспективи»,**

що проводиться **21-22 жовтня 2021 року** факультетом мистецтв та

Регіональним науково-творчим центром художньої освіти і майстерності

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Тематичні напрями конференції:***

* Філософський аспект мистецької освіти.
* Формування морально-естетичних цінностей особистості засобами мистецтва (світовий досвід).
* Розвиток творчої особистості у процесі викладання дисциплін мистецького циклу.
* Інтеграція в системі мистецької освіти.
* Виховний і розвивальний потенціал художньої діяльності.
* Підготовка майбутніх учителів мистецьких дисциплін (сучасні освітні технології) у контексті євроінтеграційних процесів.

**Робочі мови:** українська, російська, польська, англійська, німецька.

**У програмі конференції:**

* + ІІ етнофестиваль «Відкритий простір творчості»;
	+ мистецький вернісаж;
	+ майстер-класи.

**Умови участі у конференції:**

1. Для участі у конференції необхідно до 10 жовтня 2021 р. подати до оргкомітету такі матеріали:

•заявку (зразок додається);

•текст доповіді у електронному варіанті;

•копію квитанції про оплату публікації матеріалів.

2. За матеріалами науково-практичної конференції планується підготовка та видання матеріалів (тез). Вартість однієї сторінки – 45 грн. Пересилка авторського екземпляру збірника – 50 грн.

**Вимоги до оформлення публікацій:**

До редакції приймаються матеріали у вигляді електронної версії загальним обсягом 5-6 сторінок друкованого тексту, формат – А4.

Стандарти: шрифт Times New Roman; 16 кегль; міжрядковий інтервал – 1; абзацний відступ – 1,25 см; усі поля – 2 см; редактор Word, тип файлу RTF.

На першій сторінці у правому верхньому куті жирним шрифтом вказати прізвище та ініціали. Назва доповіді – великими жирними літерами по центру.

Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках [2, с. 123].

Перелік використаних джерел, на які посилається автор, набирається у кінці основного тексту і складається відповідно до вимог стандарту ДСТУ 2015 р. Бібліографічні джерела наводяться в алфавітному порядку.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

**Матеріали доповідей** надсилаються у вигляді комп’ютерних файлів на **електронну адресу:** veravera@meta.ua, з поміткою: Аспекти 2021.

**Грошові перекази просимо здійснювати за адресою:** 20308, поштове відділення № 308, м. Умань 8, Черкаська обл., з поміткою: до запитання Калабській Вірі Степанівні.

**Більш детальну інформацію** можна отримати **з**а телефоном:
8-063-790-22-29 (Калабська Віра Степанівна).

**ЗАЯВКА**

на участь у VІІІ Міжнародній науково-практичній конференції

**«Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти:**

**здобутки, проблеми та перспективи»**

Прізвище (українською, англійською)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім'я (українською, англійською)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По батькові учасника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце навчання або роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Посада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наукова ступінь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вчене звання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач, заочна) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрям конференції \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва доповіді \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва статті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Потреба в готелі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День і час приїзду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День і час від’їзду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис\_\_\_\_\_\_\_

***Чекаємо на Вас!***

***Оргкомітет конференції***