****

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

**РАДА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ ТА МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ**

**ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ**

**РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ЦЕНТР ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ**

**І МАЙСТЕРНОСТІ**

**СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ**

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

**ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**

**ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»**

**Шановні студенти!**

ЗАПРОШУЄМО

Вас взяти участь у роботі

ІХ Всеукраїнської студентської наукової конференції

**«Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів»,**

яка відбудеться 12 травня 2022 року

на базі факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Робота конференції планується за такими напрямами:**

1. Музичне мистецтво.

2. Образотворче мистецтво.

3. Декоративно-прикладне мистецтво.

4. Мистецтво дизайну.

5. Хореографічне мистецтво.

6. Педагогічний дискурс у контексті мистецької освіти.

**Робоча мова конференції**: українська.

**ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ: ДИСТАНЦІЙНА**

**Відкриття конференції** – 12 травня 2021 року об 11:00.

**Регламент:**

– доповіді на пленарному засіданні – до 20 хв.;

– доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.;

– повідомлення – до 5 хв.

Тези доповідей будуть розміщені у збірнику матеріалів конференції «**Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів».**

**Умови участі в конференції:**

Для участі у конференції необхідно **до 05 травня 2022** року подати до оргкомітету такі матеріали:

* заявку (зразок додається);
* текст тез доповіді в електронному варіанті;

***Порядок розміщення матеріалу:***

* прізвище, ім’я автора;
* навчальний заклад;
* відомості про наукового керівника (ПІБ, вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи);
* назва статті;
* анотація (представляється українською мовою (400–500 друкованих знаків з пробілами));
* ключові слова українською мовою (8–10 понять).
* посилання на використані джерела, які оформлюються у квадратних дужках, де через кому вказується номер джерела та сторінка цитування у даному виданні (зразок [1, с. 56]). Література має оформлятися за алфавітом.
* скановану копію квитанції про оплату;
* якісне портретне фото учасника конференції.

Матеріали конференції будуть опубліковані у збірнику студентських наукових робіт.

**Електронний варіант тез доповіді та заявки просимо надсилати електронним листом на адресу:** [kovalenkonext.as@gmail.com](mailto:kovalenkonext.as@gmail.com)

**Вимоги до оформлення тез:**

Обсяг публікації – від 3-х повних сторінок, шрифт Times New Roman, кегль 16; міжрядковий інтервал 1,0; абзацний відступ – 1,25 см; всі поля – 2,0 см; редактор Word. Сторінки не нумеруються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «…», дефіс (-), тире (–), апостроф (’). Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об’єктом або згруповані і обов’язково підписані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi та прив’язувати їх до тексту й групувати у відповідному масштабі.

Назва файлу повинна відповідати прізвищу, імені, а також назві міста учасника конференції (Коваленко Анатолій\_Умань).

Список використаних джерел оформлювати в алфавітному порядку згідно з ДСТУ 8302:2015 [«Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjKnM-czaDdAhVJEywKHQzBBz0QFjAAegQIAxAC&url=http%3A%2F%2Fwww.nas.gov.ua%2Fpublications%2Fnews%2FDocuments%2F10-03-2017.pdf&usg=AOvVaw2uB2O7DTrulKLDXOz5950c). Зразок оформлення [ДОДАЄТЬСЯ](https://mpf.udpu.edu.ua/wp-content/2018-2019/Nauka/Pryklady_DSTU_8302_2015.pdf).

За достовірність фактів, цитат, імен, назв та інших відомостей відповідають автори та їхні наукові керівники.

**Зразок оформлення тез:**

**Дмитро Волошин,**

Уманський державний педагогічний

університет імені Павла Тичини

**Науковий керівник**:

кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри

інструментального виконавства

А. С. Коваленко

**ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ГІТАРНОЇ МУЗИКИ**

**ХХ СТОЛІТТЯ**

Текст доповіді… Текст доповіді… Текст доповіді… Текст доповіді… Текст доповіді… Текст доповіді…

Текст доповіді…

**Список використаних джерел:**

1. Іванніков Т. П. Тенденції розвитку гітарного мистецтва 1970–2010 років: дис. ... канд. мистецтвознавства. Харків, 2012. 255 с.
2. Мошак Є. Г. Традиції гітарної музики в контексті європейської музичної культури другої половини ХХ століття : дис. … канд. мистецтвознавства. Одеса, 2012. 181 с.

**Більш детальну інформацію про конференцію можна отримати**:

Тел.: (096)849-26-73, (063)679-14-26 – Коваленко Анатолій Сергійович, доцент кафедри інструментального виконавства, голова Ради молодих науковців та молодих дослідників факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини кандидат педагогічних наук, доцент.

E-mail: [kovalenkonext.as@gmail.com](mailto:kovalenkonext.as@gmail.com)

**Чекаємо на Вас!**

**З повагою, оргкомітет.**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ**

ІХ Всеукраїнської студентської наукової конференції

**«Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів»**

**Форма заявки на участь у конференції:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прізвище**  **Ім’я**  **По батькові** |  |
| **Заклад освіти, місто** |  |
| **Спеціальність, курс** |  |
| **Номер відділення нової пошти, адреса** |  |
| **Номер телефону** |  |
| **E-mail:** |  |
| **Відомості про наукового керівника** *(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада, навчальний заклад, структурний підрозділ)* |  |
| Секція |  |
| Тема доповіді |  |
| Мультимедійна презентація: так/ні |  |