

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

_____ Інна ТЕРЕШКО

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Слухачів курсів підвищення кваліфікації
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**

Кваліфікація: викладач-інструменталіст (назва інструмента). Артист оркестру. Артист-соліст-інструменталіст.

Диригент. Керівник оркестру (ансамблю)

з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.

I тиждень

Пара	Понеділок 21.03.2022	Вівторок 22.03.2022	Середа 23.03.2022	Четвер 24.03.2022	П'ятниця 25.03.2022
1 пара		Гусак В. А. Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Гусак В. А. Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Гусак В. А. Сценічно-виконавська майстерність (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Семенчук В. В. Музично-комп'ютерні технології (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
2 пара		Гагарін М. І. Основи музикознавчого дослідження (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Коберник О. М. Компетентнісний підхід в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Малишевська І. А. Інклюзія в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Семенчук В. В. Музично-комп'ютерні технології (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
3 пара		Кірдан О. Л. Тенденції розвитку освітнього законодавства України (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Гагарін М. І. Основи музикознавчого дослідження (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Савчук Н. М. Сучасна українська мова (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Мельник О. В. Охорона праці та цивільний захист (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
4 пара		Радзівіл Т. А. Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Олійник Т. І. Художні стилі у мистецтві (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Радзівіл Т. А. Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Радзівіл Т. А. Методика викладання фахових дисциплін (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>

5 пара		Родік Т. П. Трудові правовідносини у сфері освіти (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Балдинюк Д. І. Історія музики (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Балдинюк Д. І. Історія музики (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Балдинюк Д. І. Історія музики (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
6 пара			Ткачук Г. В. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		Ткачук Г. В. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
7 пара		Радзівіл Т. А. Інструментування та перекладення музичних творів для оркестру (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Радзівіл Т. А. Інструментування та перекладення музичних творів для оркестру (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		Радзівіл Т. А. Інструментування та перекладення музичних творів для оркестру (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>

Координатор з курсів підвищення кваліфікації факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

_____ Інна ТЕРЕШКО

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Слухачів курсів підвищення кваліфікації
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**

Кваліфікація: викладач-інструменталіст (назва інструмента). Артист оркестру. Артист-соліст-інструменталіст.

Диригент. Керівник оркестру (ансамблю)

з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.

II тиждень

Пара	Понеділок 28.03.2022	Вівторок 29.03.2022	Середа 30.03.2022	Четвер 31.03.2022	П'ятниця 01.04.2022
1 пара					
2 пара			Калабська В. С. Інструментальне музикування у великих і малих формах (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		
3 пара				Калабська В. С. Інструментальне музикування у великих і малих формах (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Калабська В. С. Інструментальне музикування у великих і малих формах (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
4 пара			Олійник Т. І. Художні стилі у мистецтві (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		

5 пара	Радзівіл Т. А. Інструментування та перекладення музичних творів для оркестру (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>				
6 пара	Радзівіл Т. А. Інструментування та перекладення музичних творів для оркестру (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>				
7 пара					

Координатор з курсів підвищення кваліфікації
факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА