

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

_____ Інна ТЕРЕШКО

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Слухачів курсів підвищення кваліфікації
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**

Кваліфікація: артист ансамблю. Артист-вокаліст. Керівник ансамблю. Репетитор з вокалу
з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.

I тиждень

Пара	Понеділок 21.03.2022	Вівторок 22.03.2022	Середа 23.03.2022	Четвер 24.03.2022	П'ятниця 25.03.2022
1 пара		<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Семенчук В. В.</i> Музично-комп'ютерні технології (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
2 пара		<i>Гагарін М. І.</i> Основи музикознавчого дослідження (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Коберник О. М.</i> Компетентнісний підхід в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Малишевська І. А.</i> Інклюзія в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Семенчук В. В.</i> Музично-комп'ютерні технології (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
3 пара		<i>Кірдан О. Л.</i> Тенденції розвитку освітнього законодавства України (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гагарін М. І.</i> Основи музикознавчого дослідження (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Савчук Н. М.</i> Сучасна українська мова (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Мельник О. В.</i> Охорона праці та цивільний захист (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
4 пара		<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Олійник Т. І.</i> Художні стилі у мистецтві (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
5 пара		<i>Родік Т. П.</i> Трудові правовідносини	<i>Балдинюк Д. І.</i> Історія музики	<i>Балдинюк Д. І.</i> Історія музики	<i>Балдинюк Д. І.</i> Історія музики

		у сфері освіти (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	(лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	(лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	(практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
6 пара			<i>Ткачук Г. В.</i> Інформаційно- комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Волошин П. М.</i> Організація концертно- гастрольної діяльності (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Ткачук Г. В.</i> Інформаційно- комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
7 пара				<i>Волошин П. М.</i> Організація концертно- гастрольної діяльності (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	

Координатор з курсів підвищення кваліфікації
факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

_____ Інна ТЕРЕШКО

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Слухачів курсів підвищення кваліфікації
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**

Кваліфікація: артист ансамблю. Артист-вокаліст. Керівник ансамблю. Репетитор з вокалу
з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.

II тиждень

Пара	Понеділок 28.03.2022	Вівторок 29.03.2022	Середа 30.03.2022	Четвер 31.03.2022	П'ятниця 01.04.2022
1 пара					
2 пара					
3 пара	Волошин П. М. Організація концертно-гастрольної діяльності (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		Волошин П. М. Організація концертно-гастрольної діяльності (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Волошин П. М. Організація концертно-гастрольної діяльності (практичне) <i>Ауд. № 12, м/к</i>	
4 пара	Купчик В. А. Основи менеджменту музично-культурної діяльності (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Купчик В. А. Основи менеджменту музично-культурної діяльності (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Олійник Т. І. Художні стилі у мистецтві (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	Купчик В. А. Основи менеджменту музично-культурної діяльності (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	

Координатор з курсів підвищення кваліфікації
факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА