

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

\_\_\_\_\_ Інна ТЕРЕШКО

### РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Слухачів курсів підвищення кваліфікації  
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**

**Кваліфікація: викладач хорових дисциплін. Артист хору. Диригент. Керівник хору. Хормейстер. Викладач професійного навчально-виховного закладу**

з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.

**I тиждень**

<b>Пара</b>	<b>Понеділок 21.03.2022</b>	<b>Вівторок 22.03.2022</b>	<b>Середа 23.03.2022</b>	<b>Четвер 24.03.2022</b>	<b>П'ятниця 25.03.2022</b>
1 пара		<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Семенчук В. В.</i> Музично-комп'ютерні технології (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
2 пара		<i>Гагарін М. І.</i> Основи музикознавчого дослідження (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Коберник О. М.</i> Компетентнісний підхід в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Малишевська І. А.</i> Інклюзія в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Семенчук В. В.</i> Музично-комп'ютерні технології (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
3 пара		<i>Кірдан О. Л.</i> Тенденції розвитку освітнього законодавства України (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гагарін М. І.</i> Основи музикознавчого дослідження (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Савчук Н. М.</i> Сучасна українська мова (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Мельник О. В.</i> Охорона праці та цивільний захист (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
4 пара		<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Олійник Т. І.</i> Художні стилі у мистецтві (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>

5 пара		<b>Родік Т. П.</b> Трудові правовідносини у сфері освіти (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<b>Балдинюк Д. І.</b> Історія музики (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<b>Балдинюк Д. І.</b> Історія музики (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<b>Балдинюк Д. І.</b> Історія музики (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
6 пара			<b>Ткачук Г. В.</b> Інформаційно- комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		<b>Ткачук Г. В.</b> Інформаційно- комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>

Координатор з курсів підвищення кваліфікації  
факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

\_\_\_\_\_ Інна ТЕРЕШКО

### РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Слухачів курсів підвищення кваліфікації  
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**

**Кваліфікація: викладач хорових дисциплін. Артист хору. Диригент. Керівник хору. Хормейстер. Викладач професійного навчально-виховного заклад**

**з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.**

**II тиждень**

<b>Пара</b>	<b>Понеділок 28.03.2022</b>	<b>Вівторок 29.03.2022</b>	<b>Середа 30.03.2022</b>	<b>Четвер 31.03.2022</b>	<b>П'ятниця 01.04.2022</b>
1 пара					<b>Семенчук В. В.</b> Основи комп'ютерного аранжування (лекція) <i>Ауд. № 12, м/к</i>
2 пара	<b>Семенчук В. В.</b> Розвиток сучасного хорового виконавського мистецтва (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>			<b>Семенчук В. В.</b> Розвиток сучасного хорового виконавського мистецтва (практичне) <i>Ауд. № 12, м/к</i>	<b>Семенчук В. В.</b> Основи комп'ютерного аранжування (практичне) <i>Ауд. № 12, м/к</i>
3 пара			<b>Семенчук В. В.</b> Розвиток сучасного хорового виконавського мистецтва (лекція) <i>Ауд. № 12, м/к</i>		<b>Семенчук В. В.</b> Основи комп'ютерного аранжування (практичне) <i>Ауд. № 12, м/к</i>
4 пара			<b>Олійник Т. І.</b> Художні стилі у мистецтві (практичне)		

			<i>Ауд. № 16, м/к</i>		
5 пара			<b>Семенчук В. В.</b> Розвиток сучасного хорового виконавського мистецтва (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		
6 пара			<b>Семенчук В. В.</b> Розвиток сучасного хорового виконавського мистецтва (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		
7 пара					

Координатор з курсів підвищення кваліфікації  
факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА