

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

\_\_\_\_\_ Інна ТЕРЕШКО

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
Слухачів курсів підвищення кваліфікації  
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**  
**Кваліфікація: музикознавець**  
**з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.**  
**I тиждень**

<b>Пара</b>	<b>Понеділок 21.03.2022</b>	<b>Вівторок 22.03.2022</b>	<b>Середа 23.03.2022</b>	<b>Четвер 24.03.2022</b>	<b>П'ятниця 25.03.2022</b>
1 пара		<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гусак В. А.</i> Сценічно-виконавська майстерність (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Семенчук В. В.</i> Музично-комп'ютерні технології (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
2 пара		<i>Гагарін М. І.</i> Основи музикознавчого дослідження (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Коберник О. М.</i> Компетентнісний підхід в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Малишевська І. А.</i> Інклюзія в освіті (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Семенчук В. В.</i> Музично-комп'ютерні технології (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
3 пара		<i>Кірдан О. Л.</i> Тенденції розвитку освітнього законодавства України (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Гагарін М. І.</i> Основи музикознавчого дослідження (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Савчук Н. М.</i> Сучасна українська мова (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Мельник О. В.</i> Охорона праці та цивільний захист (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
4 пара		<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Олійник Т. І.</i> Художні стилі у мистецтві (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	<i>Радзівіл Т. А.</i> Методика викладання фахових дисциплін (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
5 пара		<i>Родік Т. П.</i> Трудові правовідносини	<i>Балдинюк Д. І.</i> Історія музики	<i>Балдинюк Д. І.</i> Історія музики	<i>Балдинюк Д. І.</i> Історія музики

		у сфері освіти (лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	(лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	(лекція) <i>Ауд. № 16, м/к</i>	(практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>
6 пара			<i>Ткачук Г. В.</i> Інформаційно- комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		<i>Ткачук Г. В.</i> Інформаційно- комунікаційні технології в освіті (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>

Координатор з курсів підвищення кваліфікації  
факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА

«Затверджую»

В.о. декана факультету мистецтв

\_\_\_\_\_ Інна ТЕРЕШКО

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
Слухачів курсів підвищення кваліфікації  
зі спеціальності **025 Музичне мистецтво**  
**Кваліфікація: музикознавець**  
**з 21.03.2022 по 21.04.2022 р.**  
**II тиждень**

<b>Пара</b>	<b>Понеділок 28.03.2022</b>	<b>Вівторок 29.03.2022</b>	<b>Середа 30.03.2022</b>	<b>Четвер 31.03.2022</b>	<b>П'ятниця 01.04.2022</b>
1 пара	<i>Гусак В. А.</i> Особливості архітектоніки музичних форм (лекція) <i>Ауд. № 12, м/к</i>		<i>Гусак В. А.</i> Особливості архітектоніки музичних форм (лекція) <i>Ауд. № 12, м/к</i>	<i>Гусак В. А.</i> Особливості архітектоніки музичних форм (лекція) <i>Ауд. № 12, м/к</i>	
2 пара					
3 пара					
4 пара			<i>Олійник Т. І.</i> Художні стилі у мистецтві (практичне) <i>Ауд. № 16, м/к</i>		<i>Гусак В. А.</i> Особливості архітектоніки музичних форм (практичне) <i>Ауд. № 12, м/к</i>
5 пара	<i>Семко Л. В.</i> «Сольфеджіо», «Теорія музики» та «Гармонія» в системі мистецької освіти (лекція) <i>Ауд. № 12, м/к</i>				
6 пара	<i>Семко Л. В.</i> «Сольфеджіо», «Теорія		<i>Семко Л. В.</i> «Сольфеджіо», «Теорія		

	музики» та «Гармонія» в системі мистецької освіти (практичне) <i>Ауд. № 12, м/к</i>		музики» та «Гармонія» в системі мистецької освіти (лекція) <i>Ауд. № 12, м/к</i>		
7 пара			<i>Семко Л. В.</i> «Сольфеджіо», «Теорія музики» та «Гармонія» в системі мистецької освіти (практичне) <i>Ауд. № 12, м/к</i>		

Координатор з курсів підвищення кваліфікації факультету мистецтв

Оксана СУХЕЦЬКА