|  |  |
| --- | --- |
| «ЗАТВЕРДЖУЮ»Перший проректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Андрій ГЕДЗИК | Факультет мистецтвДенна форма навчанняУДПУ імені Павла ТичиниПерелік заліків та екзаменів на ІІ семестр2021-2022 н. р. |

***ОС «Бакалавр»***

***І курс***

**12 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Українська мова за професійним спрямуванням | 1. Іноземна мова |
| 2. Хорове диригування | 2. Фізичне виховання |
| 3. Сольфеджіо | 3. Українська народна музична творчість |
| 4. Хорознавство |  |
| 5. Історія зарубіжної музики |  |

**13 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Українська мова за професійним спрямуванням | 1. Іноземна мова |
| 2. Рисунок | 2. Фізичне виховання |
| 3. Живопис | 3. Вікова фізіологія, шкільна гігієна |
| 4. Композиція |  |
| 5. Кольорознавство |  |

**14 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Українська мова за професійним спрямуванням | 1. Іноземна мова |
| 2. Фах | 2. Підготовка до колективного музикування |
| 3. Педагогіка | 3. Хоровий клас |
| 4. Сольфеджіо | 4. Історія зарубіжної музики |

**16 група**

**Спеціальність: 024 Хореографія**

**Освітня програма: Хореографія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1.Українська мова за професійним спрямуванням | 1. Іноземна мова |
| 2. Філософія | 2. Народознавство та хореографічний фольклор України |
| 3. Політична та соціологічна науки | 3. Теорія та методика історико-побутового танцю |
| 4. Історія хореографічного мистецтва |  |
| 5. Ритміка та музичний рух |  |

***ІІ курс***

**21 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)**

**Освітня програма: Середня освіта (Хореографія).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Теорія і методика роботи з хореографічним колективом | 1. Мистецтво балетмейстера |
| 2. Педагогіка | 2. Теорія та методика танцю |
| 3. Психологія |  |
| 4. Ретроспективний аналіз хореографічної освіти |  |
| 5. Хореографія культурно-дозвіллєвої діяльності |  |

**22 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Педагогіка | 1. Гармонія |
| 2. Психологія | 2. Методика музичного виховання |
| 3. Вокально-хорове виконавство (Хорове диригування) | 3. Основний музичний інструмент |
|  | 4. Іноземна мова за професійним спрямуванням  |

**23 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Педагогіка | 1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) |
| 2. Психологія | 2. Рисунок |
| 3. Композиція | 3. Живопис |
| 4. Художньо-прикладна графіка |  |
| 5. Пластична анатомія |  |

**24 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Психологія | 1. Іноземна мова за професійним спрямуванням |
| 2. Оркестрове диригування  | 2. Гармонія |
| 3. Інструментознавство | 3. Навчальна концертно-виконавська практика |
| 4. Фах | 4. Оркестровий клас |

**24 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Фортепіано)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Психологія | 1. Іноземна мова за професійним спрямуванням |
| 2. Фах | 2. Гармонія |
| 3. Концертмейстерський клас | 3. Навчальна концертно-виконавська практика |
| 4. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару |  |
| 5. Читання хорових партитур |  |

**25 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Сольний спів)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Фах | 1. Гармонія |
| 2. Педагогіка | 2. Методика навчання вокалу |
| 3. Психологія | 3. Іноземна мова за професійним спрямуванням |

**26 група**

**Спеціальність: 024 Хореографія**

**Освітня програма: Хореографія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Теорія і методика роботи з хореографічним колективом | 1. Мистецтво балетмейстера |
| 2. Педагогіка | 2. Теорія та методика танцю |
| 3. Психологія |  |
| 4. Основи сценічного руху |  |
| 5. Стретчінг |  |

**27 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Хорове диригування)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Вокально-хорове виконавство (Хорове диригування) | 1. Гармонія |
| 2. Педагогіка | 2. Методика навчання хорових дисциплін |
| 3. Психологія | 3. Фортепіано |
| 4. Сучасна музика | 4. Іноземна мова за професійним спрямуванням |

***ІІІ курс***

**31 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)**

**Освітня програма: Середня освіта (Хореографія).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Хореографічні терміни французькою мовою |
| 2. Українська і зарубіжна культура | 2. Мистецтво балетмейстера |
| 3. Теорія та методика танцю | 3. Педагогіка |
| 4. Курсова робота з педагогіки | 4. Навчальна (пропедевтична) практика |

**32 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Методика музичного виховання | 1. Вокально-хорове виконавство (постановка голосу) |
| 2. Інструментальне виконавство (Основний музичний інструмент) | 2. Гармонія та основи поліфонії |
| 3. Аналіз музичних творів | 3. Навчальна (педагогічна практика) |
| 4. Оркестровий клас |  |

**33 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Основи графічного дизайну |
| 2. Курсова робота з педагогіки | 2. Інформаційно-комунікаційні технології в галузі |
| 3. Рисунок | 3. Навчальна (пропедевтична) практика |
| 4. Живопис | 4. Навчально-творча практика (пленер) |
| 5. Історія образотворчого мистецтва |  |

**33-а група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Основи графічного дизайну |
| 2. Рисунок | 2. Інформаційно-комунікаційні технології в галузі |
| 3. Живопис | 3. Навчальна (педагогічна) практика |
| 4. Історія зарубіжного мистецтва | 4. Навчально-творча практика (пленер) |

**34 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Інформаційно-комунікаційні технології в галузі |
| 2. Фах | 2. Історія музики |
| 3. Оркестровий клас | 3. Аналіз музичних творів |
|  | 4. Основи поліфонії |
|  | 5. Навчальна концертно-виконавська практика |

**34 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Фортепіано)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Інформаційно-комунікаційні технології в галузі |
| 2. Фах | 2. Історія музики |
| 3. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару | 3. Аналіз музичних творів |
|  | 4. Основи поліфонії |
|  | 5. Виробнича (концертмейстерська) практика |

**35 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Сольний спів)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Фах | 1. Вокальний ансамбль |
| 2. Фортепіано | 2. Основи сценічної майстерності |
| 3. Аналіз музичних творів | 3. Гармонія та основи поліфонії |

**34-а група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)**

**Освітня програма: Середня освіта (Хореографія).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Хореографічні терміни французькою мовою |
| 2. Гімнастика | 2. Навчальна (педагогічна) практика |
| 3. Курсова робота з педагогіки |  |
| 4. Теорія та методика танцю |  |
| 5. Історія театру, кіномистецтва і телебачення |  |
| 6. Хореографія в спорті |  |

**36 група**

**Спеціальність: 024 Хореографія**

**Освітня програма: Хореографія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Хореографічні терміни французькою мовою |
| 2. Українська і зарубіжна культура | 2. Мистецтво балетмейстера |
| 3. Курсова робота з педагогіки | 3. Навчальна практика |
| 4. Теорія та методика танцю |  |

**36-а група**

**Спеціальність: 024 Хореографія**

**Освітня програма: Хореографія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Філософія | 1. Хореографічні терміни французькою мовою |
| 2. Гімнастика | 2. Навчальна практика |
| 3. Курсова робота з педагогіки |  |
| 4. Теорія та методика танцю |  |
| 5. Зразки народної хореографії |  |
| 6. Основи акторської майстерності |  |

***IV курс***

**41 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)**

**Освітня програма: Середня освіта (Хореографія).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Мистецтво балетмейстера | 1. Народний костюм і сценічне оформлення |
| 2. Теорія та методика танцю | 2. Режисура в танці |
| 3. Художня культура |  |
| 4. Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів |  |
| 5. Виробнича (у позашкільних навчальних закладах) практика |  |

**44-а група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)**

**Освітня програма: Середня освіта (Хореографія).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Мистецтво балетмейстера | 1. Охорона праці та безпека життєдіяльності |
| 2. Теорія та методика танцю | 2. Народний костюм і сценічне оформлення |
| 3. Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів | 3. Ансамбль |
| 4. Режисура в танці |  |
| 5. Виробнича практика |  |

**42-а група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Політична та соціологічна науки | 1. Мистецтво в культурі сучасності |
| 2. Вокально-хорове виконавство (постановка голосу) | 2. Зарубіжна художня культура |
| 3. Історія музики | 3. Оркестровий клас |
| 4. Виробнича (педагогічна) практика |  |

**43 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Методика навчання образотворчого мистецтва | 1. Художнє конструювання |
| 2. Методика навчання дизайну | 2. Основи фотомистецтва |
| 3. Декоративно прикладне мистецтво | 3. Рисунок |
| 4. Виробнича (педагогічна) практика | 4. Живопис |

**43-а група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Методика навчання образотворчого мистецтва | 1. Художнє конструювання |
| 2. Методика навчання дизайну | 2. Основи фотомистецтва |
| 3. Декоративно прикладне мистецтво | 3. Рисунок |
| 4. Виробнича (педагогічна) практика | 4. Живопис |

**44 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Музична інформатика | 1. Оркестровий клас |
| 2. Методика викладання фахових дисциплін | 2. Робота з оркестром |
| 3. Масова та елітарна культура | 3. Основи інтерпретації |

**44 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Фортепіано)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Музична інформатика | 1. Камерний ансамбль |
| 2. Методика викладання фахових дисциплін | 2. Концертмейстерський клас і концертмейстерська практика |
| 3. Масова та елітарна культура | 3. Основи інтерпретації |

**45 група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Сольний спів)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Політична та соціологічна науки | 1. Фортепіано |
| 2. Основи сценічної майстерності | 2. Історія популярної музики |
| 3. Історія музики | 3. Інструментознавство |
| 4. Виробнича (педагогічна) практика | 4. Виробнича (концертно-виконавська) практика |

**46 група**

**Спеціальність: 024 Хореографія**

**Освітня програма: Хореографія**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Художня культура | 1. Методика навчання віртуозних рухів народного танцю |
| 2. Народний костюм і сценічне оформлення | 2. Методика навчання віртуозних рухів сучасного танцю |
| 3. Мистецтво балетмейстера |  |
| 4. Теорія та методика танцю |  |
| 5. Виробнича практика |  |

**48 група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Політична та соціологічна науки | 1. Зарубіжна художня культура |
| 2. Курсова робота з методики музичного виховання | 2. Основи навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» в школі |
| 3. Історія зарубіжної музики | 3. Українська художня культура |
| 4. Історія української музики |  |
| 5. Виробнича (педагогічна) практика |  |

***ОС «Магістр»***

***І курс***

**52-м група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Ділова іноземна мова | 1. Хорове диригування |
| 2. Хоровий клас | 2. Креативні технології навчання |
| 3. Нові музичні технології | 3. Основи мовної комунікації |
|  | 4. Теорія і методика науково-дослідницької роботи |
|  | 5. Цивільний захист та охорона праці в галузі |

**55-м група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Ділова іноземна мова | 1. Хорове диригування |
| 2. Хоровий клас | 2. Креативні технології навчання |
| 3. Нові музичні технології | 3. Основи мовної комунікації |
|  | 4. Теорія і методика науково-дослідницької роботи |
|  | 5. Цивільний захист та охорона праці в галузі |

**53-м група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Ділова іноземна мова | 1. Теорія і практика рисунку |
| 2. Педагогіка профільної школи | 2. Теорія і практика живопису |
| 3. Психологія профільної школи | 3. Фіто-дизайн |
|  | 4. Цифрова скульптура |
|  | 5. Цивільний захист та охорона праці в галузі |

**54-м група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Ділова іноземна мова | 1. Еволюція художніх стилів у мистецтві |
| 2. Фах | 2. Теорія і методика науково-дослідницької роботи  |
| 3. Диригування/ Вокальний ансамбль | 3. Основи сценічно-виконавської майстерності |
| 4. Концертно-виконавська практика | 4. Креативні технології навчання |

**56-м група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Ділова іноземна мова | 1. Еволюція художніх стилів у мистецтві |
| 2. Фах | 2. Теорія і методика науково-дослідницької роботи  |
| 3. Диригування | 3. Основи сценічно-виконавської майстерності |
| 4. Концертно-виконавська практика | 4. Креативні технології навчання |

**56-м група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Фортепіано)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Ділова іноземна мова | 1. Еволюція художніх стилів у мистецтві |
| 2. Фах | 2. Теорія і методика науково-дослідницької роботи  |
| 3. Концертмейстерський клас | 3. Основи сценічно-виконавської майстерності |
| 4. Концертно-виконавська практика | 4. Креативні технології навчання |

***ІІ курс***

**61-м група**

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)**

**Освітня програма: Середня освіта (Хореографія)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Теорія та методика танцю (українського народного, сучасного) | 1. Стратегії розвитку сучасної хореографічної освіти |
| 2. Теорія та методика класичного танцю | 2. Методика створення творчого проєкту |
| 3. Теорія та методика народно-сценічного танцю |  |
| 4. Мистецтво балетмейстера |  |

**66-м група**

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

**Освітня програма: Музичне мистецтво (Фортепіано)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1. Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО | 1. Підготовка концертної програми з фаху |
| 2. Концертмейстерський клас | 2. Основи сценічно-виконавської майстерності |
| 3. Мистецтво концертмейстера | 3. Оркестровий клас |
| 4. Виробнича педагогічна практика |  |

**В. о. декана факультету доц. Інна ТЕРЕШКО**