

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про VII Всеукраїнську двотурову студентську**  
**дистанційну олімпіаду з інструментального мистецтва**  
**м. Умань**

24 листопада 2022 року на базі кафедри інструментального виконавства факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини відбудеться VII Всеукраїнська двотурова студентська дистанційна олімпіада з інструментального мистецтва (далі – Олімпіада).

Метою Олімпіади є популяризація інструментально-виконавського мистецтва, підвищення рівня виконавської підготовки артистів-інструменталістів, підтримка талановитої молоді, заохочення її до інструментально-виконавської діяльності й стимулювання до творчості; створення умов для творчого розвитку обдарованих здобувачів-інструменталістів студентського віку у галузі музичного мистецтва, обмін творчими досягненнями між музикантами.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі закладів фахової передвищої освіти (коледжів). Участь в Олімпіаді безкоштовна.

До складу журі Олімпіади входять викладачі кафедри інструментального виконавства факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Перший тур** відбірковий – проводиться на базі закладів, де навчаються учасники;

**Другий тур** проводиться організаторами Олімпіади згідно даного положення.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ОЛІМПІАДИ:**

Солісти у номінації «виконавці-інструменталісти» виступають у двох категоріях:

- **I категорія:** здобувачі закладів фахової передвищої освіти (музичні коледжі та коледжі культури), тривалість звучання до 10 хв.;
- **II категорія:** здобувачі закладів фахової передвищої освіти (педагогічні коледжі), тривалість звучання до 10 хв.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАННЯ:**

- рівень складності репертуару;
- виконавська майстерність (стабільність виконання музичних творів, артистизм, технічна майстерність, музичне мислення, розуміння стилю);
- загальне враження (концертна форма одягу, культура поведінки за інструментом, емоційне враження від виступу).

*При вступі до УДПУ імені Павла Тичини на спеціальність «025 Музичне мистецтво» участь в Олімпіаді буде враховано при оцінюванні творчого конкурсу.*

Для реєстрації дистанційної участі необхідно до 22 листопада 2022 року надіслати лист з поміткою «Участь в олімпіаді (вказати назву музичного інструмента)» на електронну адресу [kafedra-iv@meta.ua](mailto:kafedra-iv@meta.ua) з наступними документами:

1. Анкета (зразок додається).
2. Відео виступу або посилання на інтернет-ресурс.

Дипломи учасників (електронний варіант), в яких будуть зазначені прізвища та імена виконавців, викладачів і концертмейстерів будуть відправлені на електронну пошту за адресами, вказаними в анкетах.

### **КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ**

**067 288 83 55** – Радзівіл Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інструментального виконавства.

**096 083 61 42** – Семко Людмила Василівна, лаборант і викладач кафедри інструментального виконавства.

*Оргкомітет Олімпіади*

## АНКЕТА

### учасника VII Всеукраїнської двотурової студентської дистанційної олімпіади з інструментального мистецтва

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю) \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Категорія \_\_\_\_\_

Адреса, контактний телефон (який зареєстрований у Viber) \_\_\_\_\_

Назва навчального закладу, в якому навчається учасник Олімпіади

Прізвище, ім'я, по батькові викладача, який підготував учасника  
Олімпіади \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера \_\_\_\_\_

Назва творів \_\_\_\_\_

Електронна пошта \_\_\_\_\_