МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ЦЕНТР ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ
 І МАЙСТЕРНОСТІ

ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРОСЛИХ

ІМЕНІ ІВАНА ЗЯЗЮНА НАПН УКРАЇНИ

ВІДДІЛ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ

ЛАБОРАТОРІЯ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

ОБ’ЄДНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ (ІЗРАЇЛЬ)

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)

АКАДЕМІЯ ІМЕНІ ЯНА ДЛУГОША В ЧЕНСТОХОВІ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)

**Вельмишановні колеги!**

Запрошуємо Вас взяти участь у VI Міжнародній науково-практичній конференції **«Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»**,яка відбудеться **4-5** **травня 2023 року** на базі кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Програма конференції передбачає пленарне засідання, роботу секцій.

**Напрями роботи конференції:**

1. Європейська практика формування педагогічної майстерності учителів мистецьких дисциплін в умовах ступеневої освіти.
2. Теоретичні та методичні аспекти підготовки фахівців мистецьких дисциплін у вищій школі.
3. Новітні технології навчання дисциплін мистецького спрямування.
4. Естетичні засади виховання та розвитку творчо обдарованих дітей у мистецькій освіті
5. Арт-терапевтичні практики корекції психоемоційного стану постраждалих від військових дій.

**Робочі мови конференції:** українська, польська, німецька, англійська.

**Регламент :**

– доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.;

– доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.;

– повідомлення – до 5 хв.

***Конференція буде проводитись у змішаному форматі (платформа ZOOM).***

Інформація для приєднання до зустрічі ZOOM: https://us02web.zoom.us/j/81385281568?pwd=cG13TFNlcGtZcGZEV2Q2bmZiUmtvQT09

Ідентифікатор конференції: 813 8528 1568

Код доступу: 321658

VI Міжнародна науково-практична конференція «**Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін**»

Четвер, 4 травня 11:00 – 17:00

**Умови участі в конференції:**

Для участі у конференції необхідно до **25 квітня** (включно) **2023 року** подати до оргкомітету такі матеріали:

1. Заповнену заявку на участь у конференції надсилати на електронну адресу оргкомітету o.m.pobirchenko@udpu.edu.ua зазначивши тему листа «конференція» (бланк заявки додається).
2. Відскановану електронну копію квитанції про сплату оргвнеску надіслати на електрону адресу оргкомітету o.m.pobirchenko@udpu.edu.ua.

Матеріали конференції (програму та збірник тез), буде опубліковано на сайті факультету мистецтв <https://mpf.udpu.edu.ua/vydavnycha-diyalnist/>; сертифікат учасника надіслано на електронну адресу учасника, вказану під час реєстрації.

Організаційний внесок (наукову послугу) – 150 грн., сплачують усі учасники конференції (окрім спікерів на пленарному засіданні). Отримані кошти частково покриють організаційні витрати на проведення конференції, у т. ч. підготовку програми конференції, електронних сертифікатів учасників та збірника тез конференції, технічний супровід заходу тощо). Кошти надсилати на картку Приватбанку 5168-7574-2077-1141 (Побірченко Олена Михайлівна)

**ВИМОГИ ДО ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**

Електронний варіант тексту тез має бути обсягом 3-5 повних сторінок формату А4, заповнення останньої сторінки не менше 75%, набраних у редакторі Microsoft Word у вигляді комп’ютерного файлу з розширенням \*doc, \*rtf. Поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – по 2 см. Шрифт тексту – Times New Roman, кегль – 14, абзацний відступ – 1.25, міжрядковий інтервал – 1,5; не виставляти примусові переноси, не архівувати, не накладати заборону на редагування. Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об’єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

У верхньому правому куті зазначити прізвище та ініціали автора(ів), нижче – науковий ступінь, вчене звання, посада, нижче – організацію. Назву тез друкувати великими жирними літерами з вирівнюванням по центру.

Перелік використаних джерел, на які посилається автор, набирається у кінці основного тексту і складається відповідно до ГОСту 2015 р. Бібліографічні джерела  наводяться в алфавітному порядку.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікації.

Назва файлу тез доповідей повинна мати такий вигляд: Іванов\_тези.

**Довідкова інформація для учасників конференції**

1. За необхідності оргкомітет має право редагувати тези.
2. Оргкомітет залишає за собою право відхилити тези, якщо вони не відповідають вимогам або тематиці конференції.
3. Просимо учасників, які подали заявки, але не можуть особисто взяти участь у конференції, завчасно повідомити про це оргкомітет (телефоном або електронною поштою).

**Координатори конференції:**

 (093) 994-32-64 – **Побірченко Олена Михайлівна,**

(067) 777-44-61− **Базильчук Леонід Володимирович**

Електронна адреса: o.m.pobirchenko@udpu.edu.ua

**До участі у конференції запрошуємо науковців, викладачів мистецьких
і педагогічних закладів, аспірантів, магістрантів, студентів!**

**З повагою, оргкомітет.**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ**

у VI Міжнародній науково-практичній конференції

 **«Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»**

**4-5** **травня 2023 року**

**Форма заявки на участь у конференції:**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище *укр../англ.* |  |
| Ім’я *укр./англ.* |  |
| По батькові |  |
| Домашня адреса, індекс |  |
| Номер телефону |  |
| E-mail: |  |
| Установа |  |
| Науковий ступінь |  |
| Вчене звання |  |
| Посада |  |
| Форма участі: очна/заочна |  |
| Секція |  |
| Тема доповіді |  |
| Мультимедійна презентація: так/ні |  |