

**ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ  
для удосконалення фахових компетентностей  
здобувачів вищої освіти ОС «Магістр»**

Факультету мистецтв

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

на 2023-2024 н. р.

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Хореографія)**

**Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Хореографія)**

| <i>Назва навчальної дисципліни, силабус</i>           | <i>Кредити/години</i> | <i>Форма контролю</i> | <i>Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни</i> |
|---|-----------------------|-----------------------|--|
| Віртуозна техніка народного танцю                     | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Зразки народної хореографії                           | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Методика викладання художньої культури                | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Зразки класичної хореографії                          | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Зразки сучасної хореографії                           | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Кваліфікаційна робота: організація та етапи виконання | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Методика створення творчого проєкту                   | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Перформативні практики в хореографії                  | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Стилізація танцювального фольклору                    | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |
| Хореографічна освіта в Україні                        | 4/120                 | залік                 | Кафедра хореографії та художньої культури            |

**Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**  
**Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

| <i>Назва навчальної дисципліни, силабус</i> | <i>Кредити/години</i> | <i>Форма контролю</i> | <i>Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни</i> |
|---|-----------------------|-----------------------|--|
| Сучасні мистецькі практики                  | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Теорія і практика етнодизайну               | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Мистецька освіта в Україні                  | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Художня та музейна педагогіка               | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Історія художнього текстилю та костюму      | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Основи типографіки                          | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Практикум з художньої творчості             | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Організація виставкової діяльності          | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |
| Мистецько-виставкова діяльність             | 4/120                 | залік                 | Кафедра образотворчого мистецтва                     |

**Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво**  
**Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво).(Художня культура)**

| <i>Назва навчальної дисципліни, силабус</i>                   | <i>Кредити/години</i> | <i>Форма контролю</i> | <i>Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни</i> |
|---|-----------------------|-----------------------|--|
| Еволюція художніх стилів у мистецтві                          | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Нові музичні технології                                       | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Методика викладання оркестрового диригування                  | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Підготовка вітчизняних гітаристів                             | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Баянна творчість композиторів України                         | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Історія українського хорового мистецтва                       | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Музика ХХ століття  | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Основи формування самоефективності музиканта-інструменталіста | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Педагогічна майстерність викладача-інструменталіста           | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Редакція оркестрової партитури                                | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Музична критика   | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Історичне та теоретичне музикознавство                        | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |
| Сучасна зарубіжна музика. Від авангарду до постмодерну        | 4/120                 | залік                 | Кафедра інструментального виконавства                |