МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ЦЕНТР ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ І МАЙСТЕРНОСТІ

КАФЕДРА МУЗИКОЗНАВСТВА ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРОСЛИХ НАПН УКРАЇНИ ІМЕНІ ІВАНА ЗЯЗЮНА

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ВИХОВАННЯ НАПН УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ НАПН УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь

у роботі IX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції

**«МОЛОДЬ, ОСВІТА, НАУКА ТА МИСТЕЦТВО»,**

**яка відбудеться 23-24 листопада 2023 року**

на базі кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва

факультету мистецтв Уманського державного педагогічного

університету імені Павла Тичини.

***Тематичні напрями конференції:***

* Концептуальні засади сучасної мистецької освіти.
* Естетичні та етичні основи педагогічної майстерності майбутніх учителів мистецьких дисциплін.
* Психолого-педагогічні засади мистецької освіти.
* Педагогічна інноватика в системі мистецької освіти.
* Інтеркультурні тенденції сучасної мистецької освіти.
* Музикознавство та вокально-хорове мистецтво – проблеми, сьогодення, перспективи.

Участь у конференції дистанційна (онлай Zoom). Посилання на вхід у Zoom Конференцію:

<https://us02web.zoom.us/j/85938400137?pwd=Y2l5aGVIN1hCbjVkM25DcWh6cXkxQT09>

ID конференції: 859 3840 0137

Код доступу: 993798

***Орієнтовний регламент роботи конференції (за київським часом)***

**23 листопада 2023 року**

|  |  |
| --- | --- |
| **09:45-10:00** | Онлайн під’єднання учасників конференції до платформи Zoom |
| **10:00-12:00** | Відкриття конференції. Пленарне засідання |
| **12:00-14:00** | Обідня перерва |
| **14:00-17:00** | Музичний телеміст Україна – Китай |

**24 листопада 2023 року**

|  |  |
| --- | --- |
| **10:00-12:00** | Лекція «Мистецтво після Майдану». Лектор – Геннадій ГУТГАРТС, керівник Благодійної організації «Благодійний фонд «Добре серце Київ», художник, куратор першого міжнародного мультижанрового фестивалю мистецтв «Свобода вибору». |
| **14:00-17:00** | Дискусійні платформи за секціями  |

**Робочі мови:** українська, польська, англійська, німецька.

Організаційний комітет планує видрукувати **тези** – у збірнику матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції **«Молодь, освіта, наука та мистецтво»**.

Програма конференції, сертифікати і збірники тез в електронному форматі будуть надіслані учасникам на їх електронні адреси.

**Умови участі у конференції:**

**Для участі** у конференції необхідно до **15 листопада 20203 р.** надіслати на електронну адресу lesyatarasyuk29@gmail.com, з поміткою *Міжнародна конференція :*

1) заявку для участі, яка **повинна містити назву теми доповіді, напрям роботи конференції та відомості про автора (прізвище, ім’я по батькові повністю (українською та англійською мовами), науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, адреса, контактний телефон, E-mail);**

2) електронну версію доповіді, оформлену відповідно до вимог;

3) скановану квитанцію про грошовий переказ коштів (відповідно до кількості друкованих сторінок).

***Вимоги до оформлення тез:***

До редакції приймаються матеріали у вигляді електронної версії загальним обсягом 3-5 сторінок друкованого тексту, формат – А4.

Стандарти: шрифт Times New Roman; 16 кегль; міжрядковий інтервал – 1; абзацний відступ – 1,25 см; усі поля – 2,5 см; редактор Word.

На першій сторінці у лівому верхньому куті жирним шрифтом вказати УДК, у правому верхньому куті жирним шрифтом вказати прізвище та ініціали. Назва доповіді – великими жирними літерами по центру.

Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках [2, с. 123].

У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «…», дефіс (-), тире (–), апостроф (’).

Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об’єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

***Використання джерел мовою та походження країни-агресора заборонено!***

Редакційна колегія зберігає за собою право на редагування і скорочення матеріалів. Тези не рецензуються і не повертаються.

Тези, подані з порушеннями зазначених вимог, редакційна колегія не розглядає.

**ЗАЯВКА**

на участь у Міжнародній науково-практичній конференції

**«Молодь, освіта, наука та мистецтво»**

|  |
| --- |
| Прізвище \_(українською, англійською)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ім'я (українською, англійською)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_По батькові учасника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Місце навчання або роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Посада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наукова ступінь Вчене звання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адреса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач; очна/заочна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Напрям Інтернет-конференції \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Назва доповіді \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис\_\_\_\_\_\_\_ |

Довідки за телефоном: 0637902206 (Тарасюк Леся Михайлівна)

**Дотримання всіх зазначених вимог є обов’язковими.**

***Оргкомітет конференції***