

Ступенева академічна мобільність (подвійний диплом)

№ з/п	ПІБ студента	Освітня програма, курс, група, форма навчання	Терміни навчання	Країна, заклад	Фінансування (повне/часткове/відсутнє)	Назва програми академічної мобільності	Мета академічної мобільності	Спеціальність (ОП), за якою студент навчається в закладі освіти за кордоном	Результат

1.2 Мовне стажування

№ з/п	ПІБ студента	Освітня програма, курс, група, форма навчання	Терміни стажування	Країна	Програма стажування	Форма (очна, дистанційна, змішана)	Результат

1.3 Навчально-наукове стажування

№ з/п	ПІБ студента	Освітня програма, курс, група, форма навчання	Терміни стажування	Країна	Назва установи/закладу освіти, на базі яких проходило стажування	Тема	Форма (очна, дистанційна, змішана)	Результат
1.	Фарбатюк Дарина Михайлівн	Середня освіта (Музичне	I етап – з 1 жовтня 2023 р. по	Польща	1. Університет імені Адама Міцкевича в Познані	«Від Уманя до	Змішана	Сертифікат

1.6 Участь у семінарах, конференціях, виступи та публікації в межах певної спеціальності/галузі знань

№ з/п	ПІБ студента	Освітня програма, курс, група, форма навчання	Дата	Країна, в якій проводився захід	Назва установи/закладу освіти, в якій проводився захід	Тема	Форма (очна, дистанційна, змішана)	Результат
1	Обідник Андрій Миколайович	Музичне мистецтво, 3 курс, 34 група, денна форма навчання	04.05.2023 – 07.05.2023	Україна	МГО «Європейська молодіжна ліга», ПОВ «Національна всеукраїнська музична спілка», Асоціація «Творча спілка мистецтв»	Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Bukove I-Fest»	дистанційна	Лауреат I ступеня https://mpf.udpu.edu.ua/peremohana-mizhnarodnomu-dvoturovomu-festyvali-konkursi/
2	Огнев Максим Русланович	Музичне мистецтво, III курс, 34 група, денна форма навчання	3 червня 2023 р.	Австрія	МГО «Європейська молодіжна ліга», ПОВ «Національна всеукраїнська музична спілка», Асоціація «Творча спілка мистецтв»	Міжнародний фестиваль-конкурс «CHARMING VIENNA»	дистанційна	Лауреат I ступеня
3	Чадай-Фесик Азарій Сергійович	Музичне мистецтво, I курс, 54-м група, денна форма навчання	25 червня 2023 р.	Болгарія	МГО «Європейська молодіжна ліга», ПОВ «Національна всеукраїнська музична спілка», Асоціація «Творча спілка мистецтв»	Міжнародний фестиваль-конкурс «KITEN ART	дистанційна	Лауреат I ступеня

						FEST”		
4	Семенова Дар'я Андріївна	Середня освіта (Образотворче мистецтво), I курс, 13 група, денна форма навчання	24.08-29.08.2023 р.	Чеська Республіка	За підтримки міністерства культури, громадської організації “KŘÍDLA ŽIVOTA”, фестивального порталу LAND OF TALENTS, фестивального порталу GOLD EUROPE	Міжнародний конкурс мистецтв в Україні/ Чехія LAND OF TALENTS GOLD EUROPE FESTIVALS «Вільні та незалежні»	дистанційна	Лауреат I ступеня
5	Народний аматорський ансамбль народного танцю «Яворина», художній керівник – Маркіна Вікторія Василівна 12 ЗДВО	Хореографія, II-IV курси, 26, 36, 46 групи, денна форма навчання	07.04.2023-09.04.2023	Україна	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	V Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «СПИВОГРАЙ»	дистанційна	Диплом I ступеня за досягнуті успіхи та високу виконавську майстерність
6	Народний аматорський ансамбль народного танцю	Хореографія, I-IV курс ОС «бакалавр», денна форма навчання	10.05.2023-11.05.2023	Україна	Університет Григорія Сковороди в Переяславі, X Міжнародний полікультурний	Український народний танець «Їхали	Дистанційна	Гран-Прі

	«Яворина» 12 ЗдВО				фестиваль-конкурс «Переяславський дивограй» (м. Переяслав)	козаки» Грузинс ький народни й танець «Танець гірських жінок»		
7	Народний аматорський ансамбль народного танцю «Яворина» 12 ЗдВО	Хореографія, I- IV курс ОС «бакалавр», денна форма навчання	03.07.2023- 09.07.2023	Словаччина	Головне управління культури міста Братислава, Міжнародний фестивальний портал OREA FEST, Міжнародний двотуровий фестиваль- конкурс мистецтв «Моя мистецька Україна»	Українс ький народни й стилізов аний танець «Солове й» Грузинс ький народни й танець «Танець гірських жінок»	Дистанційна	Лауреат I ступеня
8	Народний аматорський ансамбль народного танцю «Яворина» 12 ЗдВО	Хореографія, I- IV курс ОС «бакалавр», денна форма навчання	10.07.2023- 16.07.2023	Румунія	Головне управління культури міста Констанци, Міжнародний фестивальний центр «WAF-ART WORLD FESTIVALS», Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «SEA STARS ROMANIA 2023»	Українс ький народни й стилізов аний танець «Солове й» Українс	Дистанційна	Диплом I ступеня

						ький народний танець «Їхали козаки»		
9	Алаєв Максим Миколайович	Хореографія, III курс, 36 група, денна форма навчання	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Хореографічна культура народного танцю в Україні XXI ст.»	Дистанційна	Алаєв М. Хореографічна культура народного танцю в Україні XXI ст. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції</i> (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 6–10.
10	Діброва Владислава Миколаївна	Хореографія, II курс, 26 група, денна форма навчання	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Вплив української народної хореографії на естетичний розвиток	Дистанційна	Діброва В. Вплив української народної хореографії на естетичний розвиток підростаючого покоління. <i>Сучасні стратегії розвитку</i>

						к підростаючого покоління»		<i>хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 25–28.</i>
11	Долинна Марина Олександрівна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Застосування техніки імпровізації у роботі з хореографічним колективом»	Дистанційна	Долинна М. Застосування техніки імпровізації у роботі з хореографічним колективом. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 29–33.</i>
12	Когут Наталія Сергіївна	Хореографія, IV курс, 46	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний	«Проблема	Дистанційна	Когут Н. Проблема постановки

		група, денна форма навчання			університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	постановки хореографічної композиції на екологічну тематику»		хореографічної композиції на екологічну тематику. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти</i> : матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол.: І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 42–44.
13	Макарчук Яна Володимирівна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Висвітлення теми радіаційного забруднення засобами хореографії»	Дистанційна	Макарчук Я. Висвітлення теми радіаційного забруднення засобами хореографії. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти</i> : матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол.: І. Г. Терешко (гол. ред.),

								О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 60–64.
14	Поночовна Даяна Василівна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Тема збереже ння екології в сучасни х хореогра фічних постано вках»	Дистанційна	Поночовна Д. Тема збереження екології в сучасних хореографічних постановках. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково- практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол.: І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 80–85.</i>
15	Шпак Інна Олександрівна	Хореографія, II курс, 26 група, денна форма навчання	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Сучасні стратегії	«Україн ський народни й танець в системі професі	Дистанційна	Шпак І. Український народний танець в системі професійного розвитку студентів-

					розвитку хореографічної освіти»	йного розвитку студентів в-хореографів»		хореографів. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції</i> (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол.: І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 129–133.
16	Юркевич Катерина Юріївна	Середня освіта (Хореографія), I курс, 163 група, заочна форма навчання	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Розвиток танцювального мистецтва від канонічної хореографії до сучасної за особистим відчуттям»	Дистанційна	Юркевич К. Розвиток танцювального мистецтва від канонічної хореографії до сучасної за особистим відчуттям. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції</i> (м. Умань, 30 березня

								2023 р.) / ред. кол.: І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 134–137.
17	Василенко Анастасія Юріївна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Особли вості постано вки хореогра фічної компози ції на екологіч ну темати к у»	Дистанційна	Доповідь
18	Карчевська Олена Ігорівна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Висвіт лення теми екології засобам и сучасног о хореогра фічного мистецт ва»	Дистанційна	Доповідь
19	Шабаневич Ірина Миколаївна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна	«Alter ego України після війни:	Дистанційна	Доповідь

					науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	соціальні і психологічні детермінанти розвитку»		
20	Когут Наталія Сергіївна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Екологічне виховання підростаючого покоління в процесі постановки хореографічного проекту «Сльози Землі»	Дистанційна	Доповідь
21	Лукінський Сергій Олександрович	Середня освіта (Хореографія), IV курс, 41 група, денна форма навчання	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Танцювальне мистецтво у розвитку особистості»	Дистанційна	Доповідь
22	Шпора	Хореографія,	04.05.2023-	Україна	Уманський державний	Хореограф	Дистанційна	Доповідь

	Анастасія Олександрів на	IV курс, 46 група, денна форма навчання	05.05.2023		педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	афічне мистецт во в культур но- освітньо му просторі України		
23	Васьковець Марія Сергіївна	Хореографія, IV курс, 46 група, денна форма навчання	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	Мистець ка освіта у трансфо рмаціях України: першоче ргові завдання	Дистанційна	Доповідь
24	Літвінова Юлія Сергіївна	Середня освіта (Хореографія), I курс, 163 група, заочна форма навчання	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	Розвито к мистець кої освіти в західноу країнськ их землях	Дистанційна	Доповідь

2. Академічна мобільність науково-педагогічних працівників, інших працівників, здобувачів освітньо-наукових ступенів

2.1 Участь у програмах кредитної академічної мобільності (для здобувачів освітньо-наукових ступенів)

№ з/п	ПІБ здобувача освітньо-наукового ступеню	Освітньо-наукова програма, курс, група, форма навчання	Терміни навчання	Країна, заклад	Фінансування (повне/часткове/відсутнє)	Назва програми академічної мобільності	Мета академічної мобільності	Результат

2.2 Участь у спільних освітніх та/або наукових проєктах (діяльність у складі тимчасової проєктної групи, утвореної на певний строк для реалізації мети та виконання завдань певного освітнього або наукового проєкту за рахунок гранту, наданого закладам-партнерам)

№ з/п	ПІБ НПП/працівника/здобувача освітньо-наукового ступеню	Посада/освітньо-наукова програма, курс, група, форма навчання	Терміни реалізації гранту/проєкту	Тип гранту/проєкту (загальний/персональний)	Країна	Назва установи-організатора	Тема, напрям досліджень	Сума гранту/проєкту загальна, євро/грн (в дужках вказати суму, яка пройшла безпосередньо через бухгалтерію УДПУ у 2023 році)	Результат

2.3 Викладання

№ з/п	ПІБ НПП/праців ника/ здобувача освітньо- наукового ступеню	Посада/ освітньо- наукова програма, курс, група, форма навчання	Терміни	Країна	Назва установи/закладу освіти	Напрямок	Кількість годин	Результат

2.4 Стажування

№ з/п	ПІБ НПП/праців ника/ здобувача освітньо- наукового ступеню	Посада/ освітньо- наукова програма, курс, група, форма навчання	Терміни стажування	Країна	Назва установи/закладу освіти, на базі яких проходило стажування	Тема	Форма (очна, дистанційна, змішана), кількість кредитів	Результат
1	Засць Світлана Сергіївна	Доцент кафедри хореографії та художньої культури	02.04.2023 – 08.04.2023	Республіка Польща	Університет імені Адама Міцкевича (Познань)	Міждис ципліна рне дослідж ення гуманіта рних наук	Очна	Сертифікат, завірений директором Міждисциплінар них індивідуальних студій гуманістичних та суспільних наук від університету Адама Міцкевича в Познані prof. UAM dr. hab. Rafal Dymczyk

2.5 Наукове стажування

2.8 Підвищення кваліфікації

№ з/п	ПІБ НПП/працівника/здобувача освітньо-наукового ступеню	Посада/освітньо-наукова програма, курс, група, форма навчання	Терміни підвищення кваліфікації	Країна	Назва установи/закладу освіти, на базі яких проходило підвищення кваліфікації	Тема	Форма (очна, дистанційна, змішана)	Результат

2.9 Участь у семінарах, конференціях, виступи та публікації в межах певної спеціальності/галузі знань

№ з/п	ПІБ НПП/працівника/здобувача освітньо-наукового ступеню	Посада/освітньо-наукова програма, курс, група, форма навчання	Дата	Країна	Назва установи/закладу освіти, на базі яких відбувався захід	Тема	Форма (очна, дистанційна, змішана)	Результат
1	Бикова Ольга Вікторівна	Завідувач кафедри хореографії та художньої культури	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Збереження і оновлення традицій української народної культур и за часи занепаду»	Дистанційна	Бикова О. В. Збереження і оновлення традицій української народної культури за часи занепаду. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти</i> : матеріали X Міжнародної науково-

								практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. 140 с., С. 16-21.
2	Терешко Інна Григорівна	В. о. декана факультету мистецтв, доцент кафедри хореографії та художньої культури	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Великодні танки Черкащини у фольклорно-етнографічних дослідженнях вчених XIX-XXI ст.»	Дистанційна	Терешко І. Г. Великодні танки Черкащини у фольклорно-етнографічних довідчених XIX-XX ст. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти</i> : Матеріали X Міжнародної наук.-практ. конф., м. Умань, 30 березня 2023 р. [ред. кол. : І.Г. Терешко (гол. ред), О.В. Бикова, В.А. Сизоненко (відпов. ред.)]. Умань : ВПЦ «Візаві», 2023. 136 с. С.

								105-109 https://mpf.udpu.edu.ua/vydavnycha-diyalnist/
3	Заєць Світлана Сергіївна	Доцент кафедри хореографії та художньої культури	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Форму вання екокультури особистості засобами і творчих проектів у підготовці вчителя хореографії»	Дистанційна	Заєць С.С. Формування екокультури особистості засобами творчих проектів у підготовці вчителя хореографії. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково- практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. 140 с., С. 34 – 42.</i>
4	Сизоненко Вікторія Анатоліївна	Доцент кафедри хореографії та художньої культури	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Вінок як важлива складова українсь кого народно на костюма для	Дистанційна	Сизоненко В. А. Вінок як важлива складова українського народного костюма для хореографічних композицій. Сучасні стратегії розвитку

						хореографічних композицій»		хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 92-97.
5	Подгорінова Анастасія Юріївна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Формування балетмейстерської складової творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії засобами креативного танцю»	Дистанційна	Подгорінова А. Формування балетмейстерської складової творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії засобами креативного танцю. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції</i> (м. Умань, 30 березня

								2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 76-79.
6	Тандитна Ірина Сергіївна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	«Танцювальна школа Марти Грем та її роль в встановленні хореографічної освіти»	Дистанційна	Тандитна І. Танцювальна школа Марти Грем та її роль в встановленні хореографічної освіти. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти</i> : матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. С. 102-106.
7	Маркіна Вікторія Василівна	Викладач кафедри хореографії та	30.03.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла	«Національне виховання	Дистанційна	Маркіна В. В. Національне виховання

		художньої культури			Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	студентської молоді засобами народно-сценічного танцю»		студентської молоді засобами народно-сценічного танцю. <i>Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти</i> : матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 30 березня 2023 р.) / ред. кол. : І. Г. Терешко (гол. ред.), О. В. Бикова, В. А. Сизоненко (відповід. ред). Умань, ВПЦ «Візаві», 2023. 140 с., С. 34 – 42.
8	Терешко Інна Григорівна	В. о. декана факультету мистецтв, доцент кафедри хореографії та художньої культури	04.05.2023-05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Імпровізація як спосіб розкриття творчого потенціалу здобувачів освітньо-професійної програми «Хореографія»	Дистанційна	Інна Терешко Імпровізація як спосіб розкриття творчого потенціалу здобувачів освітньо-професійної програми «Хореографія»/ Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін: матеріали VI

								Міжнар.наук.- практ.конф.(м.Ум ань, 4-5 травня 2023 р.)/ МОН.України, Уманський держ.пед.ун-т імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Регіон.наук- творч.центр.мист. осв. і худож.майстернос ті ; [редкол.: Терешко І.Г. (гол. ред.), Побірченко О.М. (відп.ред.), Бикова О.В. [та ін.]. Умань: Візаві, 2022. 164 с. С. 135-139.
9	Бикова Ольга Вікторівна	Завідувач кафедри хореографії та художньої культури	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Розвиток творчого потенціалу майбутньо го вчителя хореографі ї в парадигмі сучасної хореографі чної освіти»	Дистанційна	Доповідь
10	Заєць Світлана Сергіївна	Доцент кафедри хореографії та	04.05.2023- 05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла	«Формува ння естетичних	Дистанційна	Доповідь

		художньої культури			Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	смаків та переконань у майбутніх вчителів засобами хореографії»		
11	Сизоненко Вікторія Анатоліївна	Доцент кафедри хореографії та художньої культури	04.05.2023-05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	Естетичний розвиток майбутніх хореографів в процесі вивчення ОК «Художня культура»	Дистанційна	Доповідь
12	Подгорінова Анастасія Юріївна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	04.05.2023-05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії засобами танцювальних практик»	Дистанційна	Доповідь
13	Тандитна	Викладач	04.05.2023-	Україна	Уманський державний	«Значення	Дистанційна	Доповідь

	Ірина Сергіївна	кафедри хореографії та художньої культури	05.05.2023		педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	естетичного сприйняття в навчальному процесі майбутніх учителів хореографії»		
14	Маркіна Вікторія Василівна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	04.05.2023-05.05.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, VI Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	«Національне виховання студентської молоді засобами народно-сценічного танцю»	Дистанційна	Доповідь
15	Подгорінова Анастасія Юріївна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	06.05.2023-07.05.2023	Україна	Уманський обласний музичний фаховий коледж імені Порфирія Демуцького, Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Квітуха країна»	Голова журі	Очна	Довідка
16	Подгорінова Анастасія Юріївна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	14.10.2023-15.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Міжнародний	Голова журі	Очна	Довідка

					двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Квітуча країна»			
17	Маркіна Вікторія Василівна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	14.10.2023-15.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Квітуча країна»	Член журі	Очна	Довідка
18	Волошина Анастасія Василівна	Викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	07.01.2023	Limassol (Cyprus)	Міжнародний економічний інститут (Есеніце, Чехія) Central European Education Institute (Братислава, Словаччина) Національний інститут економічних досліджень (Батумі, Грузія) Казахський національний університету імені Аль-Фарабі (Казахстан) Інститут філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан) Міждержавна гільдія інженерів консультантів (Київ, Україна) Інститут	Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку	Дистанційна	Волошина А. В. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ВОКАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН (07 січня 2023 року, Лімасол, Кіпр), Матеріали ХХVІІІ-ої Міжнародної науково-практичної конференції. С. 60-66. http://perspectives.pp.ua/public/site/conferency/conf-28.pdf

					<p>освіти Азербайджанської республіки (Баку, Азербайджан) у рамках Видавничої групи «Наукові перспективи» Батумський навчальний університет навігації (Батумі, Грузія) Регіональна Академія Менеджменту (Казахстан) Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління» (Київ, Україна) Громадська організація «Асоціація науковців України» (Київ, Україна) Університет Новітніх Технологій (Київ, Україна)</p>			
19	Волошин Петро Миколайови ч	Доцент кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	07.01.2023	Limassol (Cyprus)	<p>Міжнародний економічний інститут (Есеніце, Чехія) Central European Education Institute (Братислава, Словаччина) Національний інститут економічних досліджень (Батумі, Грузія)</p>	Сучасні аспекти модерніза ції науки: стан, проблем и, тенденці ї розвитк	Дистанційна	Волошин П.М. ВПЛИВ ВОКАЛЬНОЇ МЕТОДИКИ НА РОЗВИТОК ФАХОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ЗВО, СПЕЦІАЛЬНОСТ І «МУЗИЧНЕ

					у		<p>МІСТЕЦТВО» Матеріали (07 січня 2023 року, Лімасол (Кіпр), дистанційно) XXVIII-ої Міжнародної науково-практичної конференції. С. 53-59. http://perspectives.pp.ua/public/site/conf-28.pdf</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

Казахський національний університету імені Аль-Фарабі (Казахстан)
Інститут філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан)
Міждержавна гільдія інженерів консультантів (Київ, Україна) Інститут освіти Азербайджанської республіки (Баку, Азербайджан) у рамках Видавничої групи «Наукові перспективи» Батумський навчальний університет навігації (Батумі, Грузія)
Регіональна Академія Менеджменту (Казахстан)
Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління» (Київ, Україна)
Громадська організація «Асоціація науковців України» (Київ, Україна)
Університет Новітніх

					Технологій (Київ, Україна)			
20	Козій Ольга Михайлівна	Доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	Січень, 2023	Німеччина	Modern engineering and innovative technologies	A synergetic approach in art and pedagogical education in Ukraine under the state of war conditions	Дистанційна	Козій, О., & Тарасюк, Л. (2023). A SYNERGETIC APPROACH IN ART AND PEDAGOGICAL EDUCATION IN UKRAINE UNDER THE STATE OF WAR CONDITIONS. Modern Engineering and Innovative Technologies, 3(25-03), 110–114. https://doi.org/10.30890/2567-5273.2023-25-03-047 https://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit25-03-047 https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/15420
21	Тарасюк Леся Михайлівна	Викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	Січень, 2023	Німеччина	Modern engineering and innovative technologies	A synergetic approach in art and pedagogical	Дистанційна	Козій, О., & Тарасюк, Л. (2023). A SYNERGETIC APPROACH IN ART AND

						cal educatio n in Ukraine under the state of war condition s		PEDAGOGICAL EDUCATION IN UKRAINE UNDER THE STATE OF WAR CONDITIONS. Modern Engineering and Innovative Technologies, 3(25-03), 110–114. https://doi.org/10.30890/2567-5273.2023-25-03-047 https://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit25-03-047
22	Волошин Петро Миколайови ч	доцент кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	18.02.2023	Колумбія	Amazonia Investiga	The importan ce of musical and aesthetic educatio n of young people in modern society	Дистанційна	Shevtsova, O., Tsarenko, V., Kurkina, S., Voloshyn, P., & Lisovska, T. (2023). The importance of musical and aesthetic education of young people in modern society. Amazonia Investiga, 12(61), 51-60. https://doi.org/10.34069/AI/2023.61.01.6 https://amazoniainv

								estiga.info/check/61/6-51-60.pdf
23	Козій Ольга Михайлівна	Доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	07.05.2023	Австрія	Видавнича група «Наукові перспективи»	Розвиток комунікативних навичок майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі роботи над партитурою	Дистанційна	Публікація статті: Козій О.М. Розвиток комунікативних навичок майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі роботи над партитурою. Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку: матеріали XXXII Міжнародної науково-практичної конференції / за ред. І.В. Жукової, Є.О. Романенка. м. Відень (Австрія): ГО «ВАДНД», 07 травня 2023 р. С. 131-136. https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/15421
24	Бикова Ольга Вікторівна	Завідувач кафедри хореографії та	жовтень 2023	Німеччина	Modern engineering and innovative technologies	Learning and teaching	Дистанційна	Вукova O. V. Learning and teaching on EP

		художньої культури				on EP «Choreography» at Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University. Theoretical and practical aspect		«Choreography» at Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University. Theoretical and practical aspect. Modern engineering and innovative technologies, Germany, issue № 29, Part 3. October, 2023, P. 57-64. https://www.moderntechno.de/index.php/meit/issue/view/meit29-03/meit29-03
25	Музика Ольга Яношівна	В.о. зав. кафедри образотворчого мистецтва	жовтень 2023	Німеччина	Modern engineering and innovative technologies	The role of project and exhibition activities in the formation of the creative personality of the future art teacher	Дистанційна	Muzyka O. Y. The role of project and exhibition activities in the formation of the creative personality of the future art teacher. Modern engineering and innovative technologies, Germany, issue № 29, Part 3. October, 2023, P. 147-150. https://www.moderntechno.de/index.p

								hp/meit/issue/view/meit29-03/meit29-03
26	Семенова Олена Віталіївна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	жовтень 2023	Німеччина	Modern engineering and innovative technologies	Features of the organizat ion and conduct of an art master class	Дистанційна	Semenova O. V. Features of the organization and conduct of an art master class. Modern engineering and innovative technologies, Germany, issue № 29, Part 3. October, 2023, P. 29-34. https://www.moderntech.de/index.php/meit/issue/view/meit29-03/meit29-03
27	Семко Людмила Василівна	Викладач- стажист у складі народного аматорського інструментальн ого дуету «Ренесанс», художній керівник Радзівіл Т. А.	3 червня 2023 року	Австрія, м. Відень	МГО «Європейська молодіжна ліга», ПОВ «Національна всеукраїнська музична спілка», Асоціація «Творча спілка мистецтв»	Міжнар одний двотуро вий фестива ль- конкурс «CHAR MING VIENN A»	Дистанційна	Гран Прі https://mpf.udpu.edu.ua/peremoha-namizhnarodnomu-festyvali-konkursu-vidni/
28	Волошин Петро Миколайови ч	Доцент кафедри музикознавства та вокально- хорового	14-15.10.2023	Україна	Творчий проєкт «Тріумф-fest»	Міжнар одний фестива ль- конкурс	Змішана	Довідка. Подяка.

		мистецтва				інструментального, вокального, хореографічного, театрального, циркового мистецтва та театрів мод "Квітуча країна"		
29	Сухецька Оксана Валеріївна	Старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	01.12.2022-01.12.2024	США	Science Publishing Group	International Journal of Education, Culture and Society(IJECS)	Дистанційна	Рецензент Міжнародного журналу освіти, культури та суспільства. Сертифікат
30	Сухецька Оксана Валеріївна	Старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	15.01.2023	Іспанія	Каталонська хорова федерація та Cmusics Entertainment	«Stabat Mater» Joseph Haydn	Очна	У якості гостьового диригента Оксана Валеріївна долучилася до підготовки творчого проєкту «Stabat Mater» Йозефа Гайдна. У ході воркшопу

								Сухецька О. В. провела дві відкритих репетиції з хором та здійснила підготовку епізодів меси: «III-Quis Est Homo» та «X-Virgo Virginum Preaclara» https://mpf.udpu.edu.ua/mizhnarodna-diyalnist-na-fakulteti-mystetstv/
31	Сухецька Оксана Валеріївна	Старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	22-24 вересня 2023 року	Норвегія	Асоціації норвезьких хорових диригентів	Конференція хорових диригентів FONOK O-2023	Очна	Учасниця конференції. https://mpf.udpu.edu.ua/mizhnarodna-naukova-diyalnist-na-fakulteti-mystetstv/
32	Бай Юрій Миколайович	Професор кафедри інструментального виконавства	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Теоретико-методичні засади підготовки майбутніх викладачів - інструменталістів у закладах вищої музичної освіти»	Дистанційна	Доповідь
33	Радзівіл	Завідувач	26.04.2023-	Україна	Уманський державний	«Педагогіч	Дистанційна	Доповідь

	Тетяна Анатоліївна	кафедри інструментальн ого виконавства	27.04.2023		педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	ний артистизм – важливий компонент професійн ої компетент ності викладача- інструмент аліста»		
34	Музика Ольга Яношівна	В. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023- 27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Вплив живопису на формуванн я естетичног о смаку майбутніх учителів образотвор чого мистецтва »	Дистанційна	Доповідь
35	Пічкур Микола Олександров ич	Професор кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023- 27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Цифрове образотвор че мистецтво: теорія та практика»	Дистанційна	Доповідь
36	Калабська	Доцент	26.04.2023-	Україна	Уманський державний	«Зарубіжн	Дистанційна	Доповідь

	Віра Степанівна	кафедри інструментального виконавства	27.04.2023		педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	ий досвід підготовки фахівців на струнно-щипкових інструментах в сучасних умовах»		
37	Коваленко Анатолій Сергійович	Доцент кафедри інструментального виконавства	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Теоретико-методичні основи формування навички оптимізації психофізіологічного стану гітаристів у закладах фахової передвищої освіти»	Дистанційна	Доповідь
38	Олійник Тетяна Іванівна	Доцент кафедри інструментального виконавства	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Сучасні аспекти професійного самовдосконалення майбутніх педагогів у галузі мистецької освіти»	Дистанційна	Доповідь

39	Умрихіна Оксана Станіславівна	Доцент кафедри інструментальн ого виконавства	26.04.2023- 27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Роль сучасних концепцій мистецької освіти у ЗВО»	Дистанційна	Доповідь
40	Король Анатолій Миколайович	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023- 27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	Формальні аспекти застосуван ня українсько го декоратив ного розпису у проектуван ні сучасних календарів	Дистанційна	Доповідь
41	Семенчук Василь Васильович	Завідувач кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	26.04.2023- 27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Народне хорове виконавств о у контексті мистецької освіти»	Дистанційна	Доповідь
42	Бойко Ірина Михайлівна	Старший викладач	26.04.2023- 27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний	«Невід'єм ні складові	Дистанційна	Доповідь

		кафедри інструментального виконавства			університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	розвитку піаніста-концертмейстера»		
43	Хижко Ольга Володимирівна,	Концертмейстер і викладач кафедри інструментального виконавства	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Особливості роботи концертмейстера ЗВО в умовах дистанційного формату навчання»	Дистанційна	Доповідь
44	Семко Людмила Василівна	Викладач-стажист кафедри інструментального виконавства	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Розвиток професійної баянно-акордеонної освіти в Україні: історичний аспект»	Дистанційна	Доповідь
45	Гусак Владислав Анатолійович	Доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична	«Виконавська практика епохи В. А. Моцарта	Дистанційна	Доповідь

					онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	та особливості інтерпретації його творів для клавіру»		
46	Балдинюк Дмитро Іванович	Доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Розвиток української академічної вокальної школи в умовах незалежної України»	Дистанційна	Доповідь
47	Бурлака Ірина Володимирівна	Концертмейстер кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Важливі аспекти та проблеми якісної фахової підготовки здобувачів мистецької освіти в ЗВО в контексті сучасних реалій»	Дистанційна	Доповідь
48	Волошин Петро Миколайович	Доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична	«Роль музичної терапії у формуванні психологіч	Дистанційна	Доповідь

					онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	ної стійкості майбутніх артистів-вокалістів»		
49	Волошина Анастасія Василівна	Викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Вплив інноваційних технологій на якість музичного виконавства в сучасній мистецькій освіті»	Дистанційна	Доповідь
50	Доніна Олена Юріївна	Концертмейстер кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Особливості роботи концертмейстера класу вокалу по створенню аудіоматеріалу для ефективного навчання студентів музичних спеціальностей в умовах дистанційного навчання»	Дистанційна	Доповідь
51	Козій Ольга	Доцент	26.04.2023-	Україна	Уманський державний	«Тенденції	Дистанційна	Доповідь

	Михайлівна	кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	27.04.2023		педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	та передовий європейський досвід у сучасній освіті майбутніх вчителів музичного мистецтва»		
52	Купчик Валентин Анатолійович	Старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Проблеми впровадження конвергентної моделі навчання вчителів музичного мистецтва: виклики та можливості для вищих педагогічних закладів»	Дистанційна	Доповідь
53	Сухецька Оксана Валеріївна	Старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької	«Візія членів-засновників в Міжнародній Федерації Хорових Диригентів -ICCF,	Дистанційна	Доповідь

					освіти»	щодо стратегічного розвитку хорового мистецтва у світовому вимірі (на матеріалі Генеральної Асамблеї ICCF 2023 року)»		
54	Тарасюк Леся Михайлівна	Викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Актуальні проблеми сучасного бандурного виконавства»	Дистанційна	Доповідь
55	Базильчук Леонід Володимирович	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Пейзажний жанр у змісті мистецького навчання учнів загальної середньої освіти»	Дистанційна	Доповідь

56	Білоус Аліса Олександрівна	Викладач-стажист кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Художній твір як засіб самовираження та самореалізації в образотворчому мистецтві»	Дистанційна	Доповідь
57	Горчинська Тетяна Сергіївна	Викладач кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Зв'язок творчості та саморозвитку в образотворчому мистецтві»	Дистанційна	Доповідь
58	Побірченко Олена Михайлівна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023-27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Вплив української художньої традиції на формування національної ідентичності майбутніх учителів образотворчого	Дистанційна	Доповідь

						мистецтва »		
59	Семенова Олена Віталіївна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	26.04.2023- 27.04.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	«Практика проведенн я уроків образотвор чого мистецтва в on-line форматі»	Дистанційна	Доповідь
60	Тарасюк Леся Михайлівна	Старший викладач кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Вплив актуальних соціокульт урних чинників на вокально- виконавськ у практику»	Дистанційна	Доповідь
61	Семенчук Василь Васильович	Завідувач кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Значення «soft skills» і «hard skills» у процесі професійн ої підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	Дистанційна	Доповідь

						»		
62	Пічкур Микола Олександров ич	Професор кафедри образотворчого мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Єдність художньо- педагогічн их традицій та інновацій образотвор чої підготовки здобувачів вищої мистецької освіти»	Дистанційна	Доповідь
63	Балдинюк Дмитро Іванович	Доцент кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Художнь о- мистецьке середовищ е як фактор формуванн я комунікати вного досвіду молодшого школяра»	Дистанційна	Доповідь
64	Олійник Тетяна Іванівна	Доцент кафедри інструментальн ого виконавства	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти:	«Музика як засіб розвитку емоційно- естетичної сфери особистост і»	Дистанційна	Доповідь

					здобутки, проблеми та перспективи»			
65	Доніна Олена Юрїївна	Концермейстер кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Роль концертмейстера, як сприяючого фактора у формуванні моральних та естетичних цінностей при виконанні вокальних творів»	Дистанційна	Доповідь
66	Волошина Анастасія Василівна	Викладач кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Інтерактивні технології як засіб впливу на розвиток креативності та творчого мислення учнів»	Дистанційна	Доповідь
67	Засць Світлана Сергіївна	Доцент кафедри хореографії та художньої культури	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти	«Формування світоглядної позиції українця у здобувачів вищої освіти в	Дистанційна	Доповідь

					мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	контексті реалізації соціально-хореографічних проєктів»		
68	Бай Юрій Миколайович	Професор кафедри інструментального виконавства	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Супідрядний синтез і гармонізація форм художніх музично-виконавських хвилювань»	Дистанційна	Доповідь
69	Калабська Віра Степанівна	Доцент кафедри інструментального виконавства	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Мистецтво лідерства у підготовці магістрів ОП Музичне мистецтво»	Дистанційна	Доповідь
70	Бойко Ірина Михайлівна	Старший викладач кафедри інструментального виконавства	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти:	«Практичні рекомендації до самостійного опрацювання музичного	Дистанційна	Доповідь

					здобутки, проблеми та перспективи»	матеріалу концертмейстером»		
71	Купчик Валентин Анатолійович	Викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Особливо сті звуковидобування при виконанні джазових стандартів»	Дистанційна	Доповідь
72	Волошин Петро Миколайович	Доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Роль мистецької освіти у розвитку соціальної компетентності майбутніх учителів»	Дистанційна	Доповідь
73	Гусак Владислав Анатолійович	Доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Риси хорового письма Євгена Кухарця»	Дистанційна	Доповідь
74	Сухецька	Старший	19.10.2023-	Україна	Уманський державний	«Позитивн	Дистанційна	Доповідь

	Оксана Валеріївна	викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва	20.10.2023		педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	ий вплив колективного музикування на фізичне та ментальне здоров'я»		
75	Базильчук Леонід Володимирович	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Вирішення основних педагогічних завдань в контексті навчання живопису натюрморт у майбутніх учителями образотворчого мистецтва»	Дистанційна	Доповідь
76	Хижко Ольга Володимирівна	Концертмейстер, викладач кафедри інструментального виконавства	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Розвиток самоефективності концертмейстера у ЗВО»	Дистанційна	Доповідь

77	Маркіна Вікторія Василівна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Народно- сценічний танець в системі професійн ого розвитку студентів викладанн я дисциплін мистецько го циклу»	Дистанційна	Доповідь
78	Музика Ольга Яношівна	В.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Творча самореаліз ація майбутніх учителів образотвор чого мистецтва у процесі виконання випускної кваліфікац ійної роботи»	Дистанційна	Доповідь
79	Семенова Олена Вігаліївна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та	«Розвиток творчого потенціалу студентів мистецьки х спеціально стей засобами нетрадицій	Дистанційна	Доповідь

					перспективи»	ного малювання »		
80	Побірченко Олена Михайлівна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Художньо- творчий потенціал школяра як багаторівн ева функціона льна система»	Дистанційна	Доповідь
81	Умрихіна Оксана Станіславівна	Доцент кафедри інструментальн ого виконавства	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Роль художньої культури формуванн і духовного потенціалу особистост і»	Дистанційна	Доповідь
82	Горчинська Тетяна Сергіївна	Викладач кафедри образотворчого мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Психолог о- педагогічні аспекти організації плернерної практики для майбутніх вчителів образотвор чого	Дистанційна	Доповідь

						мистецтва »		
83	Терешко Інна Григорівна	В. о. декана факультету мистецтв, доцент кафедри хореографії та художньої культури,	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Формува ння Meta Skills у здобувачів вищої освіти факультет у мистецтв Уманськог о державног о педагогічн ого університе ту імені Павла Тичини»	Дистанційна	Доповідь
84	Козій Ольга Михайлівна	Доцент кафедри музикознавства та вокально- хорового мистецтва	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково- практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Нейропед агогічні основи використа ння комп'ютер а в роботі сучасного вчителя музичного мистецтва »	Дистанційна	Доповідь
85	Щербіна Інна Василівна	Доцент кафедри музикознавства та вокально- хорового	19.10.2023- 20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-	«Музичне виконавств о як складова Арт-	Дистанційна	Доповідь

		мистецтва			практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	терапії в умовах війни»		
86	Бикова Ольга Вікторівна	В. о. завідувача кафедри хореографії та художньої культури	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Значення дисциплін и «Класичний танець» у підготовці майбутніх учителів хореографії»	Дистанційна	Доповідь
87	Король Анатолій Миколайович	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Композиційні особливості і проектування настінного перекидного календаря»	Дистанційна	Доповідь
88	Радзівіл Тетяна Анатоліївна	Завідувач кафедри інструментального виконавства	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти:	«Кейс-технології як важлива умова ефективного формування професійн	Дистанційна	Доповідь

					здобутки, проблеми та перспективи»	их компетентностей викладачів - інструменталістів»		
89	Подгорінова Анастасія Юріївна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Наукові підходи до формування творчої індивідуальності майбутнього педагога-хореографа у контексті євроінтеграційних процесів»	Дистанційна	Доповідь
90	Тандитна Ірина Сергіївна	Викладач кафедри хореографії та художньої культури	19.10.2023-20.10.2023	Україна	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	«Особливої навчання здобувачів вищої освіти основам акробатики»	Дистанційна	Доповідь
91	Подгорінова Анастасія Юріївна	Викладач кафедри хореографії та художньої	жовтень 2023	Німеччина	Modern engineering and innovative technologies	«Formation of the creative individual»	Дистанційна	Podhorinova A. Yu. Formation of the creative

		культури				lity of future teachers of choreography in the process of studying the discipline «Dance-movement practicum»		individuality of future teachers of choreography in the process of studying the discipline «Dance-movement practicum». Modern engineering and innovative technologies, Germany, issue № 29, Part 4. October, 2023, P. 16-20. https://www.moderntechno.de/index.php/meit/issue/view/meit29-04/meit29-04
--	--	----------	--	--	--	--	--	---

III. Прийом та стажування іноземних фахівців на базі університету

№ з/п	ПІБ	Посада іноземного фахівця	Дата	Країна	Назва установи/закладу освіти	Програма обміну	Тема	Результат

IV. Проведення заходів міжнародного рівня на базі університету

№ з/п	ПІБ організатора(ів)	Посада організатора(ів)	ПІБ іноземних фахівців	Посади іноземних фахівців	Дата	Країна	Програма, в межах якої проводився захід	Тема	Результат
1	Геннадій Семенович ГУТГАРТС, Ольга Яношівна МУЗИКА	Керівник Благодійної організації «Благодійний фонд «Добре серце Київ» В.о. зав.кафедри образотворчого мистецтва	Автори виставки мультимедійних офортів – Тенно Пент СООСТЕР (Ізраїль-Естонія) та Сергій Михайлович БУНЬКОВ (Ізраїль), анімація та VR – Максим Сергійович БУНЬКОВ (Ізраїль).	Художники, дизайнери	26.09.23 – 27.10.23	Україна	В рамках першого міжнародного мультижанрового фестивалю мистецтв «Свобода вибору»	«Літери, якими створений світ».	Виставка https://mpf.udpu.edu.ua/lite-yakymystvorenyj-svit/
2	Геннадій Семенович ГУТГАРТС, Ольга Яношівна МУЗИКА	Керівник Благодійної організації «Благодійний фонд «Добре серце Київ» В.о. зав.кафедри образотворчого мистецтва	Ясуо Сумі, Міюкі Нішизава (Японія), Віка Барон (США)	Художники, дизайнери	27.09.2023 р.	Україна	В рамках першого міжнародного мультижанрового фестивалю мистецтв «Свобода вибору»	Міжнародний арт-проект «Бонсай. Едем»	Виставка українських та японських майстрів перформативного жанру

Приєм іноземних делегатів, послів, тощо (НЕ вказується проведення олімпіад та конференцій)

V. Рівень володіння іноземними мовами науково-педагогічними працівниками

№ з/п	ІІБ НПП	Посада НПП, факультет	Строк дії (з ... до...)	Назва іспиту (ECL, ESOL тощо)	Мова	Рівень володіння (B2, C1, C2)

Зокрема, наявність міжнародного сертифіката рівня B2 та вище, отриманого у звітному періоді

VI. Навчання іноземних громадян

№ з/п	ІІБ здобувача освіти	Освітня програма, курс, група, форма навчання	Громадянство
1.	Li Xiaoqing (Лі Сяоцінь)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
2.	Li Haiyu (Лі Хайюй)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
3.	Lin Fang (Лінь Фан)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
4.	Liu Jingjing (Лю Цзінцзін)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР

5.	Feng Ziyuan (Фен Цзіюань)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
6.	Zhang Chen (Чжан Чень)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
7.	Zhao Zhihong (Чжао Чжихун)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
8.	Liu Jun (Лю Цзюнь)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
9.	Wang Luyao (Ван Луюо)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
10.	Wang Yinuo (Ван Іно)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР
11.	Shi Meiyun (Ши Мейюнь)	Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура), I курс, 52-і група, денна форма навчання	КНР

*До звітів додавати скан-копії всіх документів, що підтверджують участь у міжнародній діяльності.
Звіт подавати в електронному форматі, після перевірки - у паперовому за підписами відповідальних за даний напрям осіб.*

В. о. декана факультету мистецтв

(підпис)

Інна ТЕРЕШКО

Заступник в. о. декана
з міжнародного співробітництва

(підпис)

Оксана СУХЕЦЬКА