

ПОЛОЖЕННЯ
про X Всеукраїнську двотурову студентську
дистанційну олімпіаду з інструментального мистецтва
м. Умань

26 квітня 2024 року на базі кафедри інструментального виконавства факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини відбудеться X Всеукраїнська двотурова студентська дистанційна олімпіада з інструментального мистецтва (далі – Олімпіада).

Метою Олімпіади є популяризація інструментально-виконавського мистецтва, підвищення рівня виконавської підготовки артистів-солістів-інструменталістів та артистів ансамблю, підтримка талановитої молоді, заохочення її до інструментально-виконавської діяльності й стимулювання до творчості; створення умов для творчого розвитку обдарованих музикантів-інструменталістів студентського віку у галузі музичного мистецтва, обмін творчими досягненнями між музикантами.

До участі в Олімпіаді запрошуюються здобувачі освіти закладів фахової передвищої освіти (коледжів). Участь в Олімпіаді безкоштовна.

До складу журі Олімпіади входять викладачі кафедри інструментального виконавства факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Перший тур (відбірковий) проводиться на базі закладів, де навчаються учасники;

Другий тур проводиться організаторами Олімпіади згідно даного положення.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ОЛІМПІАДИ:

Солісти-інструменталісти у номінації «Сольне виконавство» виступають у двох категоріях:

- **I категорія:** здобувачі освіти закладів фахової передвищої освіти (музичні коледжі та коледжі культури), тривалість виступу до 10 хв.;
- **II категорія:** здобувачі освіти закладів фахової передвищої освіти (педагогічні коледжі), тривалість виступу до 10 хв.

Колективи малих форм у номінації «Ансамблеве виконавство» виступають у трьох категоріях:

- **I категорія:** дуети, тривалість виступу до 10 хв.;
- **II категорія:** тріо, тривалість виступу до 10 хв.;
- **III категорія:** ансамблі (від чотирьох до десяти учасників включно), тривалість виступу до 10 хв.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАННЯ:

- рівень складності репертуару;
- виконавська майстерність (стабільність виконання музичних творів, артистизм, технічна майстерність, музичне мислення, розуміння стилю);
- загальне враження (відповідність зовнішнього вигляду, культура поведінки за інструментом, емоційне враження від виступу).

Для реєстрації дистанційної участі необхідно до **23 квітня 2024 року**

1. Зареєструватися за посиланням:

- анкета для солістів <https://forms.gle/sWK8ngAtid6LoTU38>
- анкета для ансамблів <https://forms.gle/QiPCsMstpeg4Q9aG9>

2. Отримати електронний лист на вказану в анкеті електронну адресу із підтвердженням реєстрації.

Дипломи учасників (електронний варіант), в яких будуть зазначені прізвища та імена виконавців, викладачів і концертмейстерів будуть відправлені на електронну пошту за адресами, вказаними в анкетах.

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

067 288 83 55 – Радзівіл Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інструментального виконавства.

096 083 61 42 – Семко Людмила Василівна, старший лаборант і викладач кафедри інструментального виконавства.

Оргкомітет Олімпіади