

Заявка учасника

Прізвище, ім'я, по батькові студента-доповідача _____
Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника _____
Місце навчання _____
Назва тез доповіді _____
Напрямок _____
Адреса _____
Телефон _____
Е-адреса _____
Форма участі у конференції (вказати необхідне): особиста участь, публікація тез
Потреба у бронюванні житла (гуртожиток, готель) _____

Регламент роботи конференції:

✓ з 9⁰⁰ до 10⁰⁰ – реєстрація учасників конференції, яка відбудеться за адресою: Черкаська обл., м. Умань, вул. Садова, 28, навчальний корпус № 3

Проїзд від залізничного вокзалу на маршрутному таксі № 5, 6, 11, від автовокзалу – №23 до зупинки «Новий корпус педагогічного університету»

✓ 10³⁰ – пленарне засідання

✓ 12⁰⁰13⁰⁰ – обідня перерва

✓ 13⁰⁰ – майстер-клас з джазового вокалу викладача Балтської школи мистецтв Камінського В. В.

✓ 14⁰⁰ – майстер-клас «Писанка Черкаського регіону»

✓ 15⁰⁰ – екскурсія в дендрологічний парк «Софіївка»

Матеріали та грошові перекази просимо надсилати за адресою:

20308, м. Умань 8, Черкаська обл.,
поштове відділення № 308
з поміткою: *до запитання*
Калабській Вірі Степанівні

Е-mail:
veravera@meta.ua

Більш детальну інформацію про конференцію можна отримати:

- на сайті УДПУ: www.udpu.org.ua у розділі „Конференції”
- за телефонами:
8(04744) 3-23-23 (деканат факультету мистецтв);
063 790 2229 – Калабська Віра Степанівна

Чекаємо на Вас!

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини
Факультет мистецтв
Сумський державний педагогічний
університет імені А. С. Макаренка
Уманський гуманітарно-педагогічний
коледж імені Т. Г. Шевченка



**III Всеукраїнська
студентська наукова конференція**

**«Мистецька освіта у контексті
євроінтеграційних процесів»**

28 квітня 2016 р.

м. Умань

Шановні студенти!

ЗАПРОШУЄМО

Вас взяти участь у роботі
III Всеукраїнської студентської
наукової конференції

«Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів»,

яка відбудеться **28 квітня 2016 р.**
на базі факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного
університету імені Павла Тичини

Робота конференції планується за такими напрямками:

1. Музичне мистецтво.
2. Образотворче мистецтво.
3. Декоративно-прикладне мистецтво.
4. Мистецтво дизайну.
5. Хореографічне мистецтво.

Робочі мови конференції:
українська, російська.

Умови участі в конференції:

1. Для участі у конференції необхідно до **30 березня 2016** року подати до оргкомітету такі матеріали:
 - заявку (зразок додається);
 - текст тез доповіді в електронному варіанті;
 - скановану копію квитанції про оплату.

2. Матеріали конференції будуть опубліковані у збірнику студентських наукових робіт, вартість однієї сторінки – **30 грн.**

3. Усі витрати, пов'язані з проживанням та харчуванням, здійснюються учасником за власний рахунок або за рахунок організації, що його відрядила.

4. Для участі в роботі конференції необхідно сплатити по приїзду організаційний внесок у розмірі **60 грн.** (для часткового покриття витрат, пов'язаних з підготовкою робочих матеріалів конференції, інформаційно-організаційним забезпеченням, культурної програми).

5. За виступ на пленарному або секційному засіданні конференції студент отримує сертифікат учасника Всеукраїнської студентської наукової конференції.

Вимоги до оформлення тез:

Обсяг – 2-3 сторінки, шрифт Times New Roman, кегль 16; міжрядковий інтервал 1; абзацний відступ – 1,25 см; всі поля – 2,0 см; редактор Word, тип файлу RTF. Сторінки не нумеруються. Кінцеві зноски оформляються у квадратних дужках, де вказується номер джерела з переліку і через кому сторінка, на якій викладене відповідне положення.

Назва файлу повинна відповідати прізвищу, імені, а також назві міста учасника конференції (наприклад: Голобородько Олена, Умань).

Зразок оформлення тез:

Олена Голобородько
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини
Науковий керівник – О.Я. Музика

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Текст

Список використаних джерел:

1. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: [навчальний посібник] / О. П. Рудницька. – Тернопіль : навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.