

## ЗМІСТ

<b>Передмова</b> .....	<b>4</b>
<b>Розділ 1. Теоретичні основи проблеми педагогічної самоефективності майбутніх учителів музики</b>	
Самоефективність майбутніх учителів музики як педагогічна проблема .....	6
Сутність поняття «педагогічна самоефективність».....	17
Фактори та механізми формування педагогічної самоефективності майбутніх учителів музики.....	24
<b>Розділ 2. Структурний аналіз педагогічної самоефективності майбутніх педагогів-музикантів</b>	
Змістово-процесуальний компонент.....	37
Особистісний компонент.....	48
Поведінковий компонент.....	54
<b>Розділ 3. Діагностика педагогічної самоефективності майбутніх учителів музики</b>	
Критеріальний підхід до формування педагогічної самоефективності майбутніх учителів музики .....	62
Методики діагностики сформованості педагогічної самоефективності в майбутніх педагогів-музикантів .....	67
<b>Розділ 4. Технологія формування професійної самоефективності майбутніх учителів музики</b>	
Актуалізація ціннісного ставлення студентів до оволодіння педагогічною самоефективністю.....	82
Створення рефлексивно-оцінного середовища в навчально-виховному процесі педагогічного коледжу.....	120
Організація самовдосконалення майбутніх педагогів-музикантів у контексті формування професійної самоефективності .....	128
<b>Висновки</b> .....	<b>144</b>
<b>Література</b> .....	<b>145</b>
<b>Додатки</b> .....	<b>151</b>