

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	4
ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ 1	
Будова та функції диригентського апарату.....	11
РОЗДІЛ 2	
Постановка диригентського апарату.....	26
Зміст диригентської підготовки вчителя.....	65
Структура навчального процесу в класі диригування.	72
Виховання диригента хору.....	75
РОЗДІЛ 3	
Практична робота хормейстера.....	80
ВИСНОВКИ.....	119
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	120
ДОДАТКИ	
Хоровий глосарій.....	123
Глосарій італійських музичних термінів.....	138