



З М І С Т

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1	
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО МУЗИЧНО-ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	7
1.1. Сутність поняття «музично-творчий розвиток» обдарованих дітей молодшого шкільного віку.....	7
1.2. Ідеї творчого розвитку учнів у вітчизняних і зарубіжних музично-педагогічних системах	32
1.3. Підготовка майбутніх учителів до музично-творчого розвитку учнів, як педагогічна проблема.....	53
Висновки до першого розділу.....	74
РОЗДІЛ 2	
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО МУЗИЧНО-ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	77
2.1. Стан підготовки учителів початкових класів до музично-творчого розвитку учнів	77
2.2. Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів до музично-творчого розвитку молодших школярів	96
2.3. Хід і результати формуючої дослідно-експериментальної роботи щодо підготовки майбутніх учителів до музично-творчого розвитку молодших школярів	115
Висновки до другого розділу	155
ВИСНОВКИ	159
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	162