

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ I Теоретико-методологічні основи проблеми формування образно-інтонаційних навичок студентів педагогічних коледжів у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін.....	7
1.1. Ретроспективний аналіз наукової літератури з проблеми формування образно-інтонаційних навичок студентів педагогічних коледжів.....	7
1.2. Вікові особливості та функціональні характеристики співацького голосу студентів педагогічних коледжів.....	25
1.3. Особливості вокально-хорового навчання студентів педагогічних коледжів у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін	49
РОЗДІЛ II Методичне забезпечення процесу формування образно-інтонаційних навичок студентів педагогічних коледжів на заняттях диригентсько-хорових дисциплін.....	79
2.1. Компонентна структура образно-інтонаційних навичок майбутнього вчителя музики.....	79
2.2. Педагогічні умови формування образно-інтонаційних навичок студентів-музикантів в педагогічних коледжах.....	96
2.3. Організаційно-методична модель формування образно-інтонаційних навичок студентів педагогічних коледжів у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін.....	115
ВИСНОВКИ	130
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	134